Nikon

It

Guida Nikon alla Fotografia Digitale
con la

COOLPIX S7c

DIGITAL CAMERA

CE

Informazioni sui marchi

Apple, il logo Apple, Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi registrati di Apple Computer, Inc. Finder è un marchio di Apple Computer, Inc. Microsoft e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation. Internet è un marchio di Digital Equipment Corporation. Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc. Il logo SD è un marchio di SD Card Association. PictBridge è un marchio di fabbrica. La tecnologia AF sul volto viene fornita da Identix®. La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies. ImageLink e il logo ImageLink print system sono marchi di Eastman Kodak Company. La tecnologia D-Lighting è fornita da Apical Limited. Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato sono marchi commerciali o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Licenza APSL (Apple Public Source License)

Questo prodotto contiene il codice sorgente di mDNS Apple, soggetto ai termini della licenza APSL (Apple Public Source License), consultabile all'indirizzo http://developer.apple.com/darwin/.

Portions Copyright (c) 1999-2004 Apple Computer, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo file contiene il codice originale e/o sue modifiche secondo quanto definito e stabilito nei termini della licenza APSL versione 2.0 (la "Licenza"). È vietato utilizzare questo file se non in conformità con i termini della Licenza.
Per ottenere una copia della Licenza, visitare il sito all'indirizzo
http://www.opensource.apple.com/apsl/ e leggere il testo prima di utilizzare questo file.

Il codice originale e tutti i programmi distribuiti secondo i termini della Licenza sono forniti "COSÌ COME SONO", SENZA GARANZIA DI ALCUN GENERE, ESPLICITA O IMPLICITA, COMPRESE LE GARANZIE RELATIVE ALLA VENDIBILITÀ, ALL'ADEGUATEZZA AD UN DETERMINATO SCOPO E ALLA NON VIOLAZIONE DI DIRITTI DI TERZI. Leggere la Licenza per sapere quale lingua ne regola i diritti e i vincoli.

Introduzione

Primi passaggi

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: Modo auto

Modi di ripresa adatti alla scena: modo di ripresa a elevata sensibilità e modo scena

Modo di stabilizzazione mosso

Modo Ritratto one-touch

Ulteriori informazioni sulla riproduzione play

Filmati

Registrazioni vocali

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Menu di ripresa, play e impostazioni

Modo di trasferimento wireless

Annotazioni tecniche

Per la vostra sicurezza

Per evitare eventuali danni alla vostra attrezzatura Nikon o possibili lesioni a voi stessi o a terzi, vi preghiamo di leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservate le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che possono derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono indicate dal seguente simbolo:

Questo simbolo segnala avvertenze che vanno lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'alimentatore a rete, staccate immediatamente l'alimentatore a rete e rimuovete le batterie, facendo attenzione per non riportare ustioni. Continuare a utilizzare l'apparecchio è pericoloso e potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portate l'apparecchio in un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'alimentatore a rete potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'alimentatore a rete in seguito a caduta o altro incidente, portate il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzate la fotocamera o l'alimentatore a rete in presenza di gas infiammabile

Per evitare rischi di esplosioni o incendi, non utilizzate apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabile.

⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non passate la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestate particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca le batterie o piccoli componenti.

⚠ Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio, le batterie potrebbero subire perdite o esplodere. Quando maneggiate la batteria per questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia staccato.
- Utilizzate soltanto batterie ricaricabili Nikon EN-EL8 agli ioni di litio (in dotazione). Caricate la batteria inserendola nella fotocamera e collegando l'alimentatore a rete EH-64 in dotazione oppure inserendola in un caricabatterie MH-62 (disponibile separatamente).
- Durante l'installazione della batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non mandate in cortocircuito né disassemblate la batteria o tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o la custodia della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergetela o esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportatela o conservatela insieme a oggetti metallici come collane o forcine per capelli.
- Quando completamente scarica, la batteria può subire perdite. Per evitare danni al prodotto, assicuratevi di rimuovere la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando utilizzate il caricabatterie a rete, osservate le seguenti precauzioni:

- Tenete il dispositivo sempre asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.
- La polvere depositata sopra o vicino le parti metalliche della spina deve essere rimossa con un panno asciutto. Continuare ad utilizzare l'apparecchio potrebbe provocare un incendio.
- Non toccate il cavo di alimentazione e non rimanete vicino al caricabatterie in caso di temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare una scossa elettrica.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non mettetelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alla fiamma. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe provocare un incendio o una scossa elettrica.

- Non toccate la spina o il caricabatterie con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare una scossa elettrica.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti con il copriobiettivo o altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestate particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; evitate di utilizzare il flash da una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare bruciature o un incendio.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione per evitare ferimenti a causa del vetro rotto e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

Avvisi

Questo prodotto, contenente software di crittografia sviluppato negli Stati Uniti, è controllato dalle norme statunitensi sull'esportazione e non può essere esportato o riesportato in nessuno dei paesi sottoposti a embargo dagli Stati Uniti. Nel novembre 2005 i seguenti paesi sono stati soggetti a embargo dagli Stati Uniti: Cuba, Iran, Corea del nord, Libia, Sudan e Siria.

Limitazioni per l'uso dei dispositivi via radio

Il transceiver wireless inserito in questo prodotto è conforme alle normative in materia di trasmissioni via radio del paese d'acquisto e non può essere utilizzato in altri paesi (i prodotti acquistati in paesi membri dell'UE o dell'AELS (EFTA) possono essere utilizzati anche negli altri stati membri). Nikon declina ogni e qualsiasi responsabilità per l'uso in altri paesi. Se non si è sicuri del paese d'acquisto originario rivolgersi al servizio clienti Nikon o a un centro d'assistenza autorizzato del proprio paese. La presente limitazione vale solo per il funzionamento via radio e non per altri usi del prodotto.

Avviso ai clienti in Europa

Nikon dichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle normative della direttiva 1999/5/EC.

Avviso ai clienti in Francia

In Francia è vietato utilizzare ricetrasmettitori wireless in zone all'aperto.

Simbolo della raccolta differenziata nei paesi europei

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire nei rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Introduzione ii
Per la vostra sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Avvisi v
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 6
Fissaggio della tracolla della fotocamera 6
Il monitor 8
Ripresa 8
Riproduzione play 9
Operazioni di base 10
Il pulsante ◘▶ (ripresa/riproduzione play) 10
Il pulsante m (modo) 10
Il pulsante MENU 11
Il multi-selettore a rotazione 12
Visualizzazione della Guida 13

Primi passaggi 14
La base COOL-STATION e l'alimentatore a rete 14
La base COOL-STATION 14
L'alimentatore a rete 15
Inserimento della batteria 16
Rimozione della batteria 17
Accensione e spegnimento della fotocamera 17
Caricamento della batteria 18
Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate 20
Inserimento delle schede di memoria 22
Rimozione delle schede di memoria 23

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: Modo auto 24
Passaggio 1 Accendere la fotocamera e selezionare il modo (auto) 24
Indicatori visualizzati nel modo (auto) 25
Passaggio 2 Inquadratura di un'immagine 26
Uso dello zoom 26
VR elettronico 27
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 28
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini 30
Riproduzione play a pieno schermo 30
Eliminazione di immagini 30
Utilizzo del flash 32
Fotografie con l'autoscatto 34
Modo macro close-up 35

Modi di ripresa adatti alla scena: modo di ripresa a elevata sensibilità e modo scena 36
Modo di ripresa a elevata sensibilità 36
Modi assistiti e scena 37
Modi assistiti 38
Fotografie in modi assistiti 38
Ritratto assistito 39
Paesaggio assistito 40
Sport assistito 41
Ritratto notturno assistito 42
Modi scena 43
Fotografie in modi scena 43
Funzioni 44

Modo di stabilizzazione mosso 49
Ripresa di foto in modo di stabilizzazione mosso 49

Modo Ritratto one-touch 50
Fotografie in modo Ritratto one-touch 50
Menu Ritratto one-touch 51

Ulteriori informazioni sulla riproduzione play 52
Visualizzazione di più immagini: riproduzione play di miniature 52
Uno sguardo più da vicino: zoom durante la riproduzione play 53
Modifica delle immagini 54
Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio 55
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting 56
Compensazione per immagini mosse: VR elettronico 57
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto 58
Memo vocali: registrazione e riproduzione play 59
Visualizzazione delle immagini per data 60
Pictmotion by muvee 65

Filmati 70
Registrazione dei filmati 70
Menu Filmato 71
Selezione delle opzioni filmato 72
Film accelerati 73
Filmati d'animazione 74
Modo autofocus 75
VR elettronico 75
Riproduzione play del filmato 76
Eliminazione dei file di filmati 76

Registrazioni vocali 77
Esecuzione di registrazioni vocali 77
Modifica della qualità audio 78
Qualità audio 78
Riproduzione delle registrazioni vocali 79
Copia delle registrazioni vocali 81

Collegamento a televisori, computer e stampanti 82
Collegamento al televisore 82
Collegamento al computer 83
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 83
Impostazione dell'opzione USB 84
Trasferimento di immagini su un computer 85
Collegamento a una stampante 87
Collegamento della fotocamera e della stampante 88
Stampa di una singola immagine 89
Stampa di più immagini 90
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. Stampa 93
Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink 95
Rimozione dell'innesto per base 95

Menu di ripresa, play e impostazioni 96
Opzioni di scatto: menu di ripresa 96
Visualizzazione del menu di ripresa e del menu per l'elevata sensibilità 97
Formato immagine 97
Bilanc. bianco 99
Esp. +/– 101
Sequenza 102
Scelta dello scatto migliore (BSS) 104
Sensibilità 105
Opzioni colore 105
Modo area AF 106
VR elettronico 106
Restrizioni sulle impostazioni della fotocamera 107
Opzioni play: Menu play 108
Imp. stampa 109
Slide Show 110
Cancella 111
Proteggi 111
Segno trasf. 112
Ruota immagine 112
Copia 113

Impostazioni di base: menu impostazioni 114
Visualizzazione del menu impostazioni 115
Menu 115
Avvio rapido 116
Schermata avvio 116
Data 117
Opzioni monitor 120
Sovrastampa data 121
Illuminatore AF 123
Avvisi acustici 123
Orientamento registraz. 124
Autospegnimento 124
Formatta memoria/Formattazione card 125
Lingua/Language 126
Connessioni 126
Ripristina tutto 127
Versione firmware 129

Modo di trasferimento wireless 130
Descrizione del modo di trasferimento wireless 130
Funzioni del modo di trasferimento wireless 130
Funzioni disponibili nel modo di trasferimento wireless 132
Connessione mediante rete LAN wireless privata 134
Procedura di configurazione 134
Configurazione della fotocamera 136
Impostazioni per Setup Utility 141
Trasferimento delle immagini 143
Creazione di un collegamento wireless 143
Caricamento delle foto su COOLPIX CONNECT 145
Trasferimento delle foto a un computer (collegamento al computer) 149
Trasferimento delle foto non ancora salvate su computer - Trasferimento agevolato 150
Trasferimento delle foto scattate in una data selezionata - Data scatto 151
Trasferimento delle foto selezionate - Immagini selezionate 152
Trasferimento immediato delle foto scattate - Scatta e trasferisci 153
Trasferimento delle foto contrassegnate con l'icona di trasferimento - Immagini contrassegnate 155
Trasferimento delle foto mediante un computer - Modalità PC 156
Stampa delle immagini (stampa wireless) 158

Annotazioni tecniche 159
Accessori opzionali 159
Schede di memoria approvate 159
Nomi dei file immagine e delle cartelle 160
Cura della fotocamera 162
Pulizia 164
Memoria 164
Messaggi di errore 165
Risoluzione dei problemi 171
Standard supportati 177
Specifiche tecniche 178
Indice analitico 182

Informazioni sul manuale

Grazie per aver scelto la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S7c. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggete attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale, sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida rapida*.

Annotazioni

- Le schede di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "schede di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- Le voci di menu, le opzioni e i messaggi visualizzati sul monitor della fotocamera sono riportati tra parentesi ([ ]).

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Schede di memoria

Le immagini riprese con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella scheda di memoria. Per formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è prima necessario rimuovere la scheda di memoria.

Supporto e assistenza costanti

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultate l'URL che segue per informazioni sui contatti: *http://nikonimaging.com/*

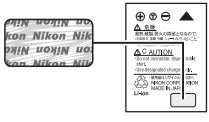
Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e alimentatori a rete) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgetevi a un rivenditore autorizzato Nikon.

* **Sigillo con ologramma**: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.



Batteria ricaricabile EN-EL8

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti (come un matrimonio o un viaggio), scattate qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori o mancanze al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note riguardo il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale digitale copiato o riprodotto tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni.
  È vietata la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero.
  È vietata la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza.
  È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documentazioni e certificazioni stipulate secondo la legge.
- **Avvertenze per copie o riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità, biglietti, abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le indicazioni sui copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, film e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzare il prodotto per produrre copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Scarto o eliminazione di dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione di schede di memoria o altri dispositivi di memorizzazione non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. I file cancellati possono talvolta essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione di dati scartati tramite l'utilizzo di software disponibili in commercio, quindi risultano essere potenzialmente utilizzabili per un abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di disfarvi di un dispositivo di memorizzazione dati o procedere a un trasferimento di proprietà, eliminate tutti i dati utilizzando un software di eliminazione permanente in commercio, oppure formattate il dispositivo e riempitelo nuovamente di immagini prive di informazioni personali (ad esempio, immagini nere o scattate puntando il cielo). Assicuratevi inoltre di sostituire anche le eventuali immagini della schermata iniziale (116). Prestate particolare attenzione a non ferirvi o danneggiare oggetti nell'eventuale caso di distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati.

Informazioni importanti sull'uso della funzione LAN wireless di questo prodotto.

Limitazioni all'uso secondo la legislazione sulle radiotrasmissioni e precauzioni sull'uso delle radiotrasmissioni

- Il ricetrasmettitore wireless incluso in questo prodotto è conforme alle normative sulla tecnologia wireless in vigore nel paese in cui è stato acquistato e non va utilizzato in altri paesi (i prodotti acquistati nei paesi membri della UE o della EFTA possono essere utilizzati in qualsiasi di queste nazioni).
- Quando utilizzate la funzione LAN, il prodotto cercherà automaticamente le reti wireless esistenti. È possibile che vengano visualizzate reti wireless (SSID) alle quali non si è autorizzati ad accedere. L'utilizzo di una rete wireless di questo tipo potrebbe essere considerato una violazione dell'accesso. È vietato connettersi a una rete SSID alla quale non si è autorizzati ad accedere.
- Occorre tener sempre presente che la trasmissione o la ricezione di dati mediante onde radio potrebbe essere intercettata da altre persone.

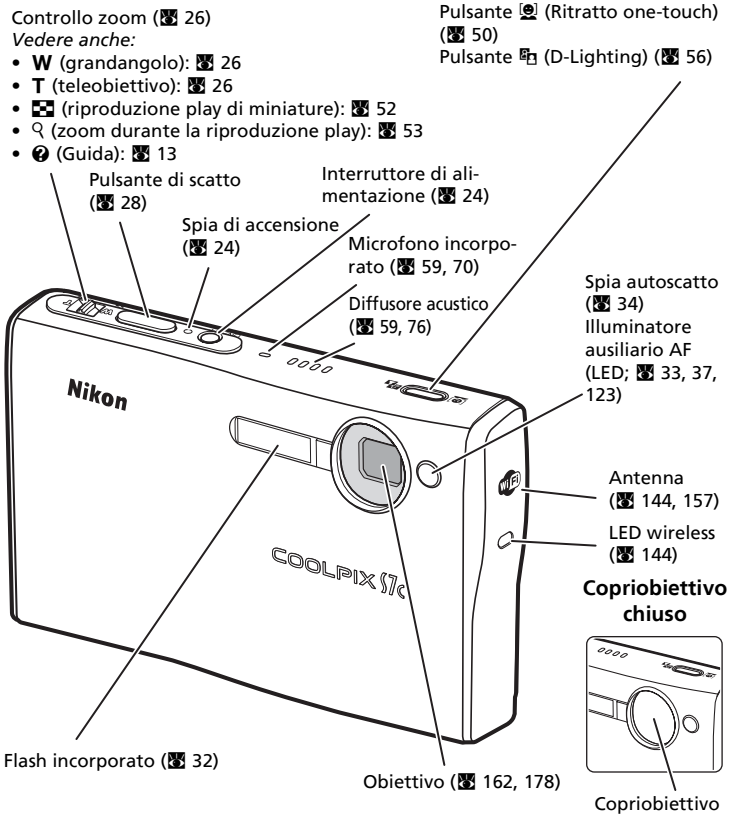
Gestione delle informazioni personali e liberatoria

- Le informazioni utente registrate e configurate sul prodotto, comprese le impostazioni di connessione a reti LAN wireless e altre informazioni personali, sono soggette a modifica o perdita a causa di errori operativi, scariche di elettricità statica, incidenti, malfunzionamento, riparazione o altri tipi di intervento. Si consiglia di conservare sempre copie separate delle informazioni importanti. Nikon non è responsabile per danni diretti o indiretti o per perdite di profitto dovute all'alterazione o alla perdita dei contenuti non attribuibili a Nikon.
- Prima di disfarsi del prodotto o di cederlo a un altro proprietario, si consiglia di utilizzare il programma Wireless Camera Setup Utility (incluso) per eliminare tutte le informazioni utente registrate e configurate sul prodotto, comprese le impostazioni di connessione a reti LAN wireless e altre informazioni personali.
- Nikon non è responsabile per addebiti sulle comunicazioni derivanti dall'accesso non autorizzato a reti LAN pubbliche da parte di terzi o per qualsiasi altro danno dovuto al furto del prodotto.
- Nikon non è responsabile per eventuali danni derivanti dall'uso non autorizzato degli indirizzi di posta elettronica memorizzati in seguito al furto del prodotto.

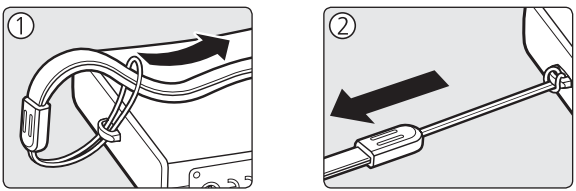
Precauzioni e limitazioni per l'uso del servizio COOLPIX CONNECT

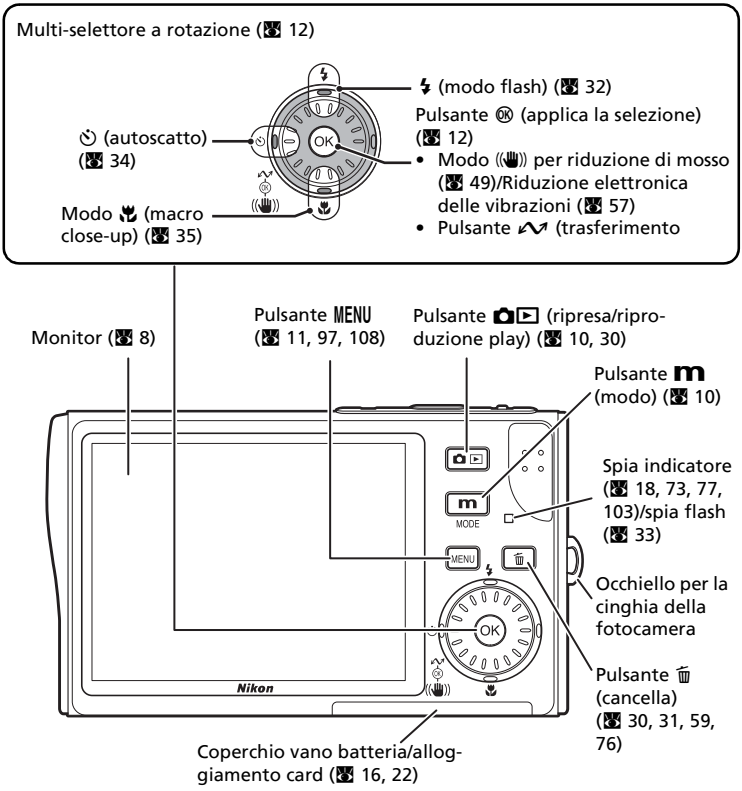
- La connessione a reti LAN wireless pubbliche per il servizio COOLPIX CONNECT (di seguito denominato il Servizio) non è garantita o supportata all'esterno degli Stati Uniti. Nikon non è responsabile per danni diretti o indiretti o per perdite di profitto derivanti dalla connessione effettuata sotto la responsabilità dell'utente.
- L'uso di questo Servizio su reti LAN wireless pubbliche prevede l'iscrizione a T-Mobile HotSpot qualora il prodotto sia stato acquistato originariamente negli Stati Uniti.
- Assicuratevi di specificare in maniera corretta gli indirizzi di posta elettronica dei destinatari. Non verrà segnalato alcun errore qualora l'indirizzo del destinatario sia errato né verrà inviata alcuna notifica di errore al proprio indirizzo di posta elettronica.
- L'accesso al sito Web di COOLPIX CONNECT (per la visualizzazione delle foto) non è limitato a questo Servizio. Tutti potranno visitare una pagina dopo che il suo URL è stato fornito agli utenti o è stato reso pubblico.
- Le immagini caricate su un server COOLPIX CONNECT vengono memorizzate per due settimane.
- Nikon non offre alcuna garanzia che il Servizio sia in grado di salvare o di proteggere le immagini. Assicuratevi di avere copie di backup di tutte le immagini importanti. Nikon non è responsabile per danni diretti o indiretti o per perdite di profitto dovute all'alterazione o alla perdita dei contenuti non attribuibili a Nikon.

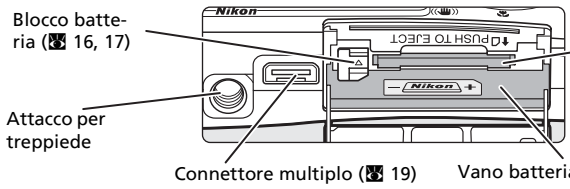
- L'uso del Servizio è di totale responsabilità dell'utente e Nikon non si assume alcuna responsabilità per conto dell'utente stesso.
- L'utente, se utilizza il Servizio, accetta di non caricare, spedire o inviare via posta elettronica o in qualsiasi altro modo trasmettere o comunicare attraverso il Servizio materiale di carattere osceno, pornografico, illegale, minatorio, che possa violare i diritti di privacy o di riservatezza di terzi, diffamatorio, calunnioso, illegale o altresì deplorevole, né che violi i diritti di copyright, marchi registrati o proprietà intellettuale di terzi.
- L'utente accetta irrevocabilmente e incondizionatamente di non ritenere in alcun modo responsabile Nikon, i suoi affiliati e consociati e i rispettivi funzionari, dirigenti, dipendenti, agenti, rappresentanti legali, successori e aventi diritto ("le parti Nikon") per qualsiasi richiesta di risarcimento da parte dell'utente o contro l'utente relativamente al materiale spedito, inviato via posta elettronica o altresì trasmesso o comunicato dall'utente attraverso il Servizio.
- Inoltre, l'utente accetta di indennizzare, difendere e risarcire le parti Nikon da e contro richieste di risarcimento, danni, multe, costi e spese (incluse le spese legali ragionevoli) derivanti dal materiale spedito, inviato via posta elettronica o altresì trasmesso o comunicato dall'utente attraverso il Servizio.
- L'utente riconosce che (i) il suo diritto a utilizzare il Servizio può essere revocato da Nikon e/o che (ii) il materiale spedito, inviato via posta elettronica o altresì trasmesso o comunicato dall'utente attraverso il Servizio può essere eliminato o rimosso da Nikon nel caso in cui vengano violate le norme summenzionate o qualsiasi altro termine o condizione richiesta da Nikon relativamente all'uso del Servizio.
- Questo Servizio è soggetto a modifica, sospensione o interruzione definitiva senza preavviso.
- È possibile leggere il documento sulla gestione della privacy di Nikon ("Privacy Management Policy", in lingua inglese) nel sito Web al seguente URL:
  http://www.nikon.co.jp/main/eng/privacy/index.htm
- Gli utenti di paesi europei possono fare clic sulla nazione di residenza nel sito Web all'URL riportato di seguito e seguire il collegamento relativo al documento per la <protezione della privacy>:
  http://www.europe-nikon.com/support/



Fissaggio della tracolla della fotocamera



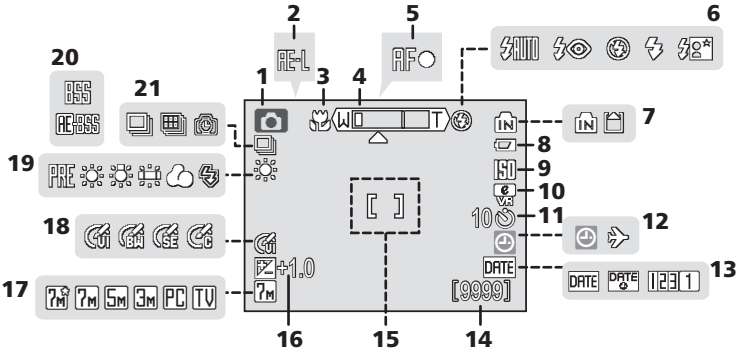

Multi-selettore a rotazione (12)
(modo flash) (32)
Pulsante (applica la selezione) (12)
• Modo per riduzione di mosso (49)/Riduzione elettronica delle vibrazioni (57)
• Pulsante (trasferimento
(autoscatto) (34)
Modo (macro close-up) (35)
OK
Monitor (8)
Pulsante MENU (11, 97, 108)
Pulsante (ripresa/riproduzione play) (10, 30)
Pulsante m (modo) (10)
Spia indicatore (18, 73, 77, 103)/spia flash (33)
Occhiello per la cinghia della fotocamera
Pulsante (cancella) (30, 31, 59, 76)
MODE
MENU
Nikon
Coperchio vano batteria/alloggiamento card (16, 22)


Blocco batteria (16, 17)
Attacco per treppiede
Connettore multiplo (19)
Vano batteria (16)
Alloggiamento card (22)
Nikon
PUSH TO EJECT

Il monitor

Nel monitor possono venire visualizzati i seguenti indicatori durante la ripresa e la riproduzione play. L'effettiva visualizzazione varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera.

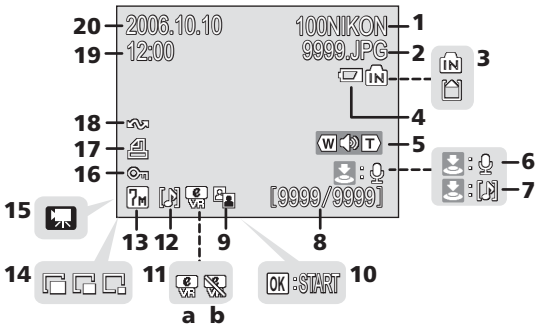
Ripresa



1	Modo di ripresa* 24, 36, 37, 49, 70, 77	12	Indicatore "Data non impostata" ..... 165 Indicatore fuso orario..... 117
2	Blocco esposizione.....48	13	Sovrastampa Data..... 121
3	Modo Macro close-up.....35	14	Numero di esposizioni disponibili (immagini) ..... 24 Durata filmato 70
4	Indicatore zoom 26, 35	15	Aree di messa a fuoco..... 28, 106
5	Indicatore di messa a fuoco 28	16	Valore di compensazione dell'esposizione..... 101
6	Modo Flash.....32	17	Formato immagine..... 97
7	Indicatore memoria interna/scheda di memoria.....25	18	Opzioni colore 105
8	Indicatore livello della batteria.....24	19	Modo di bilanciamento del bianco..... 99
9	Sensibilità (equivalente ISO) 33	20	Scelta dello scatto migliore (BSS)..... 104
10	Icona Riduzione vibrazioni.....49	21	Modo di scatto continuo..... 102
11	Indicatore autoscatto.....34		

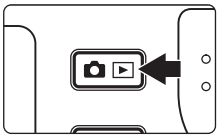
* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultate le sezioni relative ai modi di ripresa.

Riproduzione play



1	Cartella corrente	160
2	Numero e tipo del file	160
3	Indicatore memoria interna/scheda di memoria	25
4	Indicatore livello della batteria	24
5	Indicatore volume	59, 76
6	Guida registrazione memo vocali	59
7	Guida riproduzione memo vocali	59
8	Numero inquadratura corrente/ Numero totale di inquadrature Durata filmato	30 76
9	Icona D-Lighting	56
10	Indicatore riproduzione filmato	76
11	**a** Immagine compensata **b** VR elettronico non disponibile	57
12	Icona memo vocali	59
13	Formato immagine	97
14	Mini-foto	58
15	Indicatore filmato	76
16	Icona protezione	111
17	Icona ordine di stampa	93
18	Icona trasferimento	86, 112
19	Ora registrazione	20
20	Data registrazione	20

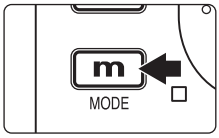
Il pulsante ▶ (ripresa/riproduzione play)



Premete ▶ una volta nel modo di ripresa per passare alla riproduzione a pieno schermo; premete di nuovo per ritornare al modo di ripresa.

Se la fotocamera è spenta, premete ▶ per circa un secondo per accenderla in modo riproduzione play (30).

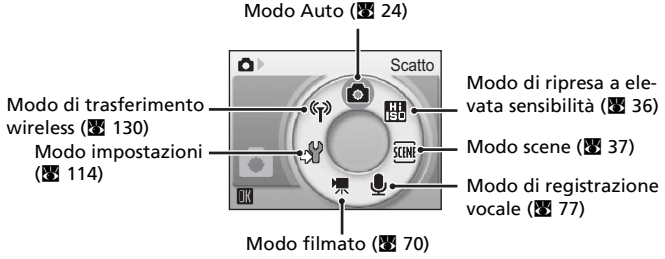
Il pulsante m (modo)



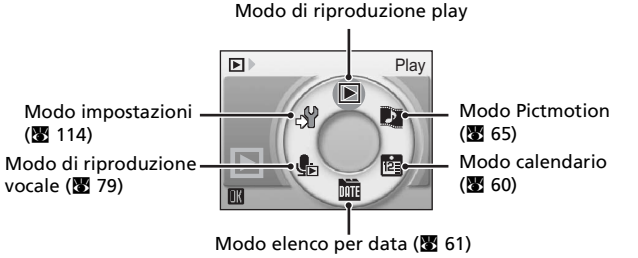
Premete m durante la ripresa o la riproduzione per visualizzare ciascun menu di selezione del modo. Per scegliere la foto desiderata, utilizzate il multi-selettore a rotazione (12).

- Premete ▶ per alternare i menu di selezione dei modi, passando dal modo di ripresa a quello di riproduzione play e viceversa.

Modi di ripresa



Modi di riproduzione play



Il pulsante MENU

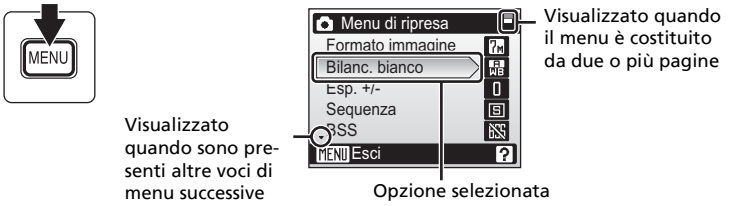
Premete **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato. Il multi-selettore a rotazione serve per scorrere i menu (12).

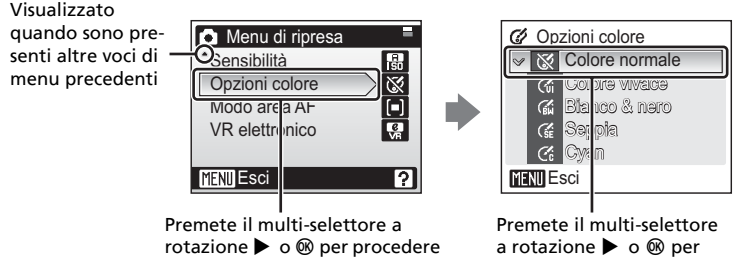
- Menu di ripresa (96)
- Menu di ripresa a elevata sensibilità (36)
- Menu scena (37)
- Modo di stabilizzazione mosso[*1] (49)
- Menu Ritratto one-touch[*2] (51)
- Menu filmato (71)
- Menu play (108)
- Menu calendario (64)
- Menu Elenca per data (64)
- Menu stampa (90)
- Menu impostazioni[*3] (114)
- Menu Scatta e trasferisci (154)

[*1] Per visualizzare il menu di stabilizzazione mosso, accedete al relativo modo premendo (), quindi premete **MENU**.

[*2] Per visualizzare il menu Ritratto one-touch, accedete al relativo menu premendo , quindi premete **MENU**.

[*3] Per visualizzare il menu impostazioni, scegliete nel menu di selezione dei modi, quindi premete OK (114).



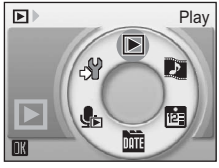


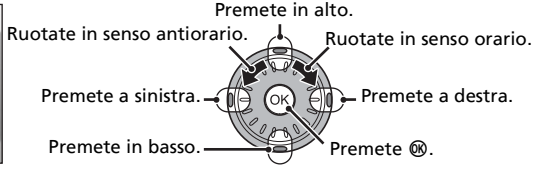
Il multi-selettore a rotazione

Il multi-selettore a rotazione è composto dall'anello esterno, da quello interno a rotazione (posto tra l'anello esterno e il pulsante ⓞⓚ) e dal pulsante ⓞⓚ. Per selezionare i menu o le foto, potete premere l'anello esterno in alto, in basso, a sinistra o a destra oppure ruotare l'anello interno. Quando dovete scegliere tra varie voci di menu o foto, si consiglia di utilizzare l'anello interno per facilitare lo scorrimento e velocizzare le operazioni.

Questa sezione descrive l'uso standard del multi-selettore a rotazione per selezionare i modi o le opzioni di menu e per applicare la selezione.

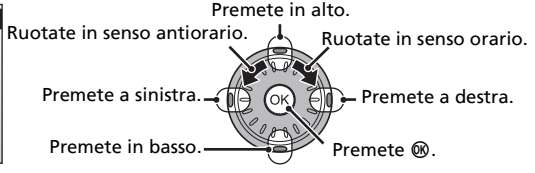
Per il menu di selezione del modo





- Per spostare l'evidenziazione in senso orario, ruotate in senso orario oppure premete in basso o a destra.
- Per spostare l'evidenziazione in senso antiorario, ruotate in senso antiorario oppure premete in alto o a sinistra.
- Per applicare la selezione, premete ⓞⓚ.

Per la schermata dei menu



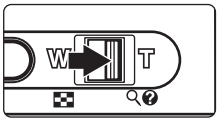
- Per spostare l'evidenziazione verso l'alto, ruotate in senso antiorario oppure premete in alto.
- Per spostare l'evidenziazione verso il basso, ruotate in senso orario oppure premete in basso.
- Per applicare la selezione, premete a destra oppure ⓞⓚ.
- Per annullare l'impostazione e tornare alla schermata precedente, premete a sinistra.

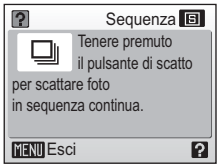
Note sul multi-selettore a rotazione

- In molti casi, è possibile utilizzare il multi-selettore a rotazione in diversi modi per effettuare un'operazione. Ad esempio, ruotare il multi-selettore in senso orario o premerlo a destra produce lo stesso risultato. Poiché il selettore può essere utilizzato in diversi modi, descrizioni specifiche come "Premete il multi-selettore a rotazione ▶ " sono incluse solo se effettivamente necessarie.
- Nel manuale, i pulsanti del multi-selettore che indicano in alto, in basso, a sinistra e a destra sono visualizzati con ▲▼◀▶ .

Visualizzazione della Guida

Premete il controllo zoom verso **T** (?) per visualizzare una descrizione della voce di menu attualmente selezionata.





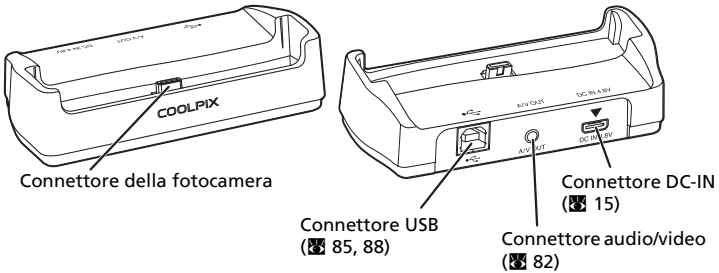
- Utilizzate il multi-selettore a rotazione per visualizzare la precedente o la successiva opzione di menu.
- Premete OK per visualizzare il menu di ripresa o il menu impostazioni per l'opzione di menu selezionata.
- Per ritornare al menu originale, premete di nuovo il controllo zoom su **T** (?).
- Premete MENU per ritornare al modo di ripresa o play.

La base COOL-STATION e l'alimentatore a rete

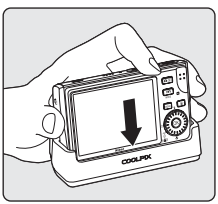
La base COOL-STATION

La base COOL-STATION MV-15 può essere utilizzata per le seguenti funzioni:

- Ricaricare la batteria della fotocamera (quando la fotocamera è spenta; 18)
- Visualizzare le immagini su un televisore (82)
- Copiare le immagini in un computer (83)
- Stampare le immagini tramite connessione USB diretta (87)

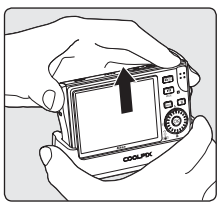


Inserimento della fotocamera nella COOL-STATION



Il connettore multiplo deve essere completamente inserito nel connettore COOL-STATION come illustrato.

Rimozione della fotocamera



Rimuovete la fotocamera come illustrato.

Per accendere la fotocamera, premete l'interruttore di alimentazione (15)

Utilizzate solo il cavo di alimentazione dell'alimentatore a rete EH-64 in dotazione specifico per la COOLPIX S7c.

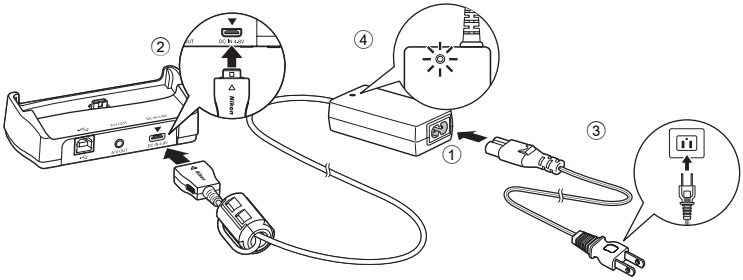
L'alimentatore a rete

L'alimentatore a rete EH-64 consente di effettuare le seguenti operazioni:

- Alimentare la fotocamera da una presa di corrente quando la fotocamera è accesa.
- Caricare la batteria nella fotocamera quando questa è spenta (18).

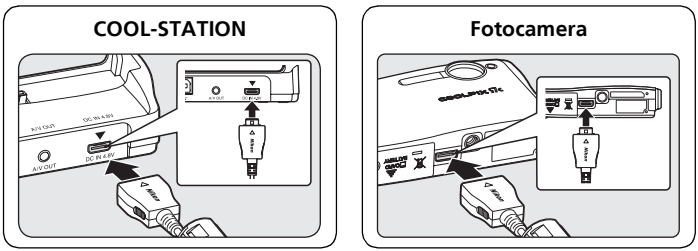
Può inoltre essere utilizzato per alimentare la fotocamera per la riproduzione play delle immagini, per il trasferimento dei dati e per la stampa (consigliato). *Non utilizzate alimentatori a rete di marca o modello diverso*; la mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare un incendio o il malfunzionamento del prodotto.

Collegamento dell'alimentatore a rete



1 Collegate il cavo di alimentazione (①).

2 Collegate l'alimentatore a rete alla COOL-STATION o alla fotocamera (②).



Verificate che le spine siano inserite correttamente. L'inserimento delle spine in modo errato può danneggiare la COOL-STATION.

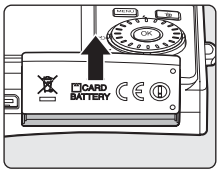
3 Collegate l'alimentatore a rete (③).

Quando l'alimentatore è correttamente collegato, si accende la spia di accensione (④).

Inserimento della batteria

La fotocamera funziona con una batteria ricaricabile EN-EL8 agli ioni di litio (in dotazione). Caricate la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso (18).

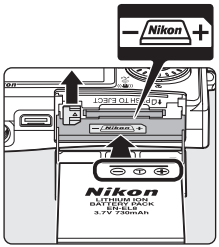
1 Aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento scheda.



2 Inserite la batteria.

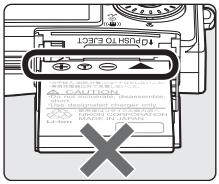
Verificate che i contatti positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come illustrato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserite la batteria.

Il blocco coperchio batteria arancione viene spostato lateralmente durante l'inserimento della batteria. La batteria è completamente inserita quando il blocco scatta di nuovo in posizione.

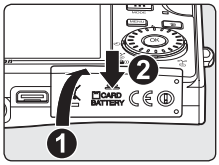


Inserimento della batteria

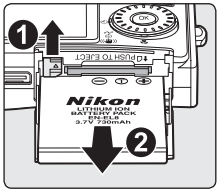
L'inserimento non corretto della batteria potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificate che la batteria sia orientata correttamente.



3 Chiudete il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



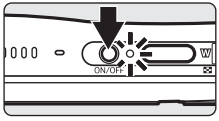
Rimozione della batteria



Prima di rimuovere la batteria, spegnete la fotocamera. Per estrarre la batteria, aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e fate scorrere lo sblocco batteria nella direzione illustrata (❶). La batteria a questo punto può essere rimossa con le mani (❷).

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottate pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Accensione e spegnimento della fotocamera



Per accendere la fotocamera, premete l'interruttore di alimentazione. La spia di accensione si illumina e il monitor si accende. Per spegnere la fotocamera, premete nuovamente l'interruttore di accensione.

Se la fotocamera è spenta, premete ◘/▶ per circa un secondo per accenderla in modo riproduzione play (📖 30).

☑ Nota sulla batteria

Leggete attentamente le precauzioni e gli avvisi riportati a pagina ii e la sezione "Cura della fotocamera" (📖 162) di questo manuale.

Caricamento della batteria

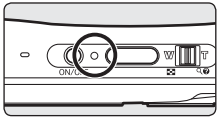
Caricate la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso.

1 Collegate l'alimentatore a rete alla COOL-STATION e il cavo di alimentazione alla presa di corrente (📖 15).

La spia di accensione dell'alimentatore a rete si illumina.

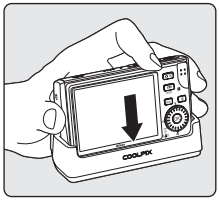
2 Spegnete la fotocamera.

Se la spia di accensione è accesa, premete l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera. **Non è possibile caricare la batteria quando la fotocamera è accesa.**



3 Inserite la fotocamera nella COOL-STATION (📖 14).

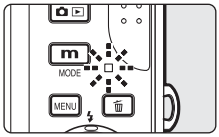
Il connettore multiplo deve essere completamente inserito.



4 Caricate la batteria.

L'indicatore accanto al monitor della fotocamera emette una luce verde intermittente durante la carica della batteria. Se l'indicatore lampeggia rapidamente, la fotocamera non è inserita correttamente oppure la batteria è difettosa. Inserite nuovamente la fotocamera o sostituite la batteria.

Per caricare una batteria completamente scarica sono necessarie circa due ore.



5 La carica è completa.

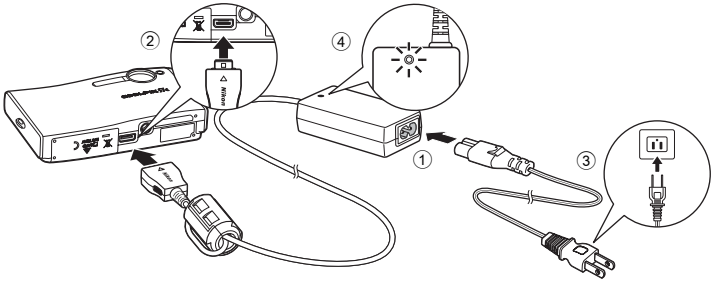
Quando la spia cessa di lampeggiare, la carica è completa.

6 Rimuovete la fotocamera.

Scollegate il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Ricarica senza la base COOL-STATION

- È possibile caricare la batteria anche senza ricorrere alla COOL-STATION. Inserite la batteria nella fotocamera, accertatevi che quest'ultima sia spenta, quindi collegate l'alimentatore a rete direttamente al connettore multiplo della fotocamera (15).



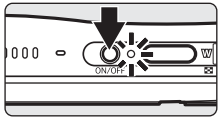
- La batteria può inoltre essere caricata con il caricabatterie opzionale MH-62 (159).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premete l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione verde si illumina e il monitor si accende.

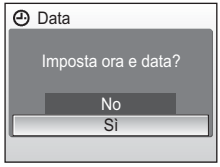


2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliete la lingua desiderata e premete ⓞⓚ.

Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore, consultate la sezione "Il multi-selettore a rotazione" (12).

3 Scegliete [Sì], quindi premete ⓞⓚ.

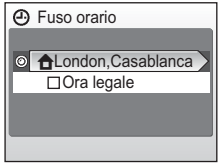
Se si seleziona [No], la data e l'ora non verranno impostate.



4 Premete ⓞⓚ.

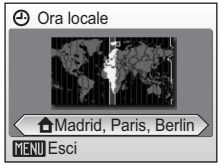
Viene visualizzato il menu Ora locale.

Se nel fuso orario locale è in vigore l'ora legale, consultate "Ora Legale" nella pagina successiva.

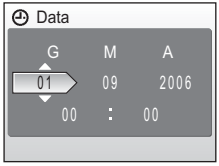


5 Selezionate il fuso orario locale, quindi premete ⓞⓚ.

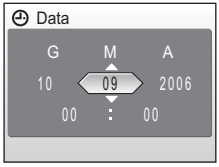
Viene visualizzato il menu Data.



6 Cambiate il giorno ([G]) (il formato giorno, mese, anno potrebbe variare in base all'area geografica), quindi premete ⓞ.

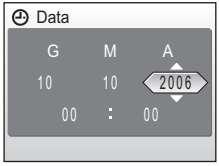


7 Cambiate il mese ([M]), quindi premete ⓞ.



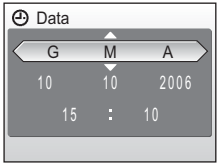
8 Ripetete i passaggi 6 e 7 per modificare l'anno ([A]), l'ora e i minuti. Dopo aver impostato ogni voce, premete ⓞ.

La riga per l'impostazione dell'ordine di visualizzazione della data lampeggia.



9 Scegliete l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premete ⓞ.

Le impostazioni vengono applicate e il monitor ritorna nella modalità di ripresa.



Ora Legale

Se è in vigore l'ora legale, attivate [Ora legale] nel menu Fuso orario indicato al passaggio 4 e impostate la data.

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per selezionare [Ora legale].
2 Premete ⓞ per attivare l'ora legale (✔).
Il pulsante ⓞ consente di attivare e disattivare l'opzione dell'ora legale.
3 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per tornare al passaggio 4 e procedete con il passaggio 5.

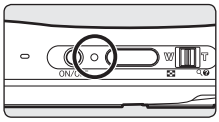
Al termine del periodo di ora legale, disattivate [Ora legale] nel menu della data (117) del menu impostazioni. L'orologio viene automaticamente rimesso indietro di un'ora.

Inserimento delle schede di memoria

Le immagini vengono archiviate nella memoria interna della fotocamera (14 MB) o su schede di memoria rimovibili Secure Digital (SD) (acquistabili separatamente) (159).

Se si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera, le immagini vengono automaticamente archiviate su questa scheda; di conseguenza è possibile riprodurre, eliminare o trasferire soltanto le immagini salvate sulla scheda di memoria. Rimuovete la scheda di memoria per archiviare le immagini nella memoria interna oppure per riprodurle o eliminarle dalla memoria interna.

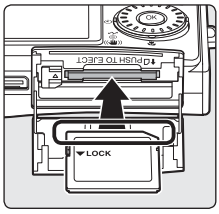
1 Spegnete la fotocamera e aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card.



Se la spia di accensione è accesa, premete l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

Verificate che la fotocamera sia spenta (spia di accensione spenta) prima di inserire o rimuovere la scheda di memoria.

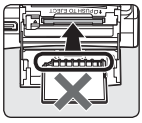
2 Inserite la scheda di memoria.



Inserite la scheda di memoria finché non si posiziona con uno scatto.

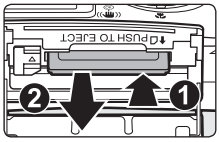
Chiudete il coperchio del vano batteria/alloggiamento scheda.

Inserimento delle schede di memoria



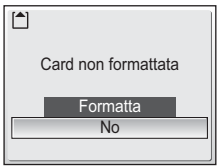
L'inserimento non corretto della scheda di memoria potrebbe danneggiare la scheda o la fotocamera. Inserite la scheda di memoria assicurandovi che l'orientamento sia corretto.

Rimozione delle schede di memoria



Prima di rimuovere le schede di memoria, ***spegnete la fotocamera*** e verificate che tutte le spie siano spente. Aprite il coperchio del vano batteria/alloggiamento card e premete la scheda (❶) in modo da farla fuoriuscire parzialmente (❷). La scheda può quindi essere rimossa manualmente.

Formattazione delle schede di memoria



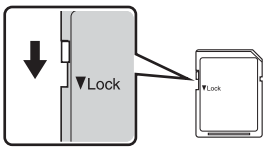
Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la scheda di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo (📖 125). La ***formattazione elimina definitivamente tutte le immagini*** e gli altri dati dalla scheda di memoria. Prima di formattare della scheda di memoria, assicuratevi di copiare le immagini che desiderate conservare.

Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Formatta], quindi premete ⓞ. Verrà mostrata la schermata visualizzata a destra. Per iniziare la formattazione, scegliete di nuovo [Formatta] e premete ⓞ.

- ***Non spegnete la fotocamera né rimuovete la batteria o la scheda di memoria prima del completamento della formattazione.***
- La prima volta che nella fotocamera COOLPIX S7c si inseriscono schede di memoria utilizzate in altri dispositivi, le schede devono essere formattate con l'opzione [Formatta] (📖 125).

L'interruttore per la protezione in scrittura

Interruttore della protezione in scrittura



Le schede di memoria SD sono dotate di un interruttore per la protezione in scrittura. Quando questo è in posizione di "blocco", le immagini non possono essere registrate o eliminate e la scheda di memoria non può essere formattata. Sbloccate la scheda di memoria spostando l'interruttore nella posizione di "scrittura".

Schede di memoria

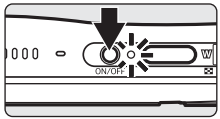
- Utilizzate soltanto schede di memoria Secure Digital.
- Non effettuate le seguenti operazioni durante la formattazione della scheda di memoria, la scrittura o l'eliminazione dei dati dalla scheda di memoria, o durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla scheda di memoria.
  -Estrazione della scheda di memoria
  -Rimozione della batteria
  -Spegnimento della fotocamera
  -Scollegamento dell'alimentatore a rete
- Non tentate di smontare o modificare la scheda.
- Evitate di farla cadere, di piegarla o di esporla all'acqua o forti urti.
- Non toccate i contatti metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non affiggete etichette o adesivi sulla scheda di memoria.
- Evitate di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esponetela a umidità o a gas corrosivi.

Passaggio 1 Accendere la fotocamera e selezionare il modo 📷 (auto)

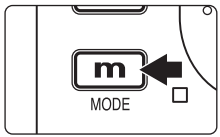
In questa sezione viene descritto come scattare foto in modo 📷 (auto), un modo automatico di tipo "inquadra-e-scatta" consigliato per gli utenti che utilizzano per la prima volta le fotocamere digitali.

1 Premete l'interruttore di alimentazione.

La spia di accensione si illumina e il monitor si accende. Quando viene visualizzato 📷, procedete al passaggio 4.

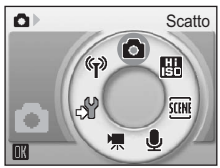


2 Premete **m**.



3 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere 📷, quindi premete ⓞ.

La fotocamera passa in modo 📷 (auto).



4 Controllate il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.

Livello della batteria

Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
🔋	Livello della batteria basso; caricate o sostituite la batteria.
Attenzione! Batteria scarica 🔋	Batteria scarica. Ricaricate o inserite una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

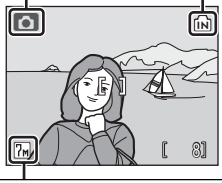
Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità di memoria della scheda e dall'impostazione del formato immagine.

Indicatori visualizzati nel modo (auto)

Memoria interna/scheda di memoria

	Le immagini verranno registrate nella memoria interna.
	Le immagini verranno registrate nella scheda di memoria.

Modo di ripresa
visualizzato in modo (auto)



Formato immagine
È possibile scegliere tra cinque opzioni in base all'utilizzo previsto dell'immagine. L'impostazione predefinita è Normale (3072 × 2304).

Funzioni disponibili nel modo (auto)

Nel modo (auto), è possibile applicare il modo macro close-up (35) e le immagini possono essere scattate utilizzando il flash (32) e l'autoscatto (34). Premendo MENU nel modo (auto) viene visualizzato il menu di ripresa. Questo menu consente di specificare il formato immagine (97), l'impostazione di bilanciamento del bianco (99) e di applicare la compensazione dell'esposizione (101), lo scatto continuo (102), l'opzione BSS (104), la sensibilità (105), le opzioni colore (105) e il modo area AF (106) e la riduzione elettronica delle vibrazioni (57) in base alle condizioni di ripresa o alle proprie preferenze.

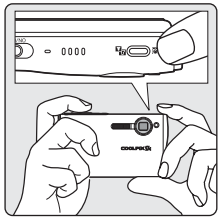
Spegnimento automatico in modo (auto) (modo standby)

Se non viene eseguita alcuna operazione per circa cinque secondi, il monitor si oscura per risparmiare energia. Il monitor si illumina nuovamente non appena si utilizza uno dei comandi della fotocamera. Per impostazione predefinita il monitor si spegne se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto quando la fotocamera è in modo di ripresa o play. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti (124).

1 Preparate la fotocamera.

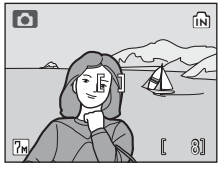
Tenete saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash e dalla spia dell'autoscatto.

Quando si utilizza la fotocamera con orientamento verticale, ruotatela in modo che il flash incorporato risulti sopra l'obiettivo.



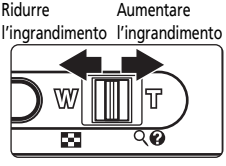
2 Inquadrate l'immagine.

Posizionate il soggetto principale al centro del monitor.



Uso dello zoom

Utilizzate il controllo zoom per attivare lo zoom ottico. Premete verso **W** (▪) per ridurre l'ingrandimento e aumentare di conseguenza l'area visibile nell'inquadratura oppure verso **T** (Q) per aumentare l'ingrandimento in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura.



Se si tiene premuto il controllo zoom verso **T** (Q) una volta raggiunto l'ingrandimento massimo (3×), si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, per un fattore totale di ingrandimento di 12×.

L'indicatore sul monitor mostra l'attuale rapporto di zoom.

L'indicatore dello zoom viene visualizzato se si preme il controllo zoom.

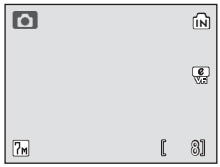
Zoom ottico (fino a 3×)

L'indicatore di zoom diventa di colore giallo quando lo zoom digitale è attivo.

☑ Zoom digitale

Con lo zoom digitale, diversamente da quello ottico, i dati del sensore d'immagine della fotocamera sono elaborati in modo digitale. Infatti, i dettagli visibili con lo zoom ottico al massimo vengono semplicemente ingranditi, producendo un'immagine leggermente "sgranata".

VR elettronico



La funzione per la riduzione elettronica delle vibrazioni (VR elettronico; 106) verrà attivata in modo (auto) in base alle condizioni di ripresa e può essere applicata alle immagini sfocate al momento della registrazione (al momento dello scatto, nel monitor comparirà).

La funzione VR elettronico può essere impostata su [No] nell'opzione [VR elettronico] del menu di ripresa (96).

- L'opzione [VR elettronico] è attivata nei modi scena [Ritratto notturno] e [Feste/interni]. In questi modi scena, l'opzione [VR elettronico] non può essere impostata su [No].
- L'opzione [VR elettronico] può essere applicata anche alle immagini scattate durante la riproduzione (57).

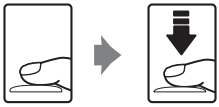
Modo di ripresa a elevata sensibilità

Grazie al modo di ripresa a elevata sensibilità (36), viene impostato un valore di sensibilità più alto e un tempo di posa più breve rispetto al modo (auto), così da avere foto meno sfocate a causa dei movimenti dei soggetti. Questo modo è utile anche per ridurre gli effetti di mosso della fotocamera in luoghi con scarsa illuminazione.

Modo di stabilizzazione mosso

Quando utilizzate il modo di stabilizzazione mosso (49), le opzioni [VR elettronico] (106) e [BSS] (Best Shot Selector) (104) vengono attivate per ridurre il rischio di immagini mosse e avere immagini più nitide. Quando è attiva l'opzione BSS, la fotocamera riprende fino a dieci foto, che vengono confrontate; la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata. Viene impostato un valore di sensibilità più elevato e un tempo di posa più breve rispetto al modo (auto).

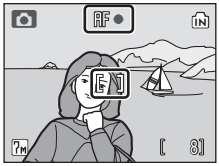
1 Premete il pulsante di scatto a metà corsa.



La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

Quando il soggetto è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco (AF●) è verde.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco lampeggia in colore rosso. Modificate la composizione e riprovate.



2 Premete a fondo il pulsante di scatto.

La foto sarà registrata sulla scheda di memoria o nella memoria interna.

Se il soggetto non è sufficientemente illuminato, è possibile che il flash scatti o che l'illuminatore ausiliario AF si accenda.

Pulsante di scatto

La fotocamera ha un pulsante di scatto a due fasi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premete parzialmente il pulsante di scatto fino a incontrare una resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare il pulsante e scattare la foto, premete il pulsante di scatto fino in fondo. Quando premete il pulsante di scatto, evitate di applicare forza eccessiva; in caso contrario rischiereste di muovere leggermente la fotocamera e quindi di scattare immagini mosse.

Impostare la messa a fuoco e l'esposizione

Scattare la foto

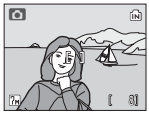
Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, viene visualizzata l'icona ⧗ (attesa) e l'icona ⏏ (registrazione sulla scheda di memoria) o IN (registrazione sulla memoria interna) lampeggerà. Quando queste icone sono visualizzate, non spegnete la fotocamera, non estraete la scheda di memoria e non rimuovete o scollegate la fonte di alimentazione. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della scheda di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della scheda.

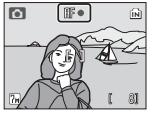
Blocco della messa a fuoco

Per mettere a fuoco soggetti fuori centro quando è selezionato [Area centrale] per [Modo area AF] (📖 106), utilizzate il blocco della messa a fuoco come descritto di seguito. Questa funzione viene attivata anche in situazioni in cui la messa a fuoco è difficoltosa.*

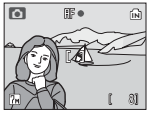
1 Posizionate il soggetto al centro dell'inquadratura.



2 Premete il pulsante di scatto a metà corsa.
- Verificate che l'indicatore di messa a fuoco (AF●) sia verde.



3 Continuate a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomponete l'immagine.
- Accertatevi di mantenere la stessa distanza tra la fotocamera e il soggetto.

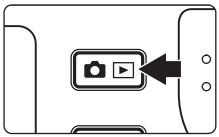


4 Premete a fondo il pulsante di scatto.

* Il blocco della messa a fuoco è consigliato nelle seguenti situazioni in cui l'autofocus potrebbe non produrre i risultati desiderati:
- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con luminosità molto diverse (ad esempio, il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra)
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (ad esempio, se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete bianca)
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (ad esempio, se il soggetto si trova in una gabbia)
- Soggetto in rapido movimento

Riproduzione play a pieno schermo

Premete **▶**.



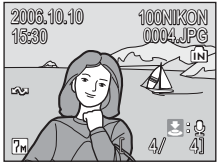
Viene visualizzata l'ultima immagine scattata.

Utilizzate il multi-selettore a rotazione per visualizzare altre immagini. Ruotate rapidamente il multi-selettore per scorrere rapidamente le immagini.

Le immagini scattate con orientamento "verticale" saranno ruotate automaticamente (📖 124). È possibile modificare la direzione di rotazione (📖 112).

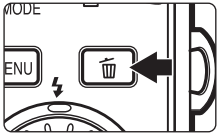
Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura sulla scheda di memoria o sulla memoria interna.

Premete di nuovo **▶** per ritornare in modo di ripresa.



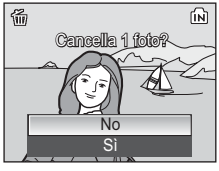
Eliminazione di immagini

1 Premete 🗑 per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor.



2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliete [Sì] e premete **OK**.

Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliete [No], quindi premete **OK**.

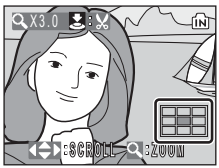


Modo di riproduzione play a pieno schermo

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di riproduzione play a pieno schermo.

Opzione	Premere	Descrizione	
Zoom durante la riproduzione play	Controllo zoom verso **T** (Q)	Consente di ingrandire la visualizzazione dell'immagine attualmente presente sul monitor fino a 10× circa.	53
Visualizzare le miniature	Controllo zoom verso **W** (▦)	Consente di visualizzare quattro, nove, sedici o venticinque miniature di immagini.	52
Registrare/riprodurre memo vocali		Consente di registrare o riprodurre memo vocali fino a una durata di 20 secondi.	59
D-Lighting	(🤳)	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto delle parti scure delle immagini.	56
VR elettronico	OK	Premete OK quando viene visualizzata un'immagine per compensare un eventuale effetto di mosso.	57
Riprodurre i filmati	OK	Premete OK quando viene visualizzato un filmato per riprodurlo.	76
Visualizzare il menu di riproduzione play	MENU	Consente di visualizzare il menu di riproduzione play.	108
Visualizzare il menu del modo Play	m	Consente di visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione.	10
Passare al modo di ripresa	📷▶	Consente di passare al modo di ripresa selezionato l'ultima volta.	30

Zoom rapido in riproduzione play



Quando si preme il controllo zoom su **T** (Q) in modo di riproduzione play a pieno schermo, l'immagine visualizzata viene ingrandita di 3× e centrata nel monitor (Zoom rapido in riproduzione play) (53). Premete OK per tornare alla riproduzione play a pieno schermo.

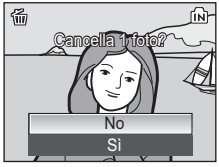
In modalità Zoom rapido in riproduzione play, anche le immagini con orientamento verticale vengono visualizzate con orientamento orizzontale.

Visualizzazione delle immagini

- Se la fotocamera è spenta, premendo 📷▶ per un secondo consentirà di accenderla in modo riproduzione play.
- È possibile visualizzare le immagini registrate nella memoria interna solo quando non è inserita alcuna scheda di memoria.

Eliminazione dell'ultima foto scattata

In modo di ripresa, premete 🗑 per eliminare l'ultima foto scattata. Verrà visualizzata la finestra di dialogo di conferma mostrata a destra. Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [Sì] e premete OK.



- Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliete [No], quindi premete OK.

Utilizzo del flash

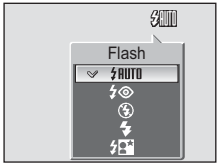
Quando lo zoom è regolato tutto "indietro" (grandangolo), il flash ha una portata di 0,3–7,5 m. Quando si applica al massimo lo zoom ottico, la portata è di 0,3–4 m. Sono disponibili i seguenti modi flash:

AUTO	**Auto [impostazione predefinita per il modo 📷 (auto)]**
	Se l'illuminazione è insufficiente, il flash si attiva automaticamente.
⚡◉	**Automatico con riduzione effetto occhi rossi**
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (33).
⊘	**No**
	Il flash non si accende, nemmeno qualora l'illuminazione sia insufficiente.
⚡	**Fill-flash**
	Il flash si accende ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzate questo modo flash per "schiarire" (illuminare) le aree in ombra o i soggetti in controluce.
⚡S	**Sincro-flash su tempi lenti**
	Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di esposizione lunghi.

1 Premete ⚡ (modo flash).

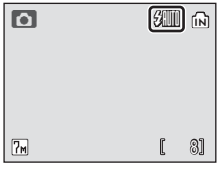
Viene visualizzato il menu Flash.

2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliete il modo flash desiderato e premete ⓞⓚ.



L'icona del modo flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.

Quando [Opzioni monitor] (120) è impostato su [Info automatiche], l'icona del modo flash selezionato viene visualizzata soltanto per cinque secondi dopo aver applicato l'impostazione. Quando è impostato su [Mostra info], l'icona AUTO viene visualizzata soltanto per cinque secondi dopo aver applicato l'impostazione. Tutte le altre icone continueranno a essere visualizzate.



Il modo flash applicato nei modi 📷 (auto) e di ripresa a elevata sensibilità viene salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.

Se un'impostazione non viene applicata premendo ⓞⓚ entro cinque secondi, la selezione verrà annullata.

Indicatore (Spento)

Seguite le indicazioni riportate di seguito nel caso in cui l'illuminazione sia insufficiente e il flash sia spento ( ).

- Posizionate la fotocamera su una superficie piana e stabile o utilizzate un treppiede (consigliato).
- ISO viene visualizzato quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità per minimizzare l'effetto mosso causato da tempi di posa lunghi. Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente indistinte.

Note sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash con lo zoom in posizione grandangolo, il riflesso delle particelle di polvere dell'aria può apparire, nell'immagine, come punti luminosi. Per ridurre questo riflesso, impostate il flash su (spento) o aumentate l'ingrandimento sul soggetto.

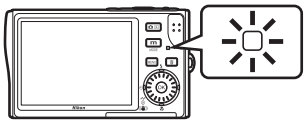
Illuminatore ausiliario AF

Se l'illuminazione non è sufficiente, quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa l'illuminatore ausiliario AF potrebbe accendersi per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ha una portata massima che varia da circa 1,9 m (**W**) a 1,1 m (**T**). L'illuminatore ausiliario AF può essere disattivato manualmente (123); in questo caso, tuttavia, la fotocamera potrebbe non essere in grado di effettuare la messa a fuoco in condizioni di illuminazione insufficiente.

Spia del flash

La spia del flash indica lo stato del flash quando viene premuto parzialmente il pulsante di scatto.

- **Accesa**: la foto verrà scattata con il flash.
- **Lampeggia**: il flash si sta caricando. Attendete qualche secondo e riprovate.
- **Spenta**: la foto verrà scattata senza il flash.



Riduzione effetto occhi rossi

La COOLPIX S7c è dotata di un sistema avanzato di riduzione dell'effetto occhi rossi. Prima del flash principale, vengono utilizzati numerosi pre-flash a bassa intensità per ridurre l'effetto "occhi rossi". Se la fotocamera rileva l'effetto "occhi rossi" dopo lo scatto di una foto, la funzione Correzione automatica occhi rossi di Nikon elabora l'immagine durante il salvataggio della stessa. Di conseguenza si registra un leggero ritardo prima che il pulsante di scatto funzioni normalmente e si possa scattare un'altra foto.

- Sconsigliata quando risulta necessaria una immediata risposta del pulsante di scatto.
- La riduzione dell'effetto occhi rossi può occasionalmente non produrre i risultati desiderati.
- In alcuni casi rari, possono essere influenzate altre parti delle immagini.

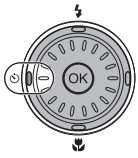
Per la riduzione dell'effetto occhi rossi nei casi descritti, utilizzate altri modi di flash.

Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un autoscatto da dieci secondi e uno da tre secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile montare la macchina su un apposito treppiede o appoggiarla su una superficie piana e stabile.

1 Premete ⏲ (autoscatto).

Viene visualizzato il menu autoscatto.



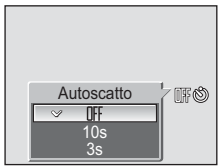
2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [10s] oppure [3s] e premete ⓞⓚ.

[10s] (10 secondi): indicato per occasioni importanti (ad esempio, un matrimonio)

[3s] (3 secondi): indicato per evitare il rischio di mosso

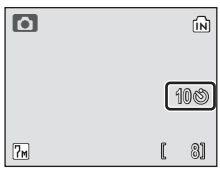
Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.

Se un'impostazione non viene applicata premendo ⓞⓚ entro cinque secondi, la selezione verrà annullata.



3 Inquadrate l'immagine e premete il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.

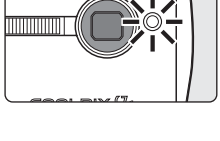


4 Premete il pulsante di scatto fino in fondo.

Si attiva l'autoscatto e la relativa spia inizia a lampeggiare. La spia cessa di lampeggiare un secondo prima dello scatto della fotografia e rimane accesa fino al rilascio del pulsante di scatto.

Il numero di secondi rimanenti prima che il pulsante venga rilasciato è visualizzato sul monitor.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premete nuovamente il pulsante di scatto.



Modo macro close-up

Il modo Macro close-up è utilizzato per scattare foto da una distanza minima di 4 cm dall'obiettivo. Il flash può non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a una distanza inferiore ai 30 cm.

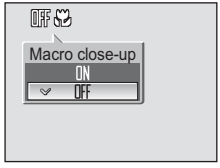
1 Premete (modo macro).

Viene visualizzato il menu Macro close-up.

2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [ON] e premete OK.

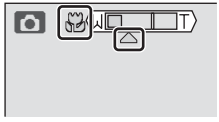
Viene visualizzata l'icona del modo macro close-up ().

Se entro cinque secondi non si applica l'impostazione premendo OK, il monitor ritorna nella visualizzazione normale del modo corrente.



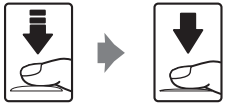
3 Spostare il controllo zoom verso **T** () o verso **W** () per inquadrare l'immagine.

La fotocamera può mettere a fuoco oggetti posti ad una distanza minima di 4 cm dall'obiettivo. Lo zoom è disponibile quando () appare verde.



4 Premete il pulsante di scatto fino in fondo.

Il modo macro close-up applicato nel modo (auto) viene salvato nella memoria della fotocamera anche dopo lo spegnimento.



Modo Macro close-up

Nel modo Macro close-up, la fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco, anche quando il pulsante di scatto non è premuto parzialmente.

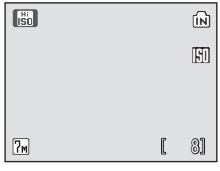
Modo di ripresa a elevata sensibilità

Il modo di ripresa a elevata sensibilità offre le seguenti funzioni:

- Viene impostato un valore di sensibilità più elevato e un tempo di posa più breve rispetto al modo 📷 (auto).
- Elimina il rischio di mosso anche nel caso di foto scattate in interni con scarsa illuminazione, al tramonto o scene in notturno.
- Questo modo è più adatto a riprese in ambienti scuri rispetto al modo di stabilizzazione mosso (📖 49).

1 Per impostare il modo di ripresa a elevata sensibilità, premete **m** in modo ripresa, selezionate HI ISO (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premete ⓞⓚ.

2 Inquadrate il soggetto e scattate la foto.



Note sul modo di ripresa a elevata sensibilità

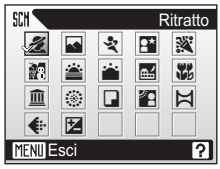
- Questo modo riduce gli effetti di mosso della fotocamera o di soggetti sfocati, anche in luoghi con scarsa illuminazione; con tempi di posa lunghi, è consigliabile utilizzare un treppiede.
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente"sgranate".
- La messa a fuoco può risultare difficoltosa in condizioni di scarsa illuminazione.

Menu per la ripresa a elevata sensibilità

Premete MENU nel modo di ripresa a elevata sensibilità per visualizzare il relativo menu. Si possono impostare le stesse voci del menu di ripresa (📖 96) per il modo 📷 (auto). Tuttavia [Sensibilità] e [VR elettronico] non sono disponibili in modo di ripresa a elevata sensibilità.

Modi assistiti e scena

La fotocamera dispone di quindici "scene". Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato.



Modi assistiti (quattro opzioni)

I modi riportati di seguito offrono le opzioni di assistenza per l'inquadratura e la composizione delle riprese.

Ritratto

Utilizzate questa opzione per ritratti. Il soggetto principale emerge dallo sfondo mentre i particolari dello sfondo vengono attenuati, conferendo un senso di profondità alla composizione.

Paesaggio

Utilizzate questa opzione per riprendere la vividezza di soggetti come cielo e boschi potenziandone i colori, i contrasti e i contorni.

Sport

Tempi di posa rapidi per congelare l'immagine di soggetti in movimento e catturare la dinamicità delle azioni sportive.

Ritratto notturno

Utilizzate questa opzione per ottenere un equilibrio naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

Modi scena (undici opzioni)

I modi elencati di seguito consentono di scattare foto ottimizzate per un particolare tipo di soggetto scegliendo semplicemente un modo scena e premendo il pulsante di scatto.

Feste/interni	Paesaggio notturno	Riproduzioni
Spiaggia/neve	Macro/primi piani	Controluce
Tramonto	Museo	Panorama assistito
Aurora/crepuscolo	Fuochi artificiali	

Formato immagine e compensazione dell'esposizione

[Formato immagine] (97) e [Esp. +/–] (101) possono essere impostati nei menu scene e di assistenza inquadratura. Le modifiche a queste impostazioni vengono applicate a tutti i modi di ripresa. Le impostazioni di compensazione dell'esposizione vengono ripristinate quando la fotocamera passa a un altro modo di ripresa.

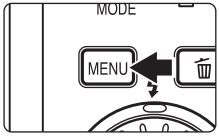
Modi assistiti

I modi di scena assistita vi consentono di comporre immagini con l'aiuto di guide visualizzate sul monitor.

Fotografie in modi assistiti

1 Per passare al modo scena premete **m** nel modo di ripresa, selezionate SCENE (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premete OK.

2 Premete MENU per visualizzare il menu scena.



3 Scegliete un modo assistito, quindi premete OK.

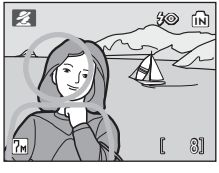
Viene visualizzato il menu di assistenza inquadratura.

Modi assistiti

4 Scegliete la composizione più adatta, quindi premete OK.

5 Posizionate il soggetto nelle guide e scattate la foto.

Se disponibili, vengono visualizzate le guide per l'inquadratura.



Ritratto assistito

Utilizzate questo modo per ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale e attenuare i particolari dello sfondo. I soggetti ritratti presentano un incarnato uniforme e naturale.

Ritratto

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro del monitor. Sul monitor non vengono visualizzate guide per l'inquadratura.

Ritratto a sinistra

Componete la foto con il soggetto sul lato sinistro dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco il soggetto entro le guide per l'inquadratura.

Ritratto a destra

Componete la foto con il soggetto sul lato destro dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco il soggetto entro le guide per l'inquadratura.

Ritratto ravvicinato

Componete la foto con il volto del soggetto nella metà superiore dell'inquadratura. La fotocamera mette a fuoco l'area del viso entro le guide per l'inquadratura.

Ritratto doppio

Componete la foto con due soggetti affiancati. La fotocamera mette a fuoco i soggetti entro le guide per l'inquadratura.

Ritratto verticale

Componete la foto con orientamento verticale. La fotocamera mette a fuoco il soggetto entro le guide per l'inquadratura. Le foto scattate con orientamento verticale vengono visualizzate sul monitor con orientamento verticale.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[1]	❀	No	AF	No[2]

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.
[2] In modo [Ritratto], l'illuminatore ausiliario AF si attiva automaticamente.

AF (illuminatore ausiliario AF)

AF è il simbolo dell'illuminatore ausiliario AF, che dispone di due opzioni: [Auto] e [No] (123). Anche se impostato su [Auto], l'indicatore AF non verrà visualizzato nel monitor.

Paesaggio assistito

Utilizzate questo modo per ritratti, vedute e paesaggi vividi con un punto di riferimento nello sfondo.

Paesaggio

La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. Sul monitor non vengono visualizzate guide per l'inquadratura.

Panorama

Utilizzate questa opzione per fotografare orizzonti lontani. La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. Allineate il profilo dell'orizzonte con il riferimento guida ondulato di colore giallo.

Architettura

Utilizzate questa opzione per fotografare edifici. La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. Sul monitor compare un reticolo che consente di mantenere l'allineamento delle linee orizzontali e verticali rispetto all'inquadratura.

Gruppo a destra

Utilizzate questa opzione per comporre foto con i soggetti a destra e un punto di riferimento o altri oggetti sullo sfondo a sinistra dell'inquadratura.

Gruppo a sinistra

Utilizzate questa opzione per comporre foto con i soggetti a sinistra e un punto di riferimento o altri oggetti sullo sfondo a destra dell'inquadratura.

ϟ	⊛[1]	⏲	No[2]		No	⊟	No

[1] Per [Gruppo a sinistra] e [Gruppo a destra] il flash è impostato su ϟAUTO. È possibile selezionare altre impostazioni.

[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Messa a fuoco su Infinito

L'indicatore di messa a fuoco (28) è sempre visualizzato in verde quando il pulsante di scatto è premuto a metà corsa se sono selezionati [Paesaggio], [Panorama] o [Architettura] per il modo paesaggio assistito. Tuttavia, gli oggetti in primo piano possono non essere sempre a fuoco.

Sport assistito

Utilizzate questo modo per catturare azioni dinamiche in un singolo scatto o registrare il movimento con una serie di foto. Non vengono visualizzate guide per l'inquadratura.

Sport

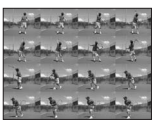
Consente di scattare le foto in sequenza mentre tenete premuto il pulsante di rilascio. Quando il formato immagine è Normale (3072), la fotocamera consente di scattare 7 foto a 1,4 fotogrammi al secondo. La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto fino a metà corsa.

Sport da tribuna

Come sopra, tranne che la fotocamera mette a fuoco tra circa 4,5 m e infinito se lo zoom è in posizione grandangolo e tra circa 6 m e infinito se lo zoom è in posizione teleobbiettivo.

Composizione sport

A ogni pressione del pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto in circa 2,4 secondi e le colloca in quattro righe per formare una sola immagine di formato [Normale(1600)]. La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto fino a metà corsa.



			No		No		No

Sport assistito

Se è selezionato [Sport] o [Composizione sport] in modo sport assistito, la fotocamera mette a fuoco continuamente il centro dell'inquadratura anche quando non viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.

Ritratto notturno assistito

Utilizzate questo modo per ottenere un equilibrio naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte. Questo modo offre le stesse opzioni di assistenza del modo ritratto assistito (39).

- La funzione VR elettronico verrà applicata nel caso di riprese con tempi di posa lunghi (106).

⚡	⚡◉[1]	⏲	No[2]	🌷	No	▭	No[3]

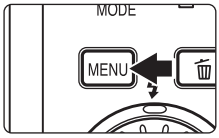
1 Fill-flash con funzioni di sincronizzazione lenta e riduzione occhi rossi.
2 È possibile selezionare altre impostazioni.
3 In modo [Ritratto notturno], l'illuminatore ausiliario AF si attiva automaticamente.

: è consigliato l'uso di un treppiede.
NR: è possibile applicare automaticamente la riduzione disturbo durante la registrazione delle foto; i tempi di registrazione saranno più lunghi.

Fotografie in modi scena

1 Per passare al modo scena premete **m** nel modo di ripresa, selezionate SCENE (mediante il multiselettore a rotazione), quindi premete OK.

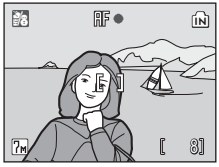
2 Premete MENU.



3 Scegliete un modo assistito, quindi premete OK.

Sono disponibili tre pagine di modi, cominciando da [Feste/interni] e terminando con [Panorama assistito]

4 Inquadrate il soggetto e scattate la foto.



Funzioni

Feste/interni

Cattura gli effetti della luce di candela o di altre illuminazioni da interni.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Mantenete ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.
- La funzione VR elettronico (106) verrà applicata se il modo flash è impostato su fill-flash con funzioni di sincronizzazione lenta e riduzione occhi rossi, se è disattivato, se è impostato su sincronizzazione lenta o nel caso di tempi di posa lunghi.

ϟ	ϟ◉[1]	⏲	No[2]		No	⊟◑	Auto

[1] Fill-flash con funzioni di sincronizzazione lenta e riduzione occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
[2] È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/neve

Cattura la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	ϟ[1]	⏲	No[1]		No	⊟◑	Auto

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Tramonto

Riproduce le intense tonalità di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	[1]	⏲	No[1]		No	⊟◑	Auto

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo

Riproduce i colori della luce debole prima del tramonto o dell'alba.

- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore AF (28) si accende sempre; tuttavia, la messa a fuoco potrebbe non essere impostata per oggetti vicini mentre la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

ϟ		⏲	No[1]		No	⊟◑	No

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di riprodurre bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore AF (28) si accende sempre; tuttavia, la messa a fuoco potrebbe non essere impostata per oggetti vicini mentre la fotocamera mette a fuoco all'infinito.

⚡	⊗	⏲	No[1]	🌷	No	⊟	No

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Macro/primi piani

Consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti da una distanza ravvicinata.

- La fotocamera può mettere a fuoco oggetti posti ad una distanza minima di 4 cm dall'obiettivo. Lo zoom è disponibile quando 🌷 appare verde.
- La fotocamera mette a fuoco continuamente finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.
- Per questa opzione è possibile utilizzare la ripresa Macro close-up (35).
- Mantenete ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.

⚡	⚡ⅢⅢ[1]	⏲	No[1]	🌷	Sì	⊟	Auto

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Museo

Utilizzate questa opzione in interni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera evitare il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'opzione BSS (104) viene attivata automaticamente.
- Mantenete ferma la fotocamera per evitare l'effetto mosso.

⚡	⊗	⏲	No[1]	🌷	No[1]	⊟	No

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

: è consigliato l'uso di un treppiede.

NR: è possibile applicare automaticamente la riduzione disturbo durante la registrazione delle foto; i tempi di registrazione saranno più lunghi.

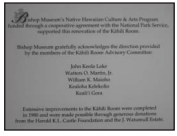
Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco sull'infinito. L'indicatore AF (28) si accende sempre; tuttavia, la messa a fuoco potrebbe non essere impostata per oggetti vicini mentre la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- La funzione [Esp. +/–] non può essere applicata.

ϟ	⊗	⏲	No	❀	No	⊟◗	No

Riproduzioni



Consente di ottenere immagini nitide di un testo o di un disegno su uno sfondo bianco oppure su supporti stampati.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzate il modo macro close-up (35) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati possono non essere riprodotti correttamente.

ϟ	⊗[1]	⏲	No[1]	❀	No[1]	⊟◗	Auto

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Controluce

Utilizzate questa opzione quando la luce proviene dalle spalle del soggetto, mettendone in ombra i tratti. Il flash si accende automaticamente per illuminare le aree in ombra.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	ϟ	⏲	No[1]	❀	No	⊟◗	Auto

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito

Da utilizzare quando si scatta una serie di fotografie da unire successivamente in PictureProject per formare un'unica immagine panoramica.

ϟ	⊛[1]	⏲	No[1]	❀	No[1]	⊟◗	Auto

[1] È possibile selezionare altre impostazioni.

Fotografie per un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzate un treppiede.

1 Con il multi-selettore a rotazione scegliete [Panorama assistito] nel menu scena, quindi premete OK.

Viene visualizzato l'indicatore giallo di direzione del panorama (▷) per indicare la direzione in cui le foto saranno unite.

2 Scegliete la direzione desiderata, quindi premete OK.

Selezionate il modo in cui verranno unite le foto per creare la foto panoramica: destra (▷), sinistra (◁), su (△) oppure giù (▽).

L'indicatore di direzione del panorama (▷) corrisponde alla direzione selezionata e diventa bianco quando premete OK. Se necessario impostate il modo flash (32), l'autoscatto (34) e il modo macro close-up (35). Premete ▶ per selezionare nuovamente la direzione.

3 Scattate la prima foto.

La prima foto viene visualizzata nel terzo superiore del monitor.

4 Scattate la seconda foto.

Componete l'immagine successiva in modo che sia parzialmente sovrapposta alla precedente.

Ripetete questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

5 Al termine, premete il multi-selettore a rotazione ▶.

La fotocamera torna al passaggio 2.

Panorama assistito

Dopo aver scattato la prima foto non è più possibile regolare il modo flash (32), l'autoscatto (34) e il modo macro close-up (35). Le foto non possono essere eliminate, né sarà possibile regolare l'impostazione zoom o formato immagine (97) fino al completamento della serie.

Blocco esposizione

AE-L (bianco) viene visualizzato per indicare che il bilanciamento del bianco e l'esposizione sono stati bloccati sui valori della prima foto. Tutte le foto scattate in una serie di panorama presentano le stesse impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco.

Ripresa di foto in modo di stabilizzazione mosso

Il modo di stabilizzazione mosso offre le seguenti funzioni:

- Riduce il rischio di immagini mosse e produce immagini più nitide.
- Vengono abilitate le funzioni [VR elettronico] (106) e [BSS]. La riduzione elettronica delle vibrazioni (VR elettronico) compensa l'effetto di mosso. L'opzione BSS è attiva e la fotocamera riprende fino a dieci foto, che vengono confrontate; la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata (104).
- Viene impostato il valore di sensibilità più elevato e un tempo di posa più breve rispetto al modo (auto).
- Il modo flash e l'autoscatto sono impostati su [No].

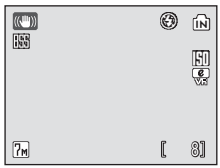
1 Premete OK (stabilizzazione mosso).

La fotocamera passa al modo di stabilizzazione mosso. Premete di nuovo per tornare al modo di ripresa selezionato con il menu di selezione del modo.

2 Inquadrate il soggetto e scattate la foto.

Se durante lo scatto vengono rilevate delle vibrazioni, viene attivata la compensazione automatica.

Una volta eseguita la compensazione, viene registrata una nuova copia dell'immagine. Durante la riproduzione play la nuova copia presenta l'icona (8).



Note sul modo di stabilizzazione mosso

- Per soggetti scuri, il tempo di posa è limitato a un particolare valore.
- Il modo a elevata sensibilità (36) è consigliato per la ripresa di oggetti in condizioni di scarsa illuminazione.
- Le immagini riprese in questo modo possono risultare leggermente "sgranate".
- Indipendentemente dal fatto che l'opzione [Sovrastampa data] (121) sia attivata, non sarà possibile sovrastampare la data.

Formato immagine e compensazione dell'esposizione in modo di stabilizzazione mosso

Quando premete MENU in modo di stabilizzazione mosso, viene visualizzato il menu che consente di impostare il formato immagine (97) o la compensazione dell'esposizione (101). Le impostazioni di compensazione dell'esposizione vengono ripristinate quando la fotocamera passa a un altro modo di ripresa.

Fotografie in modo Ritratto one-touch

Per riprendere un ritratto, premete il pulsante [👤] quando la fotocamera è in modo [📷] (auto), modo di ripresa a elevata sensibilità, modo filmato o modo di stabilizzazione mosso.

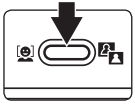
Le seguenti funzioni si attivano automaticamente:

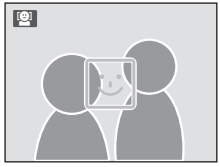
- Ritratto: il soggetto ritratto emerge dallo sfondo.
- AF sul volto: la fotocamera rileva e mette a fuoco automaticamente il volto del soggetto.
- Riduzione occhi rossi avanzata: riduce l'effetto "occhi rossi" causato dal flash (📖 33). Il modo Macro close-up non è disponibile in modo Ritratto one-touch.

Premete nuovamente [👤] per tornare al modo di ripresa selezionato con il menu di selezione del modo.

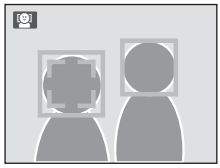
1 Premete [👤] (modo Ritratto one-touch).

Viene visualizzata una guida gialla [☺].





2 Inquadrate l'immagine utilizzando la guida [☺].

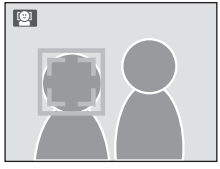


Quando la fotocamera rileva un volto, la guida viene visualizzata con un doppio bordo giallo.

Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo e gli altri da un bordo singolo. La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Se la fotocamera non è in grado di rilevare un volto (ad esempio, se il soggetto non è rivolto verso la fotocamera), i bordi non vengono più visualizzati e il monitor ritorna alla visualizzazione illustrata al passaggio 1.

3 Premete il pulsante di scatto a metà corsa.

La messa a fuoco e l'esposizione sono impostate e il doppio bordo diventa verde.



4 Per scattare una foto, premete il pulsante di scatto fino in fondo.

Menu Ritratto one-touch

Premete **MENU** nel modo Ritratto one-touch per visualizzare il relativo menu. Oltre al formato immagine e alla compensazione dell'esposizione, è possibile impostare gli effetti per ritratti (attenuazione del colore dell'incarnato, effetto soffuso per l'intera immagine).

	Formato immagine[1]
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine (97).
	Esp. +/– [2]
	Consente di regolare l'esposizione per soggetti molto scuri o molto chiari (101).
	Effetti ritratto[1]
	Potete scegliere tra [Normale], [Luminoso] (attenua il colore dell'incarnato) e [Soft] (effetto soffuso).

[1] Le opzioni scelte in questo menu vengono memorizzate finché non si applica l'opzione [Ripristina tutto] (127) nel menu impostazioni.
[2] Le opzioni scelte in questo menu vengono ripristinate quando si passa ad altri modi di ripresa.

AF sul volto

- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- La fotocamera mette continuamente a fuoco fino a rilevare un volto.
- Se, premendo il pulsante di scatto a metà corsa, il doppio bordo giallo lampeggia, la messa a fuoco non è riuscita. Rilasciate il pulsante e riprovate.
- Se non viene rilevato alcun volto quando viene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera metterà a fuoco il centro dell'inquadratura.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - In caso di volti nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - In caso di volti che occupano un'area troppo estesa o troppo piccola dell'inquadratura

Impostazioni per il modo Ritratto one-touch

- Flash: Modificabile
- Autoscatto: Disponibile
- Macro close-up: No

Visualizzazione di più immagini: riproduzione play di miniature

Premendo il controllo zoom verso **W** (▪) in riproduzione play a pieno schermo (📖 30) le immagini vengono visualizzate come miniature in "fogli di provini". Durante la visualizzazione delle miniature è possibile effettuare le seguenti operazioni:

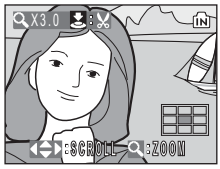
Per	Premere	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Utilizzate il multi-selettore a rotazione per selezionare le immagini.	12
Modificare il numero di immagini visualizzate	W T	Quando il controllo zoom viene premuto verso **W** (▪) vengono visualizzate 4, 9, 16 o 25 miniature nel seguente ordine: 4→9→16→25 Se il controllo zoom viene premuto verso **T** (🔍), il numero di miniature cambia in maniera opposta.	–
Annullare la riproduzione play di miniature	OK	Consente di annullare la riproduzione play di miniature e tornare a quella a pieno schermo.	30
D-Lighting	([👤])	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto delle parti scure delle immagini.	56
Eliminare l'immagine	🗑	Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliete [Sì], quindi premete OK per eliminare.	30
Visualizzare il menu di riproduzione play	MENU	Consente di visualizzare il menu di riproduzione play.	108
Visualizzare il menu del modo Play	m	Consente di visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione.	10
Passare al modo di ripresa	📷▶	Consente di passare al modo di ripresa selezionato l'ultima volta.	30

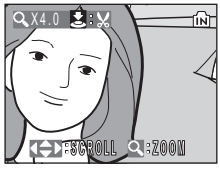
Uno sguardo più da vicino: zoom durante la riproduzione play

Se premete il controllo zoom su **T** (Q) in modo di riproduzione play a pieno schermo (30), l'immagine visualizzata viene ingrandita di 3× e centrata nel monitor (Zoom rapido in riproduzione play).

La guida in basso a destra mostra quale area dell'immagine viene ingrandita. Per cambiare l'area di immagine visualizzata, premete il multi-selettore a rotazione ▲▼◀▶.

Con il controllo zoom in riproduzione play con zoom rapido, è possibile ingrandire le immagini secondo il rapporto di zoom desiderato. Mentre si aumenta l'ingrandimento dell'immagine, sul monitor viene visualizzato il rapporto di zoom. Quando le immagini sono ingrandite è possibile effettuare le operazioni riportate di seguito.





Per	Premere	Descrizione	
Aumentare l'ingrandimento	Controllo zoom verso **T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene premuto verso **T** (Q) fino a un massimo di 10×.	–
Ridurre l'ingrandimento	Controllo zoom verso **W** (▪)	L'ingrandimento diminuisce ogni volta che il controllo zoom viene premuto verso **W** (▪). Quando il rapporto di ingrandimento è 1×, la visualizzazione torna in riproduzione play a pieno schermo.	–
Visualizzare altre aree dell'immagine		Premete il multi-selettore a rotazione ▲▼◀▶ per scorrere altre aree dell'immagine non visibili sul monitor.	12
Ritagliare l'immagine		Consente di ritagliare l'immagine corrente per includere solo la parte visualizzata nel monitor.	55
Passare alla riproduzione play a pieno schermo	OK	Consente di annullare lo zoom durante la riproduzione play e di ritornare alla riproduzione play a pieno schermo.	30
Eliminare l'immagine	🗑	Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliete [Sì], quindi premete OK per selezionare.	30
Visualizzare il menu di riproduzione play	MENU	Consente di visualizzare il menu di riproduzione play	108
Visualizzare il menu del modo Play	m	Consente di visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione.	10
Passare al modo di ripresa	📷	Consente di passare al modo di ripresa selezionato l'ultima volta.	30

Note sull'ingrandimento di immagini riprese in verticale

Le immagini scattate in verticale (124) non possono essere ruotate in riproduzione play con zoom rapido né in modo zoom. Per visualizzare le immagini, premete il controllo zoom verso **T** (Q) in riproduzione play a pieno schermo. Premetelo di nuovo verso **T** (Q) per visualizzare l'immagine ingrandita in orizzontale.

Modifica delle immagini

Con la fotocamera COOLPIX S7c è possibile modificare le immagini direttamente nella fotocamera e salvarle come file separati (160). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzioni di modifica	Descrizione
Ritaglio	Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
D-Lighting	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
VR elettronico	Consente di rendere più nitide le immagini mosse dopo che sono state riprese. Le immagini corrette vengono salvate come nuovi file.
Mini-foto	Consente di creare una mini copia dell'immagine adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato della posta elettronica.

Modifica dell'immagine

- Le funzioni di modifica della COOLPIX S7c potrebbero non essere disponibili per immagini scattate con fotocamere digitali diverse dalla COOLPIX S7c.
- Se visualizzate una copia creata con la COOLPIX S7c su una fotocamera digitale diversa, tenete presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la scheda di memoria non dispongono di sufficiente spazio libero.

Limitazioni alla modifica delle immagini

(✔: disponibile, –: non disponibile)

	Seconda modifica			
Prima modifica	Ritaglio	D-Lighting	VR elettronico	Mini-foto
Ritaglio	–	–	–	–
D-Lighting	✔	–	✔	✔
VR elettronico*	✔	✔	–	✔
Mini-foto	–	–	–	–

* Comprende immagini riprese in modo di stabilizzazione mosso.

- Non è possibile modificare le immagini due volte con la stessa funzione di modifica.
- La funzione D-Lighting o VR elettronico deve essere applicata per prima, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

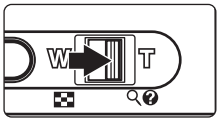
Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si cancella l'immagine originale. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate sono archiviate con la stessa data e ora di registrazione dell'immagine originale.
- Per le copie modificate è presente lo stesso segno di trasferimento (112) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (93) o per la protezione (111).

Creazione di una copia ritagliata: Ritaglio

Questa funzione è disponibile soltanto quando :✂ è visualizzato sul monitor con lo zoom durante la riproduzione play (53) attivo. Le immagini ritagliate vengono salvate come nuovi file.

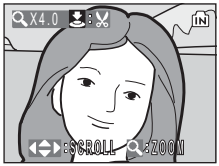
1 Premete il controllo zoom verso **T** (Q) per aumentare l'ingrandimento dell'immagine.



2 Migliorate la composizione della copia.

Premete il controllo zoom verso **T** o **W** per regolare il rapporto di zoom.

Premete il multi-selettore a rotazione ▲▼◀▶ per scorrere l'immagine finché sul monitor non venga visualizzata soltanto la parte che si desidera copiare.



3 Premete il pulsante di scatto.

Viene visualizzato un messaggio di conferma.

4 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [Sì] e premete ⓞⓚ.

Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.

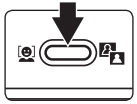
A seconda della dimensione dell'immagine originale e del rapporto di zoom stabilito al momento della creazione della copia, la fotocamera seleziona automaticamente una delle seguenti impostazioni di formato immagine per le copie ritagliate (unità: pixel).

- 5M 2.592 × 1.944
- 4M 2.288 × 1.712
- 3M 2.048 × 1.536
- 2M 1.600 × 1.200
- 1M 1.280 × 960
- PC 1.024 × 768
- TV 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

Lo strumento D-Lighting può essere utilizzato per copie con luminosità e contrasto ottimizzati, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le immagini ottimizzate vengono salvate come nuovi file.

1 **Visualizzate l'immagine desiderata in riproduzione play a pieno schermo (📖 30) o miniatura (📖 52), quindi premete ⊞ (🔍).**



I risultati del miglioramento D-Lighting possono essere confermati sul monitor.

2 **Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [Ok] e premete ⊛.**

Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.

Per annullare la funzione D-Lighting, scegliete [Annulla], quindi premete ⊛.

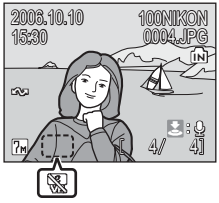
Le copie D-Lighting si riconoscono dall'icona ⊞ visualizzata durante la riproduzione play.

Compensazione per immagini mosse: VR elettronico

La funzione di riduzione vibrazioni consente di creare una nuova immagine in chi viene compensato l'effetto mosso. Le copie create vengono salvate come nuovi file.

1 Scegliete l'immagine desiderata in riproduzione play a pieno schermo (30).

Quando è visualizzato l'indicatore , la funzione di riduzione delle vibrazioni non è disponibile.



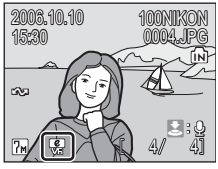
2 Premete OK ((✋)) (VR elettronico).

3 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [Ok] e premete OK.

Viene creata l'immagine con compensazione.

Per annullare la funzione di riduzione vibrazioni, scegliete [Annulla], quindi premete OK.

Nel caso di immagini compensate, l'indicatore viene visualizzato sul monitor durante la riproduzione play.



Nota sull'opzione VR elettronico

Oltre alle limitazioni descritte nella sezione "Limitazioni alla modifica delle immagini" (54), la funzione VR elettronico non può essere utilizzato per i seguenti tipi di fotografie:

- Immagini riprese in modo Multi-scatto 16 (102) con tempi di posa lunghi o con altre fotocamere.
- Immagini con Sovrastampa data (121).
- Immagini con effetto di mosso molto lieve o molto accentuato.

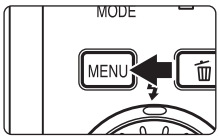
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente. Le mini copie vengono memorizzate come file JPEG, con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le seguenti dimensioni:

640×480	Adatta per la riproduzione su televisore
320×240	Adatta per immagini da visualizzare in pagine Web
160×120	Adatta per l'invio tramite posta elettronica

1 Visualizzate l'immagine desiderata in riproduzione play a pieno schermo (30) o miniatura (52), quindi premete **MENU**.

Viene visualizzato il menu di riproduzione play.

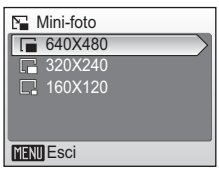


2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [Mini-foto] e premete OK.

3 Scegliete la dimensione desiderata, quindi premete OK.

Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

Per annullare, premete **MENU**.



4 Scegliete [Sì], quindi premete OK.

Viene creata una nuova copia, più piccola.

Memo vocali: registrazione e riproduzione play

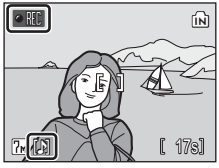
Utilizzate il microfono incorporato nella fotocamera per registrare i memo vocali per le immagini contrassegnate con :🎙 nella riproduzione play a pieno schermo (30).

Registrazione di commenti vocali

Il memo vocale viene registrato tenendo premuto il pulsante di scatto.

La registrazione termina trascorsi circa 20 secondi o al rilascio del pulsante di scatto.

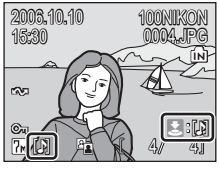
- Non toccate il microfono incorporato durante la registrazione.
- Durante la registrazione, nel monitor lampeggiano le icone ● REC e [♪].



Riproduzione di commenti vocali

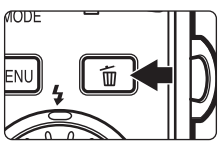
Per riprodurre un memo vocale, premete il pulsante di scatto durante la visualizzazione in riproduzione play a pieno schermo dell'immagine. La riproduzione termina quando viene raggiunta la fine del memo vocale o se si preme nuovamente il pulsante di scatto.

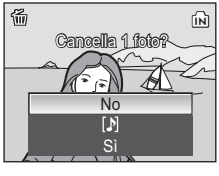
- Le immagini con memo vocali si riconoscono dalle icone :[♪] e [♪].
- Utilizzate il controllo zoom per regolare il volume della riproduzione. Premete **W** (▦) per ridurre il volume, **T** (🔍) per alzarlo.



Eliminazione di commenti vocali

Selezionate un'immagine a cui è associato un memo vocale e premete 🗑. Utilizzando il multi-selettore a rotazione, selezionate [[♪]] e premete ⓞ. Viene eliminato solo il memo vocale.





Memo vocali

- I memo vocali sono denominati in base al nome file dell'immagine a cui sono associati, seguito dall'estensione di tre lettere ".WAV" (ad esempio, DSCN0015.WAV) (160).
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.

Visualizzazione delle immagini per data

È possibile selezionare le immagini scattate in una certa data per poi visualizzarle, eliminarle, stamparle, proteggerle e trasferirle.

La selezione della data può essere effettuata in modo calendario o elenco.

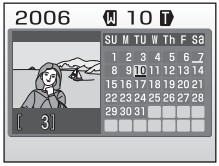
Selezione di una data in modo calendario

1 Per passare al modo calendario premete **m** nel modo di riproduzione play, selezionate (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premete ⊛.

2 Scegliete la data desiderata, quindi premete ⊛.

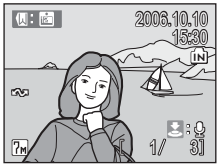
La sottolineatura gialla indica le date per le quali sono disponibili delle foto.

Premete il controllo zoom verso **W** (▪) per visualizzare il mese precedente, verso **T** (🔍) per visualizzare quello successivo.



La prima immagine per tale data viene visualizzata a pieno schermo.

Premete il controllo zoom verso **W** (▪) in riproduzione play a pieno schermo per tornare al modo calendario.

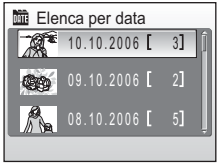


Selezione di una data in modo Elenca per data

1 Per passare al modo Elenca per data, premete **m**; nel modo di riproduzione play, selezionate DATE (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premete ⊛.

Vengono elencate le date per le quali sono disponibili delle foto.

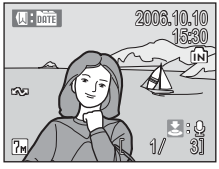
2 Scegliete la data desiderata, quindi premete ⊛.



La fotocamera consente di elencare fino a 30 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 30 date diverse, tutte le immagini registrate prima delle 29 date più recenti verranno elencate insieme sotto la dicitura [Altri].

La prima immagine per tale data viene visualizzata a pieno schermo.

Premete il controllo zoom verso **W** (▪) in riproduzione play a pieno schermo per tornare all'elenco di date.



Utilizzo dei modi Calendario ed Elenca per data

Per	Premere	Descrizione	
Evidenziare la data		Utilizzate il multi-selettore a rotazione per selezionare una data.	–
Selezionare il mese (solo modo calendario)		Premete **W** (▪) per visualizzare il mese precedente, **T** (🔍) per visualizzare quello successivo.	–
Passare alla riproduzione play a pieno schermo		Viene visualizzata la prima immagine scattata nella data selezionata.	–
Eliminare l'immagine		Premete dopo la selezione della data; viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Scegliete [Sì], quindi premete per eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.	30
Visualizzare il menu del modo Calendario o Elenca per data	MENU	Consente di visualizzare il menu del modo Calendario o Elenca per data.	64
Visualizzare il menu del modo Play		Consente di visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione.	10
Passare al modo di ripresa		Consente di passare al modo di ripresa selezionato l'ultima volta.	30

Note sui modi Calendario ed Elenca per data

- In modo Calendario o Elenca per data possono essere registrate fino a 9000 immagini. Se il numero di immagini supera tale limite, accanto al numero è visualizzato "*".
- Le immagini scattate senza indicazione della data non vengono elencate in questi modi.

Le seguenti operazioni sono disponibili nel modo di riproduzione play a pieno schermo.

Per	Premere	Descrizione	🔗
Visualizzare altre immagini		Per scegliere e visualizzare altre immagini, utilizzate il multi-selettore a rotazione.	30
Aumentare l'ingrandimento	**T** (🔍)	Dopo lo zoom rapido in riproduzione play, è disponibile un fattore di zoom massimo di 10×.	53
Passare al modo di riproduzione play Calendario/Elenca per data	**W** (▦)	Consente di passare al modo Calendario o Elenca per data selezionato prima della riproduzione play a pieno schermo.	–
Registrare/riprodurre memo vocali		Consente di registrare o riprodurre memo vocali fino a una durata di 20 secondi.	59
D-Lighting	(👤)	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto delle parti scure delle immagini.	56
VR elettronico	OK	Premete OK quando viene visualizzata un'immagine per compensare un eventuale effetto di mosso.	57
Visualizzare un filmato	OK	Consente di avviare la riproduzione del filmato.	76
Eliminare l'immagine	🗑	Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliete [Sì], quindi premete OK per eliminare.	30
Visualizzare il menu del modo Calendario o Elenca per data	MENU	Consente di visualizzare il menu del modo Calendario o Elenca per data.	64
Visualizzare il menu del modo Play	m	Consente di visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione.	10
Passare al modo di ripresa	📷	Consente di passare al modo di ripresa selezionato l'ultima volta.	30

Menu dei modi Calendario ed Elenca per data

Quando è attivo uno dei due modi, premete **MENU** per visualizzare i menu seguenti, applicabili solo alle immagini riprese nella data specificata.

Imp. stampa	93
Slide show	110
Cancella	111
Proteggi	111
Segno trasf.	112
Ruota immagine*	112
Mini-foto*	58

* Solo durante la riproduzione play a pieno schermo

La selezione delle immagini in riproduzione play calendario o elenco per data viene effettuata in maniera diversa rispetto alla selezione in riproduzione play a pieno schermo.

- In riproduzione play calendario o elenco data, le opzioni vengono applicate a tutte le immagini scattate nella data selezionata.
- In riproduzione play a pieno schermo, nonostante queste opzioni vengano applicate solo all'immagine attualmente visualizzata a pieno schermo, è possibile selezionare altre immagini scattate nella stessa data.

Imp. stampa e Segno trasf.

Se si seleziona [Imp. stampa] o [Segno trasf.] dal menu del modo calendario o elenco per data quando esistono già immagini con tag di stampa o trasferimento scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma [Salvare i segni di stampa per altre date?] o [Salvare i segni di trasferimento per altre date?]. Selezionate [Sì] per aggiungere la nuova selezione a quanto già impostato per la stampa o il trasferimento. Selezionate [No] per eliminare il tag di stampa o trasferimento da tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla scheda di memoria; in questo modo potrete essere certi che vengano selezionate per la stampa o il trasferimento solo le immagini scattate nella data specificata.

Riproduzione play a pieno schermo

Nella visualizzazione a pieno schermo in modo calendario o elenco per data, nell'angolo in alto a sinistra è visibile la rispettiva icona e al posto del nome della cartella e del numero e tipo di file sono visualizzate la data e l'ora di registrazione.

Pictmotion by muvee

Pictmotion* consente di creare presentazioni slide show con transizioni personalizzate e musica di sottofondo.

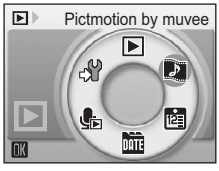
Questa funzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria nella fotocamera.

* La funzione Pictmotion è fornita da muvee Technologies.

Creazione di un filmato Pictmotion

Questa sezione descrive come creare con la massima facilità un filmato Pictmotion.

1 Per passare al modo Pictmotion, premete **m** nel modo di riproduzione play, selezionate (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premete ⓞ.



2 Scegliete e premete ⓞ.

3 Scegliete [Tutte le immagini], quindi premete ⓞ.

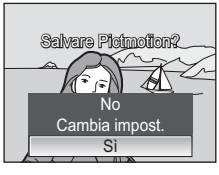
Viene creato un filmato Pictmotion con le dieci immagini più recenti (impostazione predefinita).

Il filmato Pictmotion viene riprodotto automaticamente, quindi viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

4 Scegliete [Sì], quindi premete ⓞ.

Il filmato Pictmotion viene salvato e il monitor ritorna alla visualizzazione illustrata al passaggio 2.

Non è possibile modificare le impostazioni per i filmati Pictmotion salvati. Per modificarle, eliminate un filmato Pictmotion e createne uno nuovo con le impostazioni desiderate.



Creazione di un filmato Pictmotion personalizzato

1 Con il multi-selettore a rotazione scegliete [Conferma] nel menu Selezione foto (65, passaggio 3) e premete ⓞ.

La casella viene selezionata (✔).

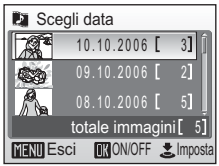
2 Scegliete [Tutte le immagini] o [Scegli data], quindi premete ⓞ.

[Tutte le immagini]: procedete al passaggio 4.

[Scegli data]: procedete al passaggio 3.

3 Selezionate una data e premete il pulsante di scatto.

Scegliete la data desiderata, quindi premete ⓞ per contrassegnarla (✔).



4 Selezionate le immagini e premete il pulsante di scatto.

Se si seleziona [Tutte le immagini] al passaggio 2, verranno visualizzate tutte le immagini. Se si seleziona [Scegli data], verranno visualizzate solo le immagini scattate nella data selezionata nel passaggio 3.

Scegliete le immagini, quindi premete ⓞ per selezionarle (fino a un massimo di 30).

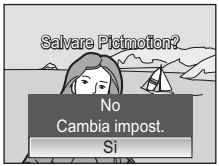
[Scegli data]

Premete il controllo zoom verso **T** (Q) per visualizzare l'immagine selezionata a pieno schermo; premete verso **W** (▦) per tornare alla visualizzazione delle miniature.

Il filmato Pictmotion viene riprodotto automaticamente, quindi viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

5 Scegliete [Sì], quindi premete ⓞ.

Il filmato Pictmotion viene salvato.



Note su Pictmotion

- Pictmotion è compatibile sia con file immagine che con file filmati; tuttavia, nel caso dei filmati verrà selezionata solo una breve sezione corrispondente ai primi 60 secondi della registrazione.
- Se la scheda di memoria in uso contiene 20 filmati Pictmotion, per poter creare nuovi filmati sarà necessario eliminarne uno.
- Le immagini dei filmati Pictmotion vengono protette automaticamente quando si salva il filmato (111).

PictureProject (solo Windows)

- La versione Windows del software PictureProject fornito in dotazione permette di trasferire filmati Pictmotion a un computer per la visione, e di copiare fino a cinque tracce da tre minuti di sonoro personalizzato su una scheda di memoria installata nella fotocamera; per maggiori dettagli, consultate il *Manuale di riferimento di PictureProject* (su CD).
- I filmati Pictmotion possono essere trasferiti su computer anche utilizzando l'opzione [Trasf.agevolato (PM)] o [Modalità PC] del modo di trasferimento wireless (130).

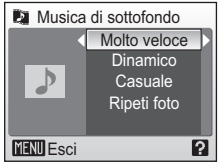
Eliminazione di filmati Pictmotion

Per eliminare un filmato Pictmotion, scegliete il filmato desiderato nel menu Pictmotion (65, passaggio 2), quindi premete 🗑. La protezione (111) non viene annullata quando si cancella il filmato Pictmotion.

Altre opzioni per filmati Pictmotion

Premete MENU nella schermata Pictmotion (📖 65, passaggio 2) per visualizzare il menu delle impostazioni Pictmotion; premetelo invece nella finestra di dialogo di conferma (📖 65, passaggio 4) per visualizzare il menu per la modifica delle impostazioni. Sono disponibili le seguenti opzioni:

Menu delle impostazioni Pictmotion

Menu per la modifica delle impostazioni

Musica di sottofondo

Consente di scegliere cinque tracce musicali predefinite e altre cinque personalizzate. Le tracce musicali predefinite comprendono [Molto veloce], [Emotivo], [Naturale], [Ritmato] e [Rilassato].

- Per riprodurre le tracce predefinite, premete il controllo zoom verso **T** (🔍). Le tracce definite dall'utente non possono essere riprodotte.
- Eventuali tracce musicali aggiunte da un computer vengono elencate tra le tracce personalizzate. I nomi delle tracce sono visualizzati nell'elenco solo se le tracce vengono trasferite da un computer.

Effetti

Scegliete tra [Dinamico], [Melodico], [Lento], [Veloce] e [Classico].

- Premete il controllo zoom verso **T** (🔍) per un'anteprima dello stile selezionato, nella parte sinistra del monitor.

Ordine di riproduzione

Casuale:	Le immagini vengono riprodotte in ordine casuale.
Esegui in ordine:	Le immagini vengono riprodotte in base all'ordine di registrazione.

Ciclo continuo

Ripeti brano musicale:	Il brano di sottofondo verrà ripetuto fino a quando tutte le immagini non saranno state visualizzate almeno una volta (alcune immagini potrebbero essere ripetute).
Ripeti foto:	Il brano di sottofondo verrà riprodotto una volta, eventualmente ripetendo od omettendo delle immagini.

- In alcuni casi, le immagini possono essere ripetute più volte a prescindere dall'impostazione.

Immagini selezionate

Questa opzione può essere impostata nel menu delle impostazioni Pictmotion.

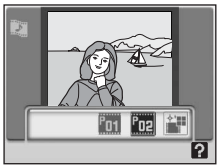
Potete scegliere tra: 10, 20, 30 o [No sel. automatica].

Ad esempio, se è selezionato [20 foto], per il filmato Pictmotion vengono selezionate le ultime 20 immagini. Tuttavia, tale numero può essere cambiato per la creazione di un filmato Pictmotion personalizzato. Selezionando [Conferma] nella schermata di selezione delle foto (📖 66, passaggio 1), verrà utilizzato il numero di immagini scelto nel passaggio 4.

Visualizzazione dei filmati Pictmotion

1 Per passare al modo di riproduzione Pictmotion, premete **m** nel modo di riproduzione play, selezionate (mediante il multi-selettore a rotazione), quindi premete ⓞⓚ.

2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliete il filmato Pictmotion desiderato e premete ⓞⓚ.



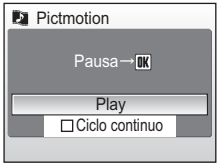
3 Scegliete [Play], quindi premete ⓞⓚ.

Viene avviata la riproduzione play.

Se è selezionata l'opzione [Ciclo continuo], il filmato verrà automaticamente ripetuto. Per selezionare o deselezionare [Ciclo continuo], scegliete [Ciclo continuo] e premete ⓞⓚ.

Il controllo zoom consente di regolare il volume.

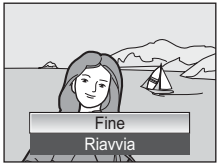
Per sospendere il filmato, premete ⓞⓚ durante la riproduzione.



4 Scegliete [Fine], quindi premete ⓞⓚ.

Il monitor ritorna alla visualizzazione illustrata al passaggio 2.

Per riprendere la riproduzione, scegliete [Riavvia] e premete ⓞⓚ.



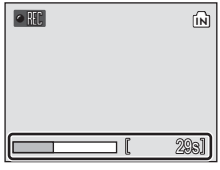
Registrazione dei filmati

Per realizzare filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionate il modo di ripresa e seguite i passaggi indicati di seguito.

1 Selezionate il modo filmato premendo **m** in modo ripresa, selezionando 🎥 (utilizzate il multiselettore a rotazione), quindi premendo ⓞ.

Il display con il numero di esposizioni indica la lunghezza massima totale del filmato che può essere registrato.

2 Premete il pulsante di scatto fino in fondo per avviare la registrazione.



La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.

Per terminare la registrazione, premete di nuovo a fondo il pulsante di scatto.

La registrazione si arresterà automaticamente se la memoria interna o la scheda di memoria è piena.

Registrazione dei filmati

- Il flash (📖 32) può essere utilizzato solo per filmati accelerati e di animazione. Non è possibile utilizzare l'autoscatto (📖 34) e non è disponibile la compensazione dell'esposizione (📖 101). Tuttavia, il modo Macro (📖 35) è disponibile in tutti i modi.
- Durante la registrazione dei filmati è possibile applicare lo zoom digitale (fino a 2×). Regolare lo zoom ottico prima di iniziare la registrazione. Una volta iniziata la registrazione non è più possibile regolare lo zoom ottico.

Modifica delle impostazioni del modo Filmato

È possibile modificare le opzioni Filmato, il modo autofocus o il VR elettronico (📖 71).

Menu Filmato

Per visualizzare il menu filmato, premete MENU nel modo filmato.

	Opzioni filmato	72
	Consente di scegliere il tipo di filmato da registrare.	
	Modo autofocus	75
	Consente di scegliere il modo di messa a fuoco in modo filmato.	
	VR elettronico	75
	Consente di ridurre gli effetti del tremolio della fotocamera.	

Selezione delle opzioni filmato

Nel menu Filmato sono presenti le opzioni riportate di seguito.

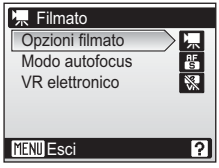
Opzione	Descrizione	Durata massima del filmato/fotogrammi*	
		Memoria interna (14 MB)	Scheda di memoria (256 MB)
Film-TV 640★	Consente di registrare i filmati a 30 fotogrammi al secondo. La dimensione di ciascun fotogramma è di 640 × 480 pixel.	12 sec.	3 min. 40 sec.
Film-ridotto 320★	Consente di registrare i filmati a 30 fotogrammi al secondo. La dimensione di ciascun fotogramma è di 320 × 240 pixel.	25 sec.	7 min. 20 sec.
Film-ridotto 320 (predefinito)	Consente di registrare i filmati a 15 fotogrammi al secondo. La dimensione di ciascun fotogramma è di 320 × 240 pixel.	49 sec.	14 min. 30 sec.
Pictmotion 320	Consente di registrare i filmati a 15 fotogrammi al secondo. La dimensione di ciascun fotogramma è di 320 × 240 pixel. La registrazione si arresta automaticamente dopo 60 secondi. Adatto per filmati Pictmotion (65).	49 sec.	1 min.
Film-mini 160	Consente di registrare i filmati a 15 fotogrammi al secondo. La dimensione di ciascun fotogramma è di 160 × 120 pixel. Il formato ridotto consente di registrare filmati di durata superiore.	2 min. 44 sec.	48 min.
Film accelerato★	Consente di scattare le fotografie a intervalli specificati e di unirle in un filmato senza sonoro. La dimensione di ciascun fotogramma è di 640 × 480 pixel. In riproduzione play, il numero di fotogrammi è di 30 fps.	149 fotogrammi	1.800 fotogrammi
Filmato d'animazione	Consente di scattare le foto a intervalli di tempo preferiti e unirle per creare un filmato senza sonoro. La dimensione di ciascun fotogramma è di 640 × 480 pixel. In riproduzione play, il numero di fotogrammi è di 15 fps.	149 fotogrammi	1.800 fotogrammi

* I filmati possono occupare tutto lo spazio libero della memoria interna o della scheda di memoria. Tutti i valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato o dei fotogrammi varia in base alla scheda di memoria utilizzata.

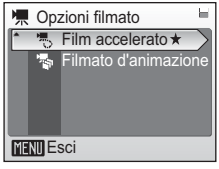
Film accelerati

Quest'opzione vi consente, ad esempio, di riprendere lo sbocciare dei fiori o l'uscita di una farfalla dal bozzolo. È consigliabile caricare la batteria prima dell'inizio della ripresa.

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Opzioni filmato] e premete ⓞ.



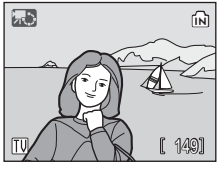
2 Selezionate [Film accelerato★] e premete ⓞ.



3 Scegliete l'intervallo tra le riprese e premete ⓞ.

4 Premete MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.



5 Per avviare la registrazione premete a fondo il pulsante di scatto.

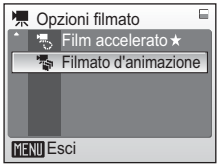
Il monitor si spegne e la spia indicatore diventa verde lampeggiante fra uno scatto e l'altro. Il monitor si riattiva automaticamente per la ripresa successiva.

6 Per terminare la registrazione, premete nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione si arresterà automaticamente se la memoria interna o la scheda di memoria è piena oppure quando è stato registrato un massimo di 1.800 fotogrammi (fino a 60 secondi).

Filmati d'animazione

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Opzioni filmato] > [Filmato d'animazione] e premete ⓞⓚ.



2 Premete MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

3 Premete il pulsante di scatto per registrare il primo fotogramma.

L'immagine registrata viene sovrimpressa nel campo di inquadratura.

4 Premete il pulsante di scatto per registrare il secondo fotogramma.

Il secondo fotogramma viene sovrapposto al primo.

Se non vengono eseguite operazioni per 30 minuti, il monitor si spegne automaticamente (autospegnimento) e la registrazione si arresta.

5 Per terminare la registrazione, premete ⓞⓚ.

La registrazione termina automaticamente quando sono state scattate 1.800 foto.

Film accelerato e Filmato d'animazione

Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante la registrazione, utilizzate una batteria completamente carica.

Modo autofocus

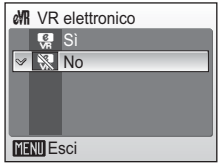
Con questa opzione è possibile scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco in modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF singolo (predefinito)	Consente alla fotocamera di eseguire la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà, bloccato in questa posizione durante la ripresa.
AF permanente	La fotocamera mette a fuoco continuamente anche se il pulsante di scatto non è premuto fino a metà corsa. Per evitare che il rumore della messa a fuoco interferisca con la registrazione, si consiglia di utilizzare l'opzione [AF singolo].

VR elettronico

Scegliete [Sì] per ridurre gli effetti del tremolio della fotocamera in tutti i modi filmato, eccetto [Film accelerato★] e [Filmato d'animazione].

Per impostazioni diverse da [No], l'indicatore della funzione VR elettronico viene visualizzata nel monitor (📖 8).

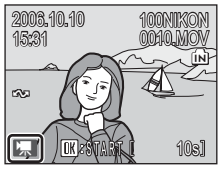


Nomi dei file e nomi delle cartelle dei filmati

Vedere "Nomi dei file immagine e delle cartelle" (📖 160).

Riproduzione play del filmato

Nelle riproduzioni play a pieno schermo (📖 30), i filmati si riconoscono dall'icona 🎥. Per riprodurre un filmato, visualizzatelo in modo riproduzione play a pieno schermo, quindi premete ⓞ.



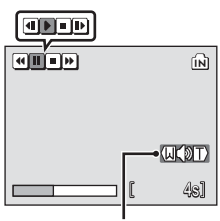
Riproduzione play in corso

Utilizzate il controllo zoom per regolare il volume della riproduzione. Premete **W** (▪▪) per ridurre il volume, **T** (🔍) per alzarlo.

Ruotate il multi-selettore a rotazione per portare avanti o riavvolgere il filmato a una velocità doppia rispetto a quella normale.

I controlli della riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premete il multi-selettore a rotazione ◀▶ per scegliere un controllo, quindi premete ⓞ per effettuare l'operazione selezionata. Sono disponibili le seguenti operazioni:

In pausa

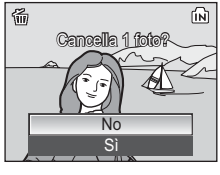


Indicatore di volume

Per	Premere	Descrizione	
Ritorno	⏪	Consente di riavvolgere il filmato. Se si rilascia ⓞ, ripartirà la riproduzione play.	
Avanzamento	⏩	Consente di far avanzare il filmato. Se si rilascia ⓞ, ripartirà la riproduzione play.	
Pausa	⏸	Interrompere momentaneamente la visione play. Durante la pausa, utilizzate il multi-selettore a rotazione per portare avanti o riavvolgere il filmato. Durante l'interruzione della riproduzione è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.	
	◀	Riavvolgimento del filmato di un fotogramma. Se si preme ⓞ il riavvolgimento continua.	
	▶	Avanzamento del filmato di un fotogramma. Se si preme ⓞ l'avanzamento continua.	
	▶	Riprendere la riproduzione.	
	⏹	Consente di terminare il filmato e riprendere la riproduzione play a pieno schermo.	
Fine	⏹	Consente di terminare il filmato e riprendere la riproduzione play a pieno schermo.	

Eliminazione dei file di filmati

Premete 🗑 durante la riproduzione play del filmato oppure durante la visualizzazione nel modo riproduzione play a schermo pieno (📖 30) o miniatura (📖 52). Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliete [Sì] e premete ⓞ per eliminare il filmato oppure scegliete [No] e premete ⓞ per ritornare alla visualizzazione della riproduzione normale senza eliminare il filmato.

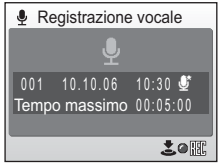


Esecuzione di registrazioni vocali

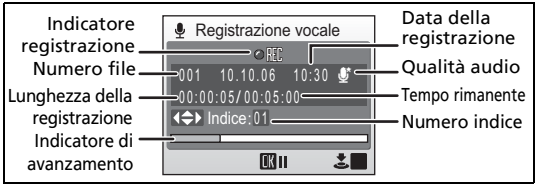
È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

1 Selezionate il modo registrazione vocale premendo **m** in modo ripresa, selezionando (utilizzate il multi-selettore a rotazione), quindi premendo ⊛.

Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.



2 Premete il pulsante di scatto fino in fondo per avviare la registrazione.



Durante la registrazione, nella fotocamera viene selezionato il modo standby. Il monitor si spegne e la spia indicatore diventa verde.

3 Per terminare la registrazione, premete di nuovo il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione terminerà automaticamente se la memoria interna o la scheda di memoria si esaurisce oppure dopo cinque ore di registrazione sulla scheda di memoria.

Funzionamento durante la registrazione

Durante la registrazione, è possibile effettuare le operazioni riportate di seguito. Se il monitor è stato disattivato, premete ◘▶ per riattivarlo.

Per	Premere	Descrizione
Pausa/ripresa della registrazione	⊛	Premete una volta per interrompere la registrazione; le spie dell'autoscatto e dell'indicatore lampeggeranno.
Creare un indice		Durante la registrazione, premete il multi-selettore per creare un indice. Durante la riproduzione play, la fotocamera può passare a qualsiasi numero indice. L'inizio della registrazione corrisponde all'indice numero 1; gli altri numeri vengono assegnati in ordine crescente, fino a un massimo di 98.
Terminare la registrazione		Per terminare la registrazione, premete di nuovo il pulsante di scatto fino in fondo.

Modifica della qualità audio

Premete **MENU** in modo di registrazione vocale per visualizzare le opzioni di qualità audio riportate di seguito.

Qualità audio

Scegliete la qualità audio per la registrazione.

Opzione	Descrizione	Durata massima del filmato*	
		Memoria interna	Scheda di memoria
		14 MB	256 MB
Normale	Opzione adatta per registrazioni di lunga durata.	30 min. 36 sec.	5 ore
Alta (predefinito)	Opzione che consente una registrazione con qualità audio alta. Non è possibile udire il suono durante l'avanzamento rapido o il riavvolgimento.	11 min. 5 sec.	3 ore 14 min.

* I filmati possono occupare tutto lo spazio libero della memoria interna o della scheda di memoria (fino a cinque ore). Tutti i valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla scheda di memoria utilizzata.

Registrazioni vocali

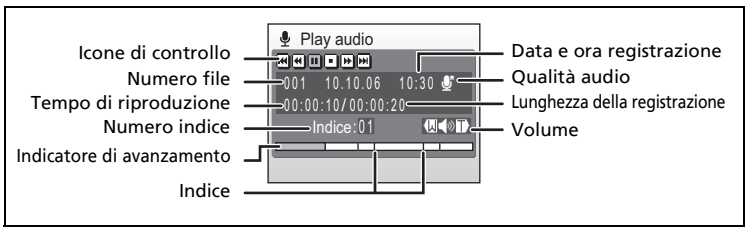
- Non è possibile utilizzare PictureProject per trasferire o riprodurre registrazioni vocali. Selezionate [Connessioni] > [Mass storage] per [USB], copiate i file manualmente.
- I file copiati possono essere visualizzati in visione play utilizzando QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile WAV.
- I punti di indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali sono eseguite in riproduzione play sui computer.

Riproduzione delle registrazioni vocali

1 Selezionate il modo play premendo **m** in modo ripresa, selezionando (utilizzate il multiselettore a rotazione), quindi premendo ⓞⓚ.

2 Scegliete il file desiderato e premete ⓞⓚ.

Verrà riprodotto il file selezionato.



Funzionamento durante il modo play

Utilizzate il controllo zoom per regolare il volume della riproduzione. Premete **W** (▪) per ridurre il volume, **T** (Q) per alzarlo.

Ruotate il multi-selettore a rotazione per portare avanti o riavvolgere la registrazione vocale a una velocità doppia rispetto a quella normale.

I controlli della riproduzione sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premete il multi-selettore a rotazione ◀▶ per scegliere un controllo, quindi premete OK per effettuare l'operazione selezionata. Sono disponibili le seguenti operazioni:

Per	Premere	Descrizione
Riavvolgimento	⏪	Riavvolge la registrazione. Se si rilascia OK, ripartirà la riproduzione play.
Avanzamento	⏩	Avanza la registrazione vocale. Se si rilascia OK, ripartirà la riproduzione play.
Numero indice precedente	⏮	Passate al numero indice precedente.
Numero indice successivo	⏭	Consente di passare al numero indice successivo.
Pausa	⏸ ▶ ⏹	Interrompere momentaneamente la visione play. Durante l'interruzione della riproduzione è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito. Riprendere la riproduzione. Consente di terminare il filmato e riprendere la riproduzione play a pieno schermo.
Fine	⏹	Consente di terminare il filmato e riprendere la riproduzione play a pieno schermo.

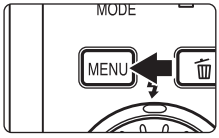
Eliminazione dei file audio

Premete 🗑 durante il modo play oppure dopo avere selezionato un file audio (utilizzate il multi-selettore a rotazione). Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Per eliminare il file, scegliete [Sì] e premete OK. Per annullare l'eliminazione, scegliete [No] e premete OK.

Copia delle registrazioni vocali

È possibile copiare le registrazioni vocali tra la memoria interna e la scheda di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è stata inserita una scheda di memoria.

1 Premete MENU nella schermata di selezione dei file audio (79, passaggio 2).



2 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere l'opzione e premete ⓞⓚ.

[IN]→[ ] : consente di copiare le registrazioni dalla memoria interna alla scheda di memoria.

[ ]→[IN] : consente di copiare le registrazioni dalla scheda di memoria alla memoria interna.

3 Scegliete l'opzione di copia e premete ⓞⓚ.

[File selezionati]: procedete al passaggio 4

[Copia tutti i file]: procedete al passaggio 5

4 Scegliete il file desiderato e premete ⓞⓚ.

Scegliete il file desiderato e premete ▶ per selezionare. Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma.

5 Scegliete [Sì], quindi premete ⓞⓚ.

Avvio della copia.

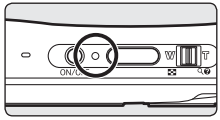
Registrazioni vocali

La fotocamera COOLPIX S7c potrebbe non essere in grado di riprodurre o copiare i file audio creati con altri tipi di fotocamera.

Collegamento al televisore

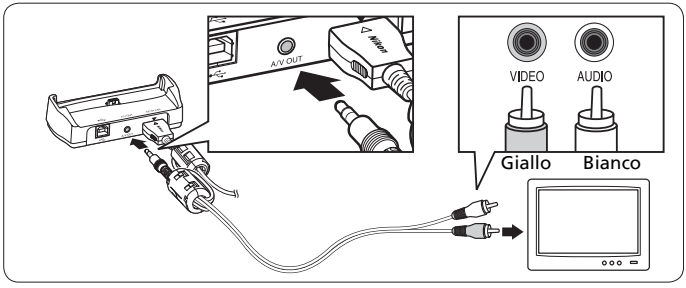
Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo A/V per riprodurre le immagini sul televisore.

1 Spegnete la fotocamera.



2 Collegate la COOL-STATION al televisore utilizzando il cavo A/V in dotazione.

Collegate la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



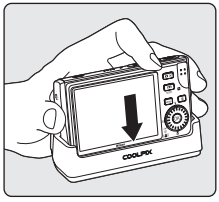
3 Sintonizzate il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultate la documentazione fornita con il televisore.

4 Posizionate la fotocamera nella COOL-STATION e premete ◘▶ per più di un secondo per accendere la fotocamera.

Nella fotocamera verrà selezionato il modo riproduzione play e le foto scattate verranno visualizzate sul televisore.

Durante il collegamento al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.



☑ Collegamento di un cavo A/V

Quando collegate il cavo A/V, assicuratevi che il connettore della fotocamera sia orientato correttamente e non esercitate una forza eccessiva sulla fotocamera. Per scollegare il cavo A/V, non inclinate il connettore per tirarlo.

☑ Standard video

Verificate che l'impostazione del modo video della fotocamera sia conforme allo standard del televisore utilizzato.

L'impostazione del modo video è un'opzione del menu impostazioni (📖 114) > [Connessioni] (📖 126) > [Standard video].

Collegamento al computer

Per copiare (trasferire) le immagini su un computer, utilizzate il cavo USB e il software PictureProject in dotazione con la fotocamera.

- Potete riprodurre le immagini su un computer trasferendole mediante rete LAN wireless. Per ulteriori informazioni, consultate la sezione "Modo di trasferimento wireless" (130).

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione di PictureProject

Prima di trasferire immagini o filmati su un computer, occorre installare PictureProject. Per ulteriori informazioni sull'installazione e l'utilizzo di PictureProject, consultate la *Guida rapida* o il *Manuale di riferimento di PictureProject* (su CD).

Conferma dell'opzione USB

Di seguito sono riportati due metodi da utilizzare per trasferire le immagini dalla fotocamera al computer:

- Selezione dell'opzione [Trasferisci] in PictureProject.
- Pressione sul pulsante ↶ (OK) della fotocamera.

La scelta del metodo da utilizzare dipende dal sistema operativo del computer e dall'opzione USB selezionata nel menu impostazioni della fotocamera.

Sistema operativo	Modo USB[1]	
	Pulsante ↶ (OK) della fotocamera[2]	Pulsante Trasferisci di PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Selezione di [Mass storage] o [PTP].	
Windows 2000 Professional[3]	Selezione di [Mass storage].	
Mac OS X 10.3.9 o versioni successive	Selezione di [PTP].	Selezione di [Mass storage] o [PTP].

[1] Questa fotocamera supporta le opzioni USB [Mass storage] e [PTP] (impostazione predefinita). Per trasferire le immagini memorizzate nella memoria interna, scegliete [PTP]. Scegliendo [Mass storage], non è possibile trasferire le immagini.

[2] Per trasferire immagini nei casi riportati di seguito, non è possibile utilizzare il pulsante ↶ (OK) della fotocamera. Utilizzate il pulsante [Trasferisci] PictureProject.

- Durante il trasferimento delle immagini dalla memoria interna della fotocamera e quando nel menu USB è selezionato [Mass storage].
- Quando il pulsante per la protezione in scrittura della scheda di memoria è in posizione di "blocco". Sbloccate il pulsante facendolo scorrere nella posizione di "scrittura" prima di trasferire le immagini.

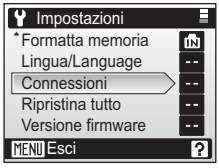
[3] Se il computer dispone di Windows 2000 Professional, assicuratevi di impostare l'opzione USB su [Mass storage]. Se è stato selezionato [PTP], quando la fotocamera viene collegata al computer, verrà visualizzata la procedura [Installazione guidata nuovo hardware]. Selezionate [Annulla], chiudete la finestra e scollegate la fotocamera dal computer.

Impostazione dell'opzione USB

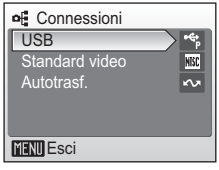
L'impostazione dell'opzione USB (114) nel menu impostazioni della fotocamera deve essere effettuata prima del collegamento a un computer o a una stampante.

1 Visualizzate il menu delle impostazioni premendo **m**, selezionando (utilizzate il multiselettore a rotazione), quindi premendo OK.

2 Scegliete [Connessioni] e premete OK.



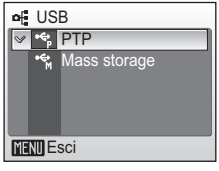
3 Scegliete [USB] e premete OK.



4 Scegliete [PTP] o [Mass storage] e premete OK (83).

L'impostazione è attiva.

Per uscire dal menu impostazioni, premete **MENU**.

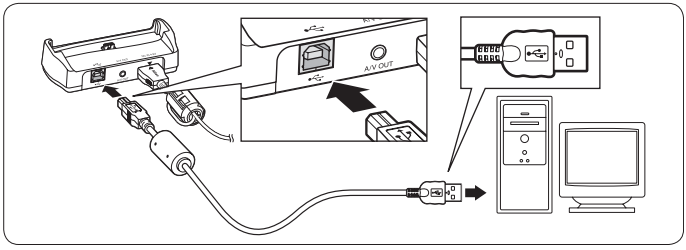


Trasferimento di immagini su un computer

1 Avviate il computer nel quale è installato PictureProject.

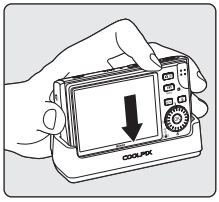
2 Spegnete la fotocamera.

3 Collegate la COOL-STATION al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendete la fotocamera dopo averla posizionata sulla COOL-STATION.

Nelle impostazioni predefinite di PictureProject, il PictureProject Transfer viene immediatamente attivato nel momento in cui viene riconosciuto il collegamento della fotocamera.



5 Trasferimento delle immagini.

Trasferimento con PictureProject

Fate clic sul pulsante [Trasferisci] di PictureProject Transfer.

Tutte le immagini e i filmati selezionati per il trasferimento vengono copiati sul computer. Una volta completato il trasferimento, le immagini vengono visualizzate in PictureProject.

Trasferimento mediante il pulsante ⓞⓚ (↷) della fotocamera

Dopo avere avviato l'opzione PictureProject Transfer, premete ⓞⓚ (↷) per copiare le immagini selezionate per il trasferimento (86) sul computer. Durante il trasferimento, sul monitor della fotocamera vengono visualizzati i seguenti messaggi.

6 Al termine del trasferimento, scollegate la fotocamera.

Se l'opzione USB è impostata su [PTP]

spegnete la fotocamera e scollegate il cavo USB.

Se l'opzione USB è impostata su [Mass storage]

rimuovete la fotocamera dal sistema come indicato di seguito prima di spegnerla e scollegate il cavo USB.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

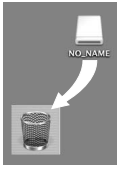
Fate clic sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] nella barra delle attività e selezionate [Rimozione sicura periferica di archiviazione di massa USB] dal menu visualizzato.

Windows 2000 Professional

Fate clic sull'icona [Scollegare o rimuovere una periferica hardware] nella barra delle attività e selezionate [Termina Periferica di archiviazione di massa USB] nel menu visualizzato.

Macintosh

Trascinate il volume senza titolo della fotocamera ("NO_NAME") nel Cestino.

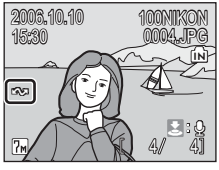


Collegamento del cavo USB

Quando collegate il cavo USB, assicuratevi che i connettori siano orientati correttamente e non esercitate forza eccessiva. Quando disconnettete il cavo USB, non tirate il connettore da un angolo.

Identificazione delle immagini da trasferire

Premendo ⊛ mentre la fotocamera è collegata a un computer, le immagini contrassegnate con l'icona ↷ durante la riproduzione play verranno trasferite nel computer. Per impostazione predefinita, tutte le immagini vengono automaticamente contrassegnate per il trasferimento. Per contrassegnare le immagini per il trasferimento, sono disponibili due opzioni:

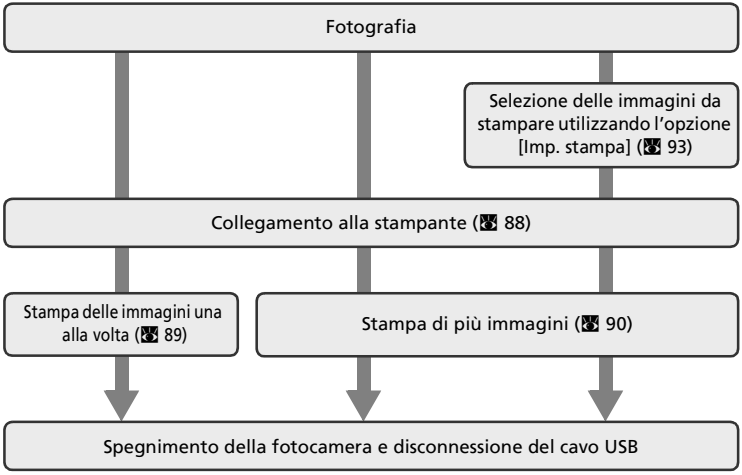


- [Connessioni] > [Autotrasf.] nel menu impostazioni (📖 126): scegliete [Sì] per contrassegnare *tutte le nuove immagini* da trasferire (impostazione predefinita).
- [Segno trasf.] nel menu play (📖 112): consente di modificare l'impostazione di trasferimento per le *immagini esistenti*.

Collegamento a una stampante

Gli utenti delle stampanti compatibili con PictBridge (📖 177) possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer.

- Per stampare le foto direttamente dalla fotocamera, configurate la stampante collegata al computer come dispositivo con profilo per il modo di trasferimento wireless (📖 130). Potete anche usare l'adattatore wireless della stampante PD-10 (acquistabile separatamente) in modo di trasferimento wireless (📖 158).


Fotografia
Selezione delle immagini da stampare utilizzando l'opzione [Imp. stampa] (📖 93)
Collegamento alla stampante (📖 88)
Stampa delle immagini una alla volta (📖 89)
Stampa di più immagini (📖 90)
Spegnimento della fotocamera e disconnessione del cavo USB

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Utilizzate una batteria completamente carica oppure l'adattatore EH-64 AC in dotazione per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante il collegamento.

Stampa delle immagini

Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, sono disponibili altri metodi per la stampa delle immagini:

- Inserimento di una scheda di memoria nel relativo slot di una stampante compatibile con DPOF
- Esecuzione dell'operazione mediante la consegna della scheda di memoria a un laboratorio fotografico

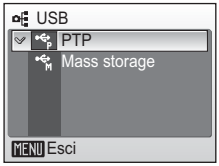
Per stampare con questi metodi, specificate le immagini e il numero di stampe utilizzando il menu [Imp. stampa] della fotocamera (📖 93).

Stampanti compatibili con ImageLink

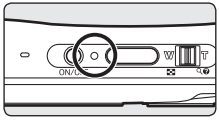
Gli utenti delle stampanti compatibili con ImageLink possono collegare la fotocamera direttamente alla stampante e stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per maggiori informazioni, consultate la sezione relativa al collegamento ad una stampante compatibile con ImageLink (📖 95) e la documentazione fornita con la stampante.

Collegamento della fotocamera e della stampante

1 Impostate l'opzione USB (84) su [PTP].



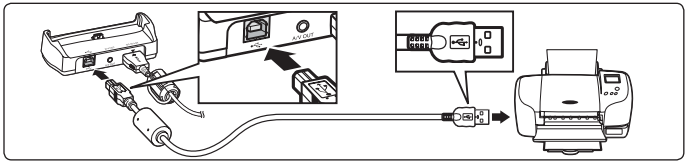
2 Spegnete la fotocamera.



3 Accendete la stampante.

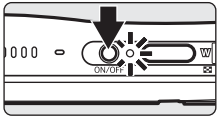
Controllate le impostazioni della stampante.

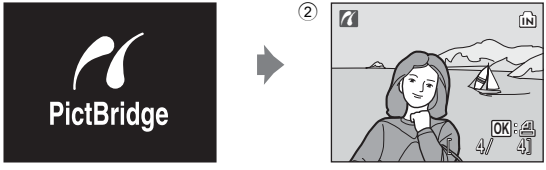
4 Collegate la COOL-STATION al computer utilizzando il cavo USB fornito in dotazione.



5 Accendete la fotocamera dopo averla posizionata sulla COOL-STATION.

Se il collegamento è corretto, nel monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge (①). Quindi, verrà visualizzata la fotocamera (②).



① ② 

Collegamento del cavo USB

Quando collegate il cavo USB, assicuratevi che i connettori siano orientati correttamente e non esercitate forza eccessiva. Quando disconnettete il cavo USB, non tirate il connettore da un angolo.

Stampa di una singola immagine

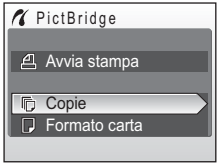
Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (88), stampate le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere un'immagine e premete ⓞⓚ.

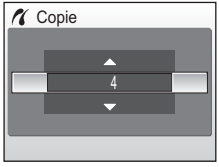
Viene visualizzato il menu PictBridge.

Per selezionare un'immagine da un elenco di sei miniature, premete il controllo zoom verso **W** (▪▪). In alternativa, premete **T** (Q) per ritornare alla riproduzione play a pieno schermo.

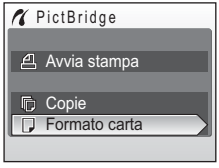
2 Scegliete [Copie] e premete ⓞⓚ.



3 Scegliete un numero di copie, fino a un massimo di 9, e premete ⓞⓚ.



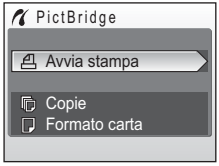
4 Scegliete [Formato carta] e premete ⓞⓚ.



5 Scegliete il formato carta desiderato e premete ⓞⓚ.

Per utilizzare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliete [Predefinito] nel menu del formato carta, quindi premete ⓞⓚ.

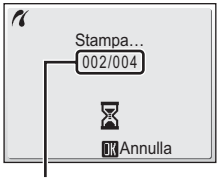
6 Scegliete [Avvia stampa] e premete ⓞ.



7 La stampa viene avviata.

Una volta completata la stampa, il monitor ritorna nella visualizzazione del passaggio 1.

Per annullare l'operazione prima del completamento di stampa di tutte le copie, premete ⓞ.



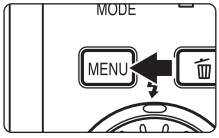
Stampa corrente/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (88), stampate le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Premete MENU quando viene visualizzata un'immagine.

Viene visualizzato il menu stampa.



2 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per selezionare [Formato carta] e premete ⓞ.

3 Scegliete il formato carta desiderato e premete OK.

Per utilizzare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliete [Predefinito] nel menu del formato carta, quindi premete OK.

4 Scegliete [Selezione stampa], [Stampa tutte le foto] o [Stampa DPOF] e premete OK.

Selezione Stampa

Selezionate le immagini e specificate il numero di stampe per ciascuna immagine. Procedete al passaggio 5.

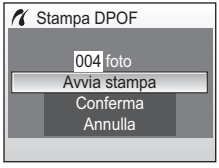
Stampa tutte le foto

Tutte le foto archiviate nella memoria interna o sulla scheda di memoria vengono stampate. Procedete al passaggio 7.

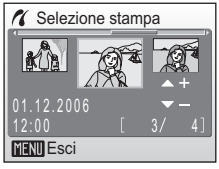
Stampa DPOF

Stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa in [Imp. stampa] (93).

- Verrà mostrato il menu visualizzato a destra.
- Per stampare, scegliete [Avvia stampa] e premete OK. Procedete al passaggio 7.
- Per visualizzare l'attuale ordine di stampa, scegliete [Conferma], quindi premete OK. Procedete al passaggio 6.



5 Scegliete le immagini e un numero di copie, fino a un massimo di 9 per ciascuna, e premete OK.



L'immagine corrente viene mostrata al centro del display.

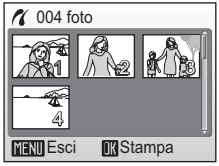
Selezionate le immagini e impostate il numero di copie per ciascuna.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona e dal numero di copie da stampare. L'icona non viene visualizzata per le immagini per le quali sono state specificate 0 copie e di cui non verrà quindi eseguita la stampa.

Al termine dell'impostazione, premete OK.

6 Controllate la selezione delle immagini che desiderate stampare e premete ⓞⓚ.

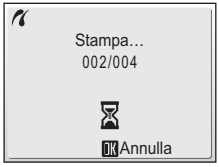
Per modificare la selezione, premete **MENU** per ritornare alla schermata precedente.



7 Inizio della stampa.

Una volta completata la stampa, il monitor ritorna nella visualizzazione del menu stampa (passaggio 2).

Per annullare l'operazione prima del completamento di stampa di tutte le copie, premete ⓞⓚ.



Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: [Predefinito] (il formato carta predefinito per la stampante corrente), [9 × 12 cm], [13 × 18 cm], [Cartolina], [10 × 15 cm], [4 × 6 pollici], [20 × 25 cm], [Lettera], [A3] e [A4]. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente. Per utilizzare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliete [Predefinito] nel menu del formato carta.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Imp. Stampa

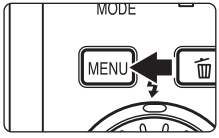
L'opzione [Imp. stampa] del menu play consente di creare "ordini di stampa" digitali per dispositivi compatibili con lo standard DPOF (177).

Oltre alle immagini è possibile stampare la data dello scatto e le informazioni relative alla foto (tempo di posa, diaframma, ecc.).

Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile PictBridge, è possibile stampare le immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato per le immagini sulla scheda di memoria. Se rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera, potrete creare l'ordine di stampa DPOF per le immagini nella memoria interna e stamparle in base a tale ordine.

1 Premete MENU in modo play.

Viene visualizzato il menu di riproduzione play.



2 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Imp. stampa] e premete OK.

Viene visualizzato il menu Imp. Stampa.

3 Scegliete [Selezione stampa] e premete OK.

4 Scegliete le immagini e il numero di copie (fino a 9) per ciascuna.

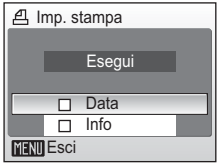
L'immagine corrente viene mostrata al centro del display.

Premete ◀▶ per selezionare le immagini e ▲▼ per impostare il numero di copie per ciascuna foto.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶 e dal numero di copie da stampare. L'icona 🖶 non viene visualizzata per le immagini per le quali sono state specificate 0 copie e di cui non verrà quindi eseguita la stampa.

Al termine dell'impostazione, premete OK.

5 Scegliete se stampare la data di scatto e le informazioni sulla foto.

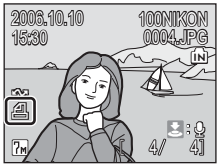


[Data]: consente di stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.

[Info]: consente di stampare il diaframma e il tempo di posa su tutte le immagini dell'ordine di stampa. In caso di collegamento diretto a una stampante queste informazioni non vengono stampate.

[Esegui]: consente di completare l'ordine di stampa e uscire.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶 visualizzata in modo play.



Imp. stampa

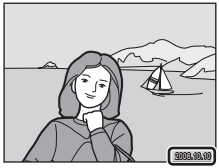
Le opzioni [Data] e [Info] vengono reimpostate ogni volta che viene visualizzato il menu Imp. Stampa.

Eliminazione di tutti gli ordini stampa

Scegliete [Cancella imp. stampa] nel passaggio 3 e premete ⊛. Verranno eliminati tutti gli ordini di stampa delle foto.

Nota sull'opzione Imp. Stampa [Data]

La data e l'ora stampate sulle immagini con la stampa DPOF e l'opzione [Data] del menu Imp. Stampa attiva sono quelle registrate allo scatto della foto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano tali impostazioni della fotocamera dal menu impostazioni dopo la registrazione delle immagini.



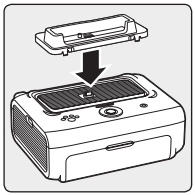
Differenze tra Imp. Stampa e Sovrastampa Data

La data e l'ora possono essere stampate sulle foto soltanto utilizzando l'opzione [Data] del menu Imp. Stampa se le immagini vengono stampate da una stampante compatibile con DPOF (177). Utilizzate l'opzione [Sovrastampa Data] (121) nel menu delle impostazioni per stampare la data delle foto da una stampante che non supporta il formato DPOF (la posizione della data viene regolata). Se l'opzione data di [Imp. Stampa] e [Sovrastampa Data] è attiva, viene stampata soltanto la data dell'opzione [Sovrastampa Data] anche se si utilizza una stampante compatibile con DPOF.

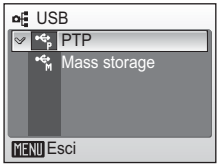
Collegamento a una stampante compatibile con ImageLink

Per informazioni sulla modalità di funzionamento della stampante, consultate la documentazione fornita con la stampante.

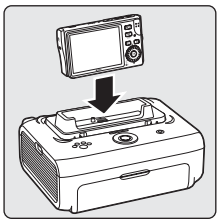
1 Collegate alla stampante l'innesto per base PV-11 in dotazione.



2 Impostate l'opzione USB (84) su [PTP].



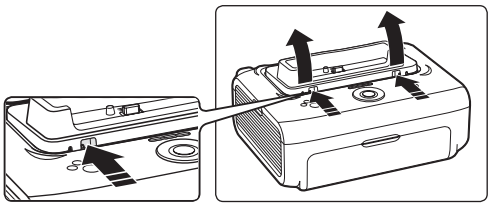
3 Spegnete la fotocamera e collegatela all'innesto per base.



4 Stampate le foto.
Seguite le procedure descritte nel manuale della stampante.

Rimozione dell'innesto per base

Posizionate i pollici come indicato, premete e sollevate.



Nota sul collegamento a una stampante compatibile con ImageLink

Quando la fotocamera è collegata a una stampante ImageLink, il monitor si offuscherà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per circa un minuto. La fotocamera si spegnerà se non vengono eseguite operazioni per altri sette minuti.

Opzioni di scatto: menu di ripresa

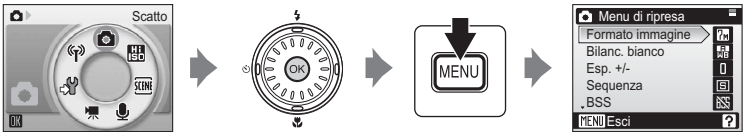
Di seguito sono riportate le opzioni del menu di ripresa e del menu delle impostazioni per l'elevata sensibilità.

	Formato immagine	97
	Consente di scegliere le dimensioni e la qualità dell'immagine.	
WB	**Bilanc. bianco**[1]	99
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte di luce.	
	Esp. +/–	101
	Consente di regolare l'esposizione per soggetti molto scuri o molto chiari.	
	Sequenza[1]	102
	Consente di scattare le foto singolarmente o in sequenza.	
BSS	**BSS**[1]	104
	Consente di scegliere la foto più nitida.	
ISO	**Sensibilità**[2]	105
	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera alle condizioni di illuminazione.	
	Opzioni colore[1]	105
	Consente di applicare gli effetti colore alle foto al momento della registrazione.	
	Modo area-AF	106
	Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.	
VR	**VR elettronico**[2]	106
	Consente di scegliere se applicare la riduzione delle vibrazioni elettronica per ridurre il tremolio della fotocamera durante lo scatto delle foto.	

[1] È consigliabile consultare l'argomento relativo alle informazioni sulle limitazioni applicabili alle impostazioni (107).
[2] Queste impostazioni non possono essere applicate dal menu per l'elevata sensibilità.

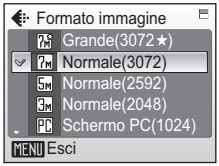
Visualizzazione del menu di ripresa e del menu per l'elevata sensibilità

Selezionate il modo (auto) o per l'elevata sensibilità premendo **m** in modo di ripresa, selezionando (auto) oppure (elevata sensibilità), quindi premendo **OK**. Premete **MENU** per visualizzare il menu di ripresa o il menu per l'elevata sensibilità.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzate il multi-selettore a rotazione (12).
- Per uscire dal menu di ripresa o dal menu per l'elevata sensibilità, premete **MENU**.

Formato immagine



Le immagini scattate con una fotocamera digitale vengono registrate come file di immagini. Le dimensioni del file e il numero di immagini che è possibile registrare dipendono dalle dimensioni e dalla qualità delle immagini. Prima di scattare, scegliete un formato immagine in base all'utilizzo previsto della foto.

Opzioni	Dimensioni (pixel)	Descrizione
Grande (3072★)	3.072 × 2.304	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1/4 circa.
Normale (3072)	3.072 × 2.304	Quest'opzione è la scelta migliore in molte situazioni. Il rapporto di compressione è di 1/8 circa.
Normale (2592)	2.592 × 1.944	
Normale (2048)	2.048 × 1.536	Consente, grazie alle dimensioni inferiori, di memorizzare un numero maggiore di immagini. Il rapporto di compressione è di 1/8 circa.
Schermo PC (1024)	1.024 × 768	Quest'opzione è adatta per la visualizzazione tramite un computer. Il rapporto di compressione è di 1/8 circa.
Schermo TV (640)	640 × 480	Quest'opzione è adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore, per la distribuzione via posta elettronica o sul Web. Il rapporto di compressione è di 1/8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nei modi ripresa e play (8, 9).

Formato immagine e numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente viene elencato il numero di immagini che è possibile memorizzare nella memoria interna e su una scheda di memoria di 256 MB, nonché le dimensioni delle immagini fisse. Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla composizione della foto, a causa della compressione JPEG. Inoltre, questo numero può variare a seconda della scheda di memoria utilizzata, anche se la capacità è la stessa.

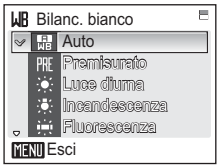
Impostazione		Memoria interna (14 MB)	Scheda di memoria da 256 MB	Dimensioni di stampa (stampate a 300 dpi; cm)
7M	Grande (3072★)	4	70	26 × 19,5
7M	Normale (3072)	8	140	26 × 19,5
5M	Normale (2592)	11	190	22 × 16,5
3M	Normale (2048)	17	300	17 × 13
PC	Schermo PC (1024)	59	1.040	9 × 7
TV	Schermo TV (640)	112	1.960	5 × 4

* Tutti i valori riportati sono indicativi. Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, il display con il numero di esposizioni indica [9999].

Formato immagine

È possibile applicare l'impostazione del formato immagine anche dai menu scena, stabilizzazione del mosso e ritratto one-touch. Le modifiche apportate a questa impostazione da ciascuno dei tre menu vengono applicate a tutti i modi di ripresa.

Bilanc. bianco



È possibile regolare il bilanciamento del bianco in base alla fonte di luce in modo da ottenere colori più naturali possibile. Anche se si tratta dell'impostazione predefinita, potete utilizzare [Auto] con diversi tipi di illuminazione oppure applicare l'impostazione di bilanciamento del bianco in modo da adattarla a una particolare fonte di luce per ottenere risultati più accurati.

	Auto
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in modo da adattarlo alle condizioni di illuminazione. Quest'opzione è la scelta migliore in molte situazioni.
PRE	**Premisurato**
	Utilizzo di un oggetto di colore neutro come riferimento per il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite. Per ulteriori informazioni, vedere la pagina successiva.
	Luce diurna
	Bilanciamento del bianco corretto per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Da utilizzare con luce incandescente.
	Fluorescenza
	Da utilizzare in molti tipi di illuminazione al neon.
	Nuvoloso
	Da utilizzare per scattare foto in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Da utilizzare con il flash.

Per le impostazioni diverse da [Auto], l'icona delle opzioni viene visualizzata nel monitor (8).

Modo Flash

Per le impostazioni di bilanciamento diverse da [Auto] o [Flash], disattivate il flash ( ) (32).

PRE Bilanciamento del bianco premisurato

Il bilanciamento del bianco premisurato viene utilizzato in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di fonti luminose con una forte componente di colore (ad esempio, per rendere le fotografie scattate sotto una lampada con paralume rosso come se fossero state scattate in presenza di luce bianca).

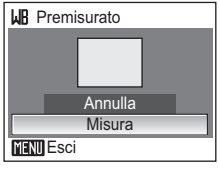
1 Posizionate l'oggetto di riferimento bianco o grigio nella luce da utilizzare durante lo scatto.

2 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Premisurato] nel menu di bilanciamento del bianco e premete OK.

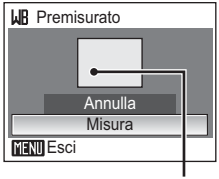
La fotocamera aumenta l'ingrandimento.

3 Selezionate [Misura].

Per applicare il valore misurato più recente del bilanciamento del bianco, scegliete [Annulla] e premete OK.



4 Inquadrate l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premete OK.

Il pulsante di scatto viene azionato e il nuovo valore di premisurazione viene impostato. Non vengono registrate immagini.

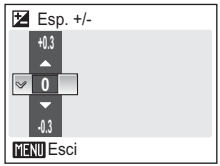
Nota sul bilanciamento del bianco premisurato

Indipendentemente dal modo selezionato, il flash non si accende quando premete OK nel passaggio 5. Tuttavia, la fotocamera non consente di effettuare la misurazione di un valore per il bilanciamento del bianco premisurato da utilizzare con il flash.

Esp. +/–

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per cambiare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera. Scegliete un valore compreso tra –2,0 EV e +2,0 EV in incrementi di 1/3 EV. Con valori negativi le immagini risulteranno più scure; con valori positivi più chiare.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor (8).



Sequenza

Consente di catturare un'espressione momentanea del soggetto di un ritratto, di fotografare un soggetto che si muove in modo imprevedibile oppure un movimento in una serie di fotografie. La messa a fuoco, la misurazione esposimetrica e il bilanciamento del bianco vengono fissati per la misurazione effettuata con il primo scatto di ogni serie.

Singolo

Viene scattata una foto per ciascuna pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

Consente di scattare le foto in sequenza mentre tenete premuto il pulsante di rilascio. Quando il formato immagine è Normale (3072), la fotocamera consente di scattare 7 foto a 1,4 fotogrammi al secondo.

Multi-scatto 16

Ogni volta che premete il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 foto a 1,6 fotogrammi al secondo e le compone in una sola immagine Normale (2592) in pixel come mostrato a destra.

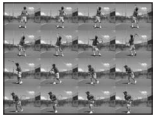


Foto intervallate

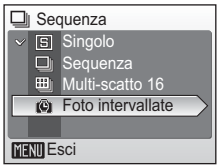
La fotocamera scatta le fotografie automaticamente con la frequenza specificata (fino a 1.800 fotogrammi).

Per impostazioni diverse da [Singolo], l'indicatore dell'impostazione corrente viene visualizzato sul monitor (8).

Foto intervallate

Le foto vengono scattate automaticamente a intervalli specificati. Scegliete gli intervalli compresi tra 30 secondi e 60 minuti. Per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente durante la registrazione, utilizzate una batteria completamente carica.

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Foto intervallate] nel menu Sequenza e premete ⓞ.



2 Scegliete l'intervallo tra gli scatti e premete ⓞ.

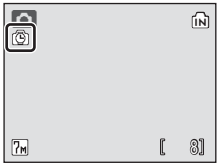
3 Premete MENU.

La fotocamera torna al modo di ripresa.

4 Premete il pulsante di scatto fino in fondo per avviare la registrazione.

Il monitor si spegne e la spia indicatore diventa verde lampeggiante fra uno scatto e l'altro.

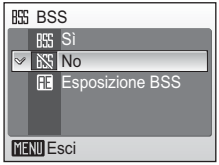
Il monitor si accende automaticamente subito prima dello scatto successivo.



5 Per terminare la registrazione, premete di nuovo il pulsante di scatto fino in fondo.

La registrazione terminerà automaticamente se la memoria interna o la scheda di memoria è piena oppure quando sono state scattate 1.800 foto.

Scelta dello scatto migliore (BSS)



L'opzione BSS è consigliata per situazioni in cui un movimento imprevisto della fotocamera può risultare in immagini mosse, oppure quando alcune aree dell'immagine potrebbero risultare sovraesposte o sottoesposte.

Nelle impostazioni [Sì] o [Esposizione BSS], il flash si spegne automaticamente. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco per tutte le foto vengono stabiliti in base ai valori della prima immagine di ciascuna serie.

Sì

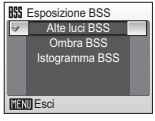
Questa opzione è consigliata in caso di condizioni di scatto in luoghi poco illuminati o dove la fotocamera potrebbe essere sottoposta a tremolio. La fotocamera riprende fino a un massimo di dieci immagini quando viene premuto il pulsante di scatto. Le immagini vengono quindi confrontate e la fotografia più nitida, ovvero quella che presenta il più alto livello di dettaglio, viene salvata.

No

Consente di scattare una sola foto.

Esposizione BSS

Questa opzione è consigliata per soggetti ad elevato contrasto, quando risulta difficile impostare la corretta esposizione.



[Alte luci BSS]: consente di selezionare l'immagine con minore area di sovraesposizione.
[Ombra BSS]: consente di selezionare l'immagine con minore area di sottoesposizione.
[Istogramma BSS]: tra le immagini con aree di sottoesposizione e sovraesposizione, consente di scegliere l'immagine con esposizione complessiva più vicina ai valori ottimali.

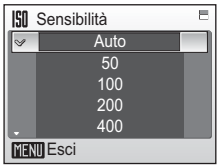
A ogni pressione del pulsante di scatto, la fotocamera riprende fino a cinque immagini, ma memorizza solo l'immagine che meglio risponde ai criteri selezionati.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor (8).

Nota sull'opzione della foto migliore

Se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine viene modificata dopo la pressione completa del pulsante di scatto, il risultato potrebbe essere insoddisfacente.

ISO Sensibilità



La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Maggiore è la sensibilità, minore è luce necessaria per effettuare l'esposizione. Sebbene un elevato valore ISO sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, elevati valori di sensibilità sono spesso associati a un effetto di "disturbo", cioè pixel colorati distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

[Auto] è equivalente a ISO 50 in condizioni normali. In caso di scarsa illuminazione e di flash spento, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo equivalente a ISO 800. È possibile scegliere valori di sensibilità equivalenti all'intervallo tra ISO 50 e ISO 1600.

Per impostazioni diverse da [Auto], l'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor (📖 8). Se avete selezionato [Auto] e la sensibilità viene aumentata oltre il valore equivalente a ISO 50, verrà visualizzata l'icona ISO (📖 33).

Opzioni colore

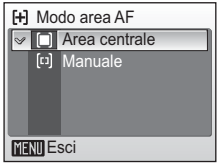
Quest'opzione rende i colori più vividi o crea immagini monocromatiche.

	Colore normale
	Da utilizzare per fotografie con colore naturale.
	Colore vivace
	Da utilizzare per ottenere l'effetto vivido da stampa.
	Bianco & nero
	Consente di registrare foto in bianco e nero.
	Seppia
	Registra le immagini con l'effetto seppia.
	Cyan
	Consente di scattare foto in modalità monocromatica con toni di blu.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da [Colore normale], l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor (📖 8).

[+] Modo area AF

Quest'opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera.



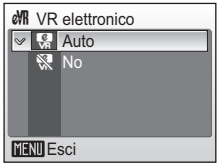
[▪] Area centrale

La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura. Viene utilizzata l'area di messa a fuoco centrale.

[⁘] Manuale

Premendo il multi-selettore a rotazione ▲▼◀▶, consente di scegliere tra 99 aree di messa a fuoco nell'inquadratura. È possibile scattare le foto mentre è visualizzata la schermata per la selezione dell'area di messa a fuoco.
Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e per regolare le impostazioni per flash, macro close-up e autoscatto, premete ⓞ. Per modificare la selezione, premete ▶.

VR elettronico



Se impostata su [Auto], quest'opzione consente di ridurre gli effetti del tremolio della fotocamera e dei movimenti del soggetto durante lo scatto delle fotografie nelle seguenti condizioni:

- Impostazione del modo flash su ⚡ o ⚡ᵃ
- Tempo di posa lento.
- Selezione dell'opzione [Singolo] nel menu di ripresa in sequenza.

Per impostazioni diverse da [No], l'icona delle opzioni correnti viene visualizzata nel monitor (📷 8).

Note sull'opzione VR elettronico

- L'opzione VR elettronico potrebbe non funzionare correttamente subito dopo l'accensione della fotocamera o dopo essere stata riattivata dal modo standby.
- Se il tempo di esposizione supera un determinato valore, l'opzione VR elettronico non funziona.
- Quest'opzione è meno efficace se le foto sono molto mosse.
- Non è possibile eseguire la compensazione per i soggetti mossi.

Restrizioni sulle impostazioni della fotocamera

Le restrizioni vengono applicate alle seguenti impostazioni 📷 nel modo (auto):

Modo Flash	
	Il flash viene disattivato selezionando le impostazioni [Sequenza] in corrispondenza di [Sequenza] o [Multi-scatto 16] o se [BSS] è attivato. L'impostazione applicata viene ripristinata quando si seleziona [Singolo] o [Foto intervallate] o si disattiva [BSS].
Autoscatto	
	Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni di [Sequenza] e [BSS]. Le impostazioni originali per [Sequenza] e [BSS] vengono ripristinate una volta scattata l'immagine o disattivato l'autoscatto.
Sequenza	
	Quando si seleziona [Sequenza], [Multi-scatto 16] o [Foto intervallate], [BSS] viene disattivato. L'impostazione [BSS] originale *non* viene ripristinata quando si seleziona [Singolo].
BSS	
	L'opzione [Sequenza] viene impostata automaticamente su [Singolo] quando per [BSS] è stata selezionata l'opzione [Sì] o [Esposizione BSS]. L'impostazione originale *non* viene ripristinata quando si disattiva [BSS].
Bilanc. bianco	
	Il bilanciamento del bianco viene automaticamente impostato su [Auto] e non può essere regolato quando per [Opzioni colore] si seleziona [Bianco & nero], [Seppia] o [Cyan]. Il bilanciamento del bianco originale viene ripristinato quando si seleziona [Colore normale] o [Colore vivace].

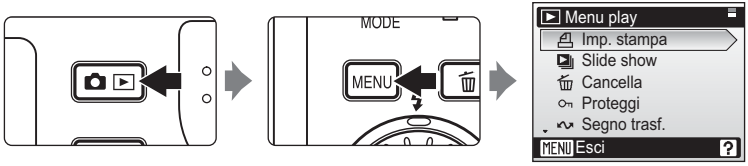
Opzioni play: Menu play

Di seguito sono riportate le opzioni del menu play.

	Imp. stampa	109
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna.	
	Slide show	110
	Consente di visualizzare le immagini memorizzate nella memoria interna o in una scheda di memoria in una presentazione slide show automatica.	
	Cancella	111
	Consente di cancellare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
	Proteggi	111
	Consente di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.	
	Segno trasf.	112
	Consente di contrassegnare le immagini esistenti da trasferire a un computer.	
	Ruota immagine	112
	Consente di modificare l'orientamento di una foto esistente.	
	Mini-foto	58
	Consente di creare una mini copia dell'immagine corrente.	
	Copia	113
	Consente di copiare i file tra la scheda di memoria e la memoria interna.	

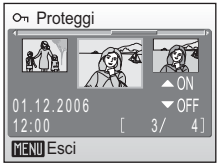
Visualizzazione del menu play.

Per visualizzare il menu play, premete ▶ e MENU.



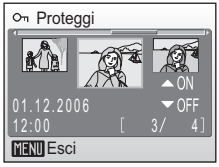
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzate il multi-selettore a rotazione. (12)
- Per uscire dal menu play, premete MENU.

Selezione di più immagini



La procedura riportata di seguito vi consente di selezionare più immagini per eseguire la stampa (93), l'eliminazione (111), la protezione dall'eliminazione (111), il trasferimento (112), la rotazione (112), la copia tra la memoria interna e la scheda di memoria (113) oppure per la schermata avvio (116). Dopo la selezione delle foto, viene visualizzata la schermata di destra. Come esempio viene illustrato il processo per proteggere più immagini.

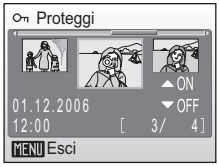
1 Per scegliere la foto desiderata, utilizzate il multi-selettore a rotazione.



La foto corrente viene visualizzata al centro del monitor.

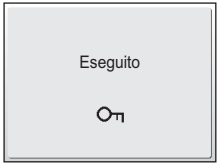
È possibile selezionare soltanto una foto per [Ruota immagine] e [Schermata avvio]. Procedete al passaggio 3.

2 Premete ▲▼ per selezionare [ON] o [OFF] (o il numero di copie).



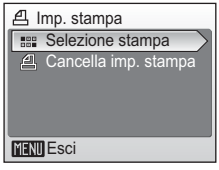
Se avete selezionato [ON], l'indicatore della funzione specificata viene visualizzato al centro della foto corrente. Per selezionare altre immagini, ripetete i passaggi 1 e 2.

3 Premete ⓞⓚ.



L'impostazione è attiva.

Imp. stampa

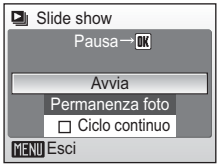


Consente di creare "ordini di stampa" digitali per stampanti PictBridge (177) e dispositivi compatibili con il formato DPOF (93).

Slide Show

Consente di eseguire la riproduzione play delle immagini memorizzate nella memoria interna o in una scheda di memoria in una presentazione slide show automatica.

1 Visualizzate il menu della presentazione slide show; utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Avvia] e premete OK.



Per modificare l'intervallo tra le immagini, scegliete [Permanenza foto], selezionate la durata desiderata e premete OK prima di scegliere [Avvia].

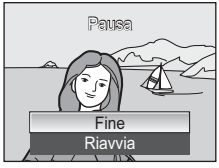
Per ripetere automaticamente la presentazione slide show, attivate l'opzione [Ciclo continuo] e premete OK prima di scegliere [Avvia]. Quando viene attivato, ✔ verrà aggiunto all'opzione di ciclo continuo.

2 La presentazione slide show ha inizio.

Durante la presentazione slide show, è possibile eseguire le seguenti operazioni:

- Utilizzate il multi-selettore a rotazione per passare da un'immagine all'altra. È possibile continuare la rotazione nella direzione desiderata, in senso orario per avanzare rapidamente o in senso antiorario per riavvolgere le immagini.
- Sospensione temporanea della presentazione slide show premendo OK.

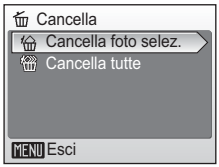
Quando la presentazione slide show termina oppure è momentaneamente interrotta, viene visualizzato il menu illustrato a destra. Scegliete [Riavvia] e premete OK per riavviare la presentazione slide show oppure selezionate [Fine] per interromperla e ritornare al menu play.



Note sulla funzione Slide Show

- Viene visualizzata solo la prima inquadratura dei filmati (76) inclusi nelle presentazioni slide show.
- Anche in caso di selezione dell'opzione [Ciclo continuo], il monitor si spegnerà automaticamente se non viene effettuata alcuna operazione per 30 minuti. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Cancella



Di seguito sono riportate le opzioni del menu di cancellazione.

Se non è stata inserita alcuna scheda di memoria nella fotocamera, le immagini contenute nella memoria interna verranno cancellate.

In caso contrario, verranno cancellate le immagini memorizzate nella scheda di memoria.

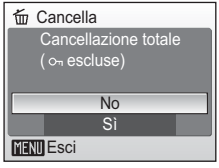
Cancella foto selez.

Consente di eliminare le foto selezionate (109).

Cancella tutte

Consente di cancellare tutte le foto memorizzate nella memoria interna o nella scheda di memoria.

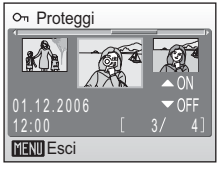
- Per cancellare tutte le immagini, scegliete [Sì] e premete OK nella finestra di dialogo di conferma.
- Per uscire senza eliminare le immagini, scegliete [No], quindi premete OK.



Note sulla cancellazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le foto importanti su un computer prima di cancellare.
- Le foto contrassegnate con l'icona vengono protette e non possono essere cancellate.

Proteggi



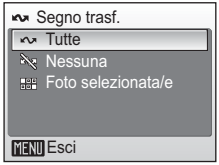
È possibile proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione accidentale.

Tuttavia, occorre tenere presente che la formattazione cancellerà anche i file protetti (125).

Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di questa funzione, consultate la sezione "Selezione di più immagini" (109).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (9) visualizzata durante la riproduzione.

Segno trasf.



Quest'opzione consente di modificare il segno di trasferimento (↷) per le foto esistenti. Quando la fotocamera è collegata a un computer, su cui è installato PictureProject, mediante il cavo USB in dotazione, premendo OK verranno trasferite soltanto le foto contrassegnate con l'icona ↷ (📖 85, 155). In base all'impostazione predefinita, tutte le immagini vengono contrassegnate per il trasferimento.

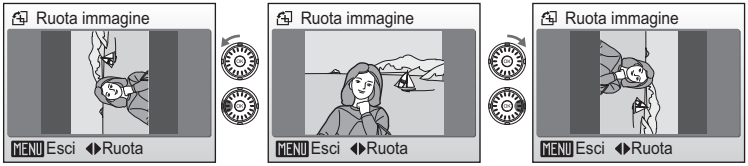
↷	**Tutte**
	Consente di contrassegnare tutte le immagini per il trasferimento.
	Nessuna
	Consente di rimuovere il contrassegno di trasferimento da tutte le immagini.
	Foto selezionata/e
	Consente di contrassegnare le foto selezionate per il trasferimento nella schermata di selezione delle foto (📖 109).

Le immagini selezionate per il trasferimento sono contrassegnate dall'icona ↷ (📖 9).

Ruota immagine

Consente di ruotare le foto registrate di 90°, in senso orario o antiorario.

Scegliete un file da ruotare nella schermata di selezione delle foto (📖 109). Per selezionare la direzione di rotazione della foto scelta, ruotate il multi-selettore a rotazione in senso orario, oppure premete ▶, o in senso antiorario, oppure premete ◀, nella schermata di rotazione dell'immagine. Se [Orientamento registraz.] (📖 124) è impostato su [Auto] (impostazione predefinita), potete girare il multi-selettore a rotazione in senso orario o antiorario per ruotare di massimo 180° le foto scattate con orientamento verticale.



Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Premete OK per registrare l'orientamento dell'immagine come compare nella schermata Ruota immagine.

Copia

Consente di copiare le immagini dalla scheda interna alla scheda di memoria e viceversa.

Per prima cosa, selezionate una delle seguenti opzioni.

IN → card

Consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.

card → IN

Consente di copiare le immagini dalla scheda di memoria alla memoria interna.

Quindi selezionate l'opzione di copia desiderata.

Scegliete [Immagini selezionate] (109) per copiare foto specifiche nella memoria interna o su una scheda di memoria. Per copiare tutte le foto, scegliete [Tutte le immagini].

Note sulla copia delle immagini

- Se in memoria o nella scheda di memoria non è disponibile spazio sufficiente per ricevere la copia, verrà visualizzato un messaggio di errore. Eliminare le immagini non più desiderate o inserire una nuova scheda di memoria (se la si utilizza) prima di riprovare.
- I formati di file immagine che è possibile copiare sono JPEG, MOV o WAV.
- Non è possibile copiare le foto scattate con un'altra fotocamera o che sono state modificate in un computer.

Nomi dei file delle immagini copiate

- Se si copiano le immagini con l'opzione [Immagini selezionate], le nuove immagini copiate verranno numerate consecutivamente a partire dal numero più alto esistente nelle due memorie.

  Esempio: se l'ultimo numero nella memoria di origine è 32 (DSCN0032.JPG) e l'ultimo numero nella memoria di destinazione è 18 (DSCN0018.JPG), alle foto copiate vengono assegnati i numeri a partire da DSCN0033.
- Se si copiano le immagini con l'opzione [Tutte le immagini], tutte le immagini nella cartella verranno copiate con gli stessi numeri di file. Alle nuove cartelle vengono assegnati numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto disponibile. Se non è possibile creare una nuova cartella, la cartella non viene copiata e verrà visualizzato un messaggio di errore.

Copie

Per le copie modificate è presente lo stesso segno di protezione (111) delle copie originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (93) o per il trasferimento (112).

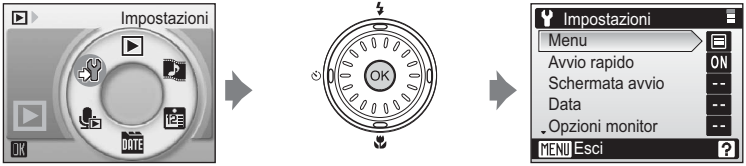
Impostazioni di base: menu impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu impostazioni.

MENU	**Menu**	115
	Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.	
	Avvio rapido	116
	Consente di attivare o disattivare la schermata di avvio e il suono di avvio.	
	Schermata avvio	116
	Consente di selezionare la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera.	
	Data	117
	Consente di impostare l'orologio e i fusi orari di destinazione della fotocamera.	
	Opzioni monitor	120
	Consente di regolare la luminosità del monitor e di scegliere lo stile di visualizzazione.	
DATE	**Sovrastampa data**	121
	Consente di sovrastampare sulle immagini la data o il contatore data.	
	Illuminatore AF	123
	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
	Avvisi acustici	123
	Consente di regolare le impostazioni di suono e volume.	
	Orientamento registraz.	124
	Consente di scegliere se registrare l'orientamento della foto scattata.	
	Autospegnimento	124
	Consente di impostare l'ora prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico.	
/[ ]	**Formatta memoria/Formattazione card**	125
	Consente di formattate la memoria interna o la scheda di memoria.	
	Lingua/Language	126
	Consente di scegliere la lingua in cui si desidera che vengano visualizzati i menu e i messaggi della fotocamera.	
	Connessioni	126
	Consente di regolare le impostazioni per il collegamento al televisore o al computer.	
	Ripristina tutto	127
	Consente di ripristinare le impostazioni della fotocamera sui valori predefiniti.	
Ver.	**Versione Firmware**	129
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

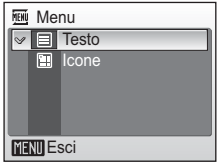
Visualizzazione del menu impostazioni

Per prima cosa, visualizzate il menu di selezione del modo premendo **m**. Quindi selezionate (utilizzate il multi-selettore a rotazione), premete **OK**.



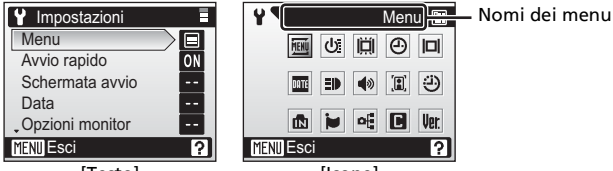
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzate il multi-selettore a rotazione. (12)
- Per uscire dal menu impostazioni, premete **MENU**.

Menu



Scegliete se utilizzare il testo o l'icona per i menu iniziali visualizzati: menu di ripresa (96), menu per l'elevata sensibilità (97), menu scena (37), menu filmato (71), menu ritratto one-touch (51), menu modo per la stabilizzazione del mosso (49), menu play (108) e menu di impostazioni (114) (visualizzato premendo **MENU**).

Se viene selezionato [Icone], tutte le voci di menu possono essere visualizzate in una singola pagina e il nome del menu visualizzato compare nella parte superiore del monitor.



[Testo] [Icone]

Avvio rapido

Scegliete [Sì] per disattivare la schermata di avvio e il suono di avvio. La fotocamera sarà pronta per l'uso subito dopo l'accensione.

Scegliete [No] quando viene attivata la schermata di avvio.

Schermata avvio

È possibile selezionare la schermata che viene visualizzata all'accensione della fotocamera.

Per impostare la schermata di avvio, occorre impostare [Avvio rapido] su [No].

Nikon

Consente di visualizzare una schermata all'accensione della fotocamera.

Animazione (predefinito)

Consente di visualizzare una breve animazione all'accensione della fotocamera.

Scegli foto

Consente di selezionare un'immagine dalla memoria interna o dalla scheda di memoria da utilizzare come schermata di avvio. L'immagine utilizzata nella schermata avvio è una copia della foto selezionata e, pertanto, non viene modificata se la foto originale viene eliminata oppure la scheda di memoria viene rimossa.

1 Scegliete una foto nella relativa schermata di selezione.
- Per ulteriori informazioni, consultate la sezione "Selezione di più immagini" (109).

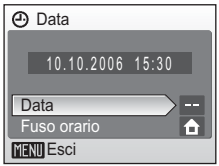
2 Premete OK.

Opzione [Scegli foto] selezionata

Se è già stata selezionata un'immagine per la schermata di avvio, è possibile selezionarne una nuova tramite la finestra di dialogo di conferma.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e di scegliere l'ora locale e l'ora di destinazione.



Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera su data e ora aggiornate. Per ulteriori informazioni, consultate la sezione "Impostazione della lingua, della data e dell'ora visualizzate" (20, 21).

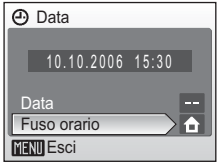
Fuso orario

Opzione utile quando si viaggia. Quando viene selezionato ✈ (fuso orario di destinazione), la differenza di orario (119) viene calcolata automaticamente e vengono visualizzate la data e l'ora dell'area geografica selezionata.

Impostazione del fuso orario della destinazione di viaggio

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Fuso orario] e premete OK.

Viene visualizzato il menu del fuso orario.



2 Scegliete ✈ e premete OK.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.

Se è in vigore l'ora legale, utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Ora legale], premete OK, quindi premete ▲. L'orologio viene portato avanti automaticamente di un'ora.

3 Premete ▶.

Viene visualizzato il menu dell'Ora destinazione.

4 Scegliete il fuso orario di destinazione e premete ⓞⓚ.

L'impostazione è attiva.

Premete **MENU** per ritornare al modo di ripresa o play.

Durante la selezione del fuso orario della destinazione di viaggio, l'icona ✈ viene visualizzata nel monitor quando la fotocamera è in modo di ripresa.

Batteria dell'orologio

La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è installata la batteria principale o quando è collegato l'alimentatore a rete; dopo circa 10 ore di carica è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

(Ora locale)

- Per passare all'ora locale scegliete nel passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale, scegliete nel passaggio 2 ed eseguite la procedura per l'ora locale riportata di seguito.

Ora Legale

Per disattivare l'ora legale, spegnere [Ora legale] (✔) nel menu del fuso orario.

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere (ora locale) oppure ✈ (fuso orario di destinazione), quindi premete ⓞⓚ.
2 Scegliete [Ora legale].
3 Premete ⓞⓚ per disattivare la casella (✔).
   - L'orologio viene automaticamente rimesso indietro di un'ora.
   - Premete ⓞⓚ di nuovo per attivare la casella (✔).
4 Premete **MENU**.
   - L'impostazione è attivata e la fotocamera consente di ritornare al modo di ripresa o play.

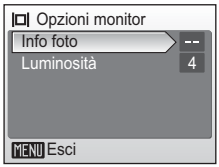
Fusi orari (20)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito. Incrementi di un periodo di tempo inferiore a un'ora non vengono consentiti. Se si viaggia da o per destinazioni che si trovano a mezzora o a un quarto d'ora dall'ora del meridiano di Greenwich (GMT), quali ad esempio Afghanistan, Australia Centrale, India, Iran, Nepal o Terranova, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale (20, 117).

GMT +/–	Località
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4	Caracas, Manaus
–3	Buenos Aires, São Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azzorre
±0	Londra, Casablanca

GMT +/–	Località
+1	Madrid, Parigi, Berlino
+2	Atene, Helsinki
+3	Mosca, Nairobi
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Pechino, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	Nuova Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Opzioni monitor



Consente di scegliere se visualizzare o meno le informazioni nel monitor e di impostarne la luminosità.

Info foto

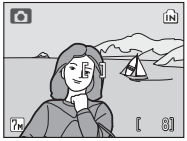
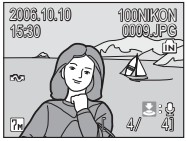
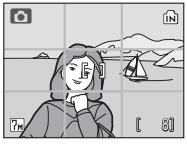
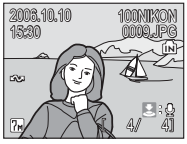
Consente di scegliere le informazioni da visualizzare nel monitor nei modi di ripresa e play.

Luminosità

Consente di scegliere tra cinque impostazioni per la luminosità del monitor.

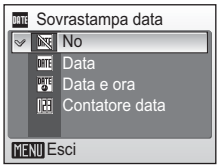
Info foto

Sono disponibili le seguenti opzioni di visualizzazione.
Per informazioni sugli indicatori del monitor, consultate la sezione "Il monitor" (8).

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche	Le impostazioni correnti o la guida operativa sono visualizzati per cinque secondi come nell'opzione [Mostra info] descritta in precedenza. Scaduti i cinque secondi, lo schermo tornerà nella visualizzazione dell'opzione [Nascondi info].	
Nascondi info		
Reticolo griglia	 Nel modo 📷 viene visualizzato un reticolo inquadratura per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzati per soli 5 secondi come nell'opzione [Info automatiche] descritta in precedenza. In altri modi ripresa, le impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzati come	 Le impostazioni correnti o la guida operativa sono visualizzati come nell'opzione [Mostra info] descritta in precedenza.

Sovrastampa data

Data e ora di registrazione possono essere inserite nelle immagini e quindi stampate con stampanti non compatibili con DPOF (168).



Data

La data viene inserita nell'angolo in basso a destra dell'immagine scattata quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono inserite nell'angolo in basso a destra dell'immagine scattata quando l'opzione è attiva.

Contatore data

L'indicazione di tempo indica il numero di giorni trascorsi tra la data della registrazione e la data selezionata.

Per impostazioni diverse da [No], l'icona delle opzioni correnti viene visualizzata nel monitor (8).

Sovrastampa Data

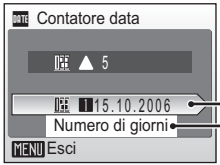
- Le data sovrastampata costituisce una parte vera e propria dei dati dell'immagine e non può essere eliminata.
- Quando è impostata l'opzione [Sovrastampa data], l'opzione [VR elettronico] verrà automaticamente disattivata anche se impostata su [Auto] (106). Nei modi (auto) e scena, la funzione di riduzione delle vibrazioni non funziona, anche nelle condizioni in cui viene normalmente applicata. Attivando di nuovo [VR elettronico], l'opzione [Sovrastampa data] verrà disattivata.
- Indipendentemente dal fatto che l'opzione [Sovrastampa data] sia attivata, non sarà possibile sovrastampare la data sulle foto scattate nel modo per la stabilizzazione del mosso (49).
- Le date sovrastampate su immagini con formato immagine impostato su [Schermo TV(640)] (97) potrebbero risultare difficili da leggere. Quando si desidera sovrastampare la data, impostare il formato su almeno [Schermo PC(1024)].
- La data viene registrata utilizzando il formato selezionato nella voce [Data] del menu impostazioni (20, 117).

Imp. Stampa e Sovrastampa Data

Se si utilizzano dispositivi compatibili con DPOF la data dello scatto o le informazioni sulle fotografie verranno stampate se sono selezionate le opzioni [Data] o [Info] nel menu Imp. Stampa (93). Per ulteriori informazioni sulla differenza tra [Sovrastampa Data] e [Imp. Stampa], consultare la sezione "Differenze tra Imp. Stampa e Sovrastampa Data" (94).

Contatore data

Le immagini riprese mentre l'opzione è attiva riportano il numero di giorni rimanenti o il numero di giorni trascorsi da una data specificata. Questo valore può essere utilizzato per seguire ad esempio la crescita di un bambino o contare i giorni che mancano a un compleanno o a un matrimonio.

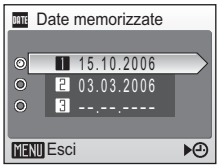


Per visualizzare le opzioni data memoriz-

Per visualizzare le opzioni di visualizzazione, premete OK.

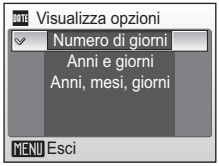
Date memorizzate

È possibile memorizzare fino a tre date. Per l'impostazione, scegliete un'opzione, premete il multi-selettore a rotazione ▶, inserite una data (20) e premete OK. Per selezionare una data diversa, scegliete un'opzione e premete OK.



Visualizza opzioni

Scegliere [Numero di giorni], [Anni e giorni] oppure [Anni, mesi, giorni] e premere OK.

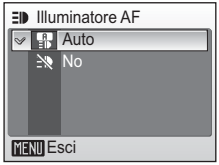


Di seguito sono riportati due esempi per le indicazioni del contatore data.

Due giorni rimanenti

Due giorni trascorsi

Illuminatore AF



Se è selezionato [Auto], l'illuminatore ausiliario AF verrà utilizzato per facilitare l'operazione di messa a fuoco quando il soggetto è poco illuminato.

Tenete presente che in alcuni modi l'illuminatore AF non è disponibile.

Scegliere [No] per disattivare questa funzione. Se impostata su [No], la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Avvisi acustici

Consente di regolare le seguenti impostazioni audio:

Suono pulsante

Quando si seleziona [Sì], verrà emesso un singolo segnale acustico per le operazioni completate correttamente, tre segnali acustici se si verifica un errore.

Suono scatto

Consente di scegliere il suono dello scatto tra [1], [2], [3] e [No].

Volume

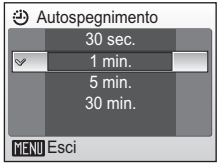
Consente di scegliere il volume del suono dello scatto tra [Alto], [Normale] e [No].

Orientamento registraz.

Consente di scegliere se registrare l'orientamento delle foto scattate con orientamento verticale.

Scegliete [Auto] per registrare l'orientamento rilevato dal sensore della fotocamera. La foto scattata verrà ruotata automaticamente al momento della riproduzione nel monitor della fotocamera o con PictureProject. Selezionando [No], la foto verrà visualizzata con l'orientamento di quando era stata scattata.

Autospegnimento



Consente di scegliere quando tempo deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby per il risparmio energetico (25). Le opzioni disponibili sono 30 secondi, 1 minuto, 5 minuti e 30 minuti. La spia di accensione lampeggia in modo standby. La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti.

Note sull'autospegnimento

Il monitor resterà accesso per una durata minima di:

- tre minuti quando vengono visualizzati i menu
- trenta minuti durante la visione play in sequenza per le presentazioni slide show e Pictmotion oppure quando l'adattatore AC è collegato

Formatta memoria/Formattazione card

Di seguito viene descritto come formattare la memoria interna o una scheda di memoria.

Formattazione della memoria interna

Se non è inserita alcuna scheda di memoria, questa opzione viene etichettata [Formatta memoria] e permette di formattare la memoria interna. Rimuovete la scheda di memoria dalla fotocamera per formattare la memoria interna.

Formattazione di una scheda di memoria

Se è inserita una scheda di memoria, l'opzione si chiama invece [Formattazione card] e consente di formattare la scheda di memoria.

Formattazione rapida

Consente di formattare solo le parti della scheda di memoria contenente dati.

Formattazione

Consente di formattare l'intera scheda di memoria, incluse le parti senza dati registrati. L'opzione [Formattazione] richiede più tempo rispetto all'opzione [Formattazione rapida].

Formattazione della memoria interna e della scheda di memoria

- La formattazione della memoria interna o della scheda di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferite tutte le foto importanti su un computer.
- Durante la formattazione, non spegnete la fotocamera, non scollegate il caricatore AC e non rimuovete la batteria o la scheda di memoria.
- La prima volta che vengono inserite nella COOLPIX S7c schede di memoria utilizzate con dispositivi diversi, effettuate la formattazione scegliendo l'opzione [Formattazione]. Ripetute registrazioni ed eliminazioni di foto senza una regolare formattazione riducono le prestazioni della scheda di memoria.
- Si consiglia pertanto una formattazione regolare delle schede di memoria per mantenere le prestazioni ai livelli ottimali.
- L'opzione [Formattazione] non è disponibile se il livello di carica della batteria è basso.

Lingua/Language

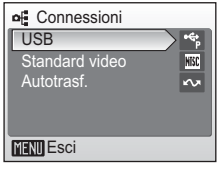
Consente di scegliere una delle 20 lingue in cui visualizzare i menu e i messaggi della fotocamera.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(predefinito)
Español	Spagnolo
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese

Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Thailandese

Connessioni

Consente di regolare le impostazioni per il collegamento a un computer o a un dispositivo video.



USB

Consente di selezionare [Mass storage] o [PTP] per il collegamento al computer (83) o alla stampante (88).

Standard video

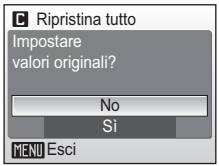
Consente di scegliere tra [NTSC] e [PAL].

Autotrasf.

Consente, scegliendo [Sì], di contrassegnare tutte le nuove immagini da trasferire al computer (86).

Ripristina tutto

Questa opzione consente di ripristinare i valori predefiniti delle seguenti impostazioni:



Menu di scelta rapida	
Modo flash (32)	Auto
Autoscatto (34)	No
Macro close-up (35)	No
Modo scene	
Modo scene (37)	Ritratto
Ritratto assistito (39)	Ritratto
Paesaggio assistito (40)	Paesaggio
Sport assistito (41)	Sport
Ritratto notturno assistito (42)	Ritratto notturno
Menu Ritratto one-touch	
Effetti ritratto (51)	Normale
Menu filmato	
Opzioni filmato (72)	Film-ridotto 320
Modo autofocus (75)	AF singolo
VR elettronico (75)	No
Menu Pictmotion	
Musica di sottofondo (68)	Molto veloce
Effetti (68)	Dinamico
Ordine riproduzione (68)	Casuale
Ciclo continuo (68)	Ripeti foto
Immagini selezionate (68)	10 foto

Menu di ripresa

Modo immagine (97)	Normale (3072)
Bilanc. bianco (99)	Auto
Compensazione dell'esposizione (101)	0
Sequenza (102)	Singolo
BSS (104)	No
Sensibilità (105)	Auto
Opzioni colore (105)	Colore normale
Modo zona AF (106)	Area centrale
VR elettronico (106)	Auto

Menu impostazioni

Menu (115)	Testo
Avvio rapido (116)	Sì
Schermata avvio (116)	Animazione
Info foto (120)	Info auto
Luminosità (120)	4
Sovrastampa data (121)	No
Illuminatore AF (123)	Auto
Suono pulsante (123)	Sì
Suono scatto (123)	1
Volume (123)	Normale
Orientamento registraz. (124)	Auto
Autospegnimento (124)	1 min
Autotrasf. (126)	Sì

Altro

Qualità audio (78)	Alta
Formato carta (89, 90)	Predefinito

Menu per trasferimento wireless

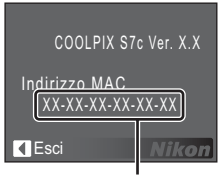
Conferma trasferimento (154)	No
Salva immagini (154)	No

- È possibile cancellare il numero di file corrente (📖 160) dalla memoria anche scegliendo [Ripristina tutto]. La numerazione continuerà dal numero più basso disponibile. Per ripristinare la numerazione dei file da "0001", cancellate tutte le immagini (📖 111) prima di selezionare [Ripristina tutto].
- Le impostazioni [Data] (📖 117), [Contatore data] (📖 122), [Lingua/Language] (📖 126), [USB] (📖 126) e [Standard video] (📖 126) resteranno inalterate anche se viene selezionata l'opzione [Ripristina tutto].

Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente firmware della fotocamera.

Il numero di 12 cifre che compare sotto la versione firmware è l'indirizzo MAC della fotocamera.



Indirizzo MAC

Descrizione del modo di trasferimento wireless

La fotocamera COOLPIX S7c è dotata di un modo di trasferimento wireless, basato sul protocollo IEEE 802.11b/g standard. In questa sezione è descritta la modalità di funzionamento del modo di trasferimento wireless mediante l'utilizzo della funzione di comunicazione LAN wireless; inoltre, viene descritta la configurazione necessaria per il modo di trasferimento wireless.

Funzioni del modo di trasferimento wireless

COOLPIX CONNECT

Le foto registrate nella memoria interna della fotocamera o in una scheda di memoria possono essere visualizzate da parenti e amici via posta elettronica e pagine Web. Per ulteriori informazioni sul servizio COOLPIX CONNECT, consultate la sezione "Caricamento delle foto su COOLPIX CONNECT" (145).

Collegamento al computer

- Le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera o su una scheda di memoria possono essere trasferite mediante una rete LAN wireless privata.
- Le foto appena scattate possono essere trasferite subito a un computer collegato in modo wireless.

Stampa wireless

- Le immagini possono essere stampate su una stampante connessa a un computer in modo wireless mediante una rete LAN wireless privata.
- Le immagini possono essere trasferite direttamente a una stampante compatibile PictBrigde e stampate utilizzando l'adattatore per stampanti wireless PD-10.

Nota sulle immagini delle schermate

Le immagini delle schermate che compaiono nel monitor possono essere diverse da quelle effettivamente visualizzate.

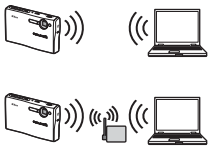
Note sulla configurazione della rete wireless LAN

Per ulteriori informazioni sulla configurazione della rete LAN wireless, contattate il produttore dell'adattatore o del punto di accesso LAN wireless, oppure consultate altri riferimenti aziendali disponibili.

Rete LAN wireless privata

- Si tratta delle reti LAN wireless connesse in modo Ad-hoc o Infrastruttura a casa o sul posto di lavoro.
- Se la connessione a Internet è possibile mediante una rete LAN wireless privata (modo Infrastruttura), potete utilizzare il servizio COOLPIX CONNECT. Se, invece, la rete LAN wireless privata utilizza un server proxy per connettersi a Internet, il servizio COOLPIX CONNECT non è disponibile.

Modo Ad-hoc e Infrastruttura



- Il modo Ad-hoc consente di stabilire un collegamento peer-to-peer (uno a uno) con un dispositivo abilitato alle reti LAN wireless. Con il modo di trasferimento wireless della COOLPIX S7c, viene stabilito un collegamento peer-to-peer tra fotocamera e computer.
- Il modo Infrastruttura permette di collegare un dispositivo abilitato a una rete LAN wireless attraverso un punto di accesso. Con il modo di trasferimento wireless della COOLPIX S7c, questo modo consente di connettere la fotocamera e il computer tramite un punto di accesso LAN wireless.

Wireless Camera Setup Utility

- Per utilizzare il modo di trasferimento wireless per la configurazione e il trasferimento delle immagini, occorre utilizzare Wireless Camera Setup Utility 2.0 (di seguito soltanto Setup Utility). Utilizzate il CD del software Wireless Camera Setup Utility/PictureProject in dotazione per installare Setup Utility.
- Setup Utility viene utilizzato per configurare i profili e deve essere installato sul computer che utilizzate per la connessione PC (130, 150). Inoltre, Setup Utility può essere utilizzato per rinominare o eliminare i profili, cambiare la cartella di destinazione quando trasferite le immagini sul computer e cambiare la stampante utilizzata per la stampa wireless.
- Per ulteriori informazioni sull'installazione di Setup Utility, consultate la *Guida rapida*.

Funzioni disponibili nel modo di trasferimento wireless

Nel modo di trasferimento wireless della fotocamera COOLPIX S7c sono disponibili le funzioni riportate di seguito.

Selezionando il modo di trasferimento wireless nel menu dei modi (①), dopo aver eseguito le configurazioni necessarie, viene visualizzato l'elenco dei nomi di rete (SSID) rilevati dalla fotocamera (②).
Selezionando il nome SSID desiderato, vengono visualizzate le icone (③) delle funzioni disponibili con l'SSID selezionato (la visualizzazione effettiva dipende dalle impostazioni correnti).

Funzioni

COOLPIX CONNECT

COOLPIX CONNECT (mediante LAN wireless privata)
La funzione COOLPIX CONNECT può essere utilizzata collegando la fotocamera direttamente a Internet mediante una rete LAN wireless privata.

Collegamento al computer

Trasf. agevolato (inclusi filmati Pictmotion)
Questa funzione consente di trasferire le foto e i filmati Pictmotion non ancora salvati nel computer.

Trasf. agevolato (esclusi i filmati Pictmotion)
Questa funzione consente di trasferire le foto non ancora salvate nel computer (esclusi i filmati Pictmotion).

Data scatto
Consente di trasferire tutte le foto scattate in una data di registrazione specifica.

Immagini selezionate
Consente di trasferire solo le immagini selezionate.

Scatta e trasferisci
Consente di trasferire subito le foto scattate.

Immagini contrassegnate
Consente di trasferire le immagini con l'icona di trasferimento (↷).

Modalità PC
Consente di trasferire le foto utilizzando il computer, dopo avere collegato la fotocamera al computer in modo wireless.

Stampa wireless

Stampa senza fili
Consente di stampare le foto in modo wireless dalla fotocamera mediante un computer.

Stampa senza fili
Consente di stampare le foto in modo wireless direttamente dalla fotocamera tramite un adattatore per stampanti wireless PD-10 opzionale collegato a una stampante.

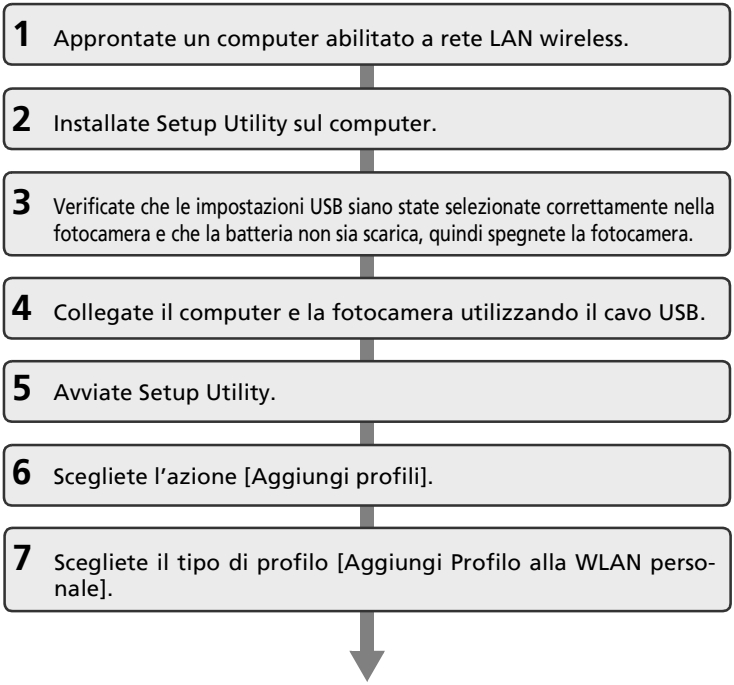
Requisiti	Configurazione	Funzionamento
• Rete LAN wireless abilitata a Internet (134) • Computer con connessione a una rete LAN wireless con Setup Utility.	134	145
• Rete LAN wireless privata (modo Ad-hoc o modo Infrastruttura) • Computer con connessione a una rete LAN wireless con Setup Utility.	134	150 150 151 152 153 155 156
• Oltre ai requisiti per PC descritti in precedenza, è necessaria una stampante collegata al computer.	134	158
• Adattatore stampante wireless PD-10 opzionale • Configurazione della connessione per la fotocamera e l'adattatore PD-10.	158	Consultate il manuale delle istruzioni dell'adattatore PD-10.

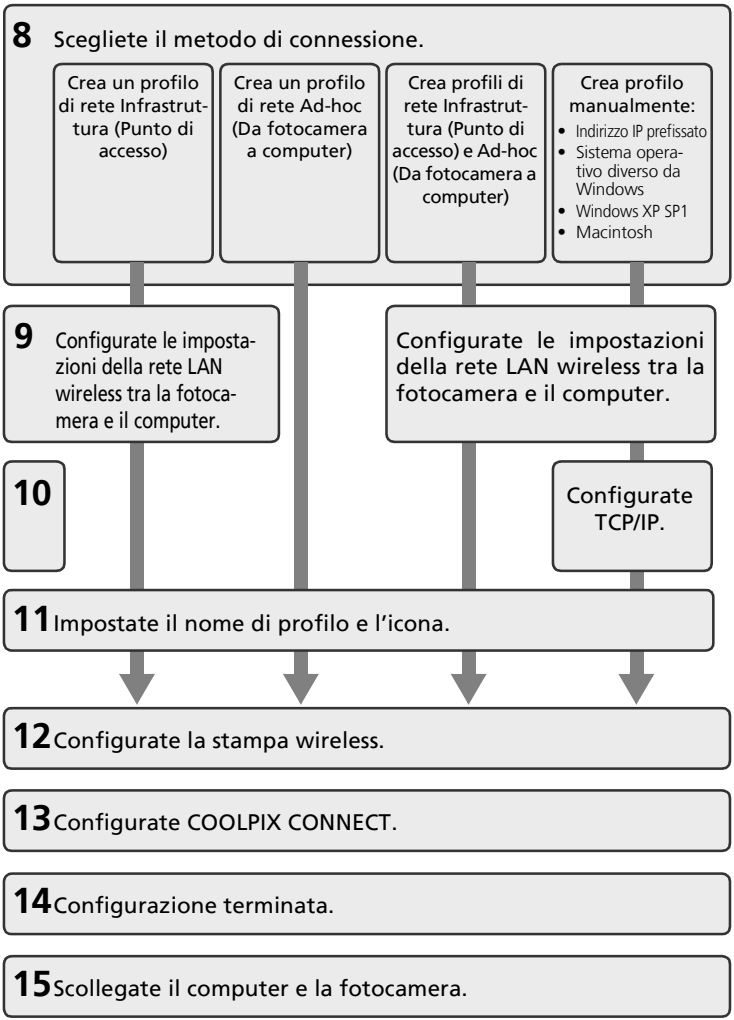
Connessione mediante rete LAN wireless privata

Collegatevi a una rete LAN wireless privata e eseguite le necessarie configurazioni per connettervi a COOLPIX CONNECT (mediante rete LAN wireless privata), per collegarvi in modo wireless al computer e per eseguire la stampa wireless.

Procedura di configurazione

In questa sezione viene fornita una breve descrizione della procedura per creare una connessione wireless. Per informazioni, consultate "Configurazione della fotocamera" (136).


1 Approntate un computer abilitato a rete LAN wireless.
2 Installate Setup Utility sul computer.
3 Verificate che le impostazioni USB siano state selezionate correttamente nella fotocamera e che la batteria non sia scarica, quindi spegnete la fotocamera.
4 Collegate il computer e la fotocamera utilizzando il cavo USB.
5 Avviate Setup Utility.
6 Scegliete l'azione [Aggiungi profili].
7 Scegliete il tipo di profilo [Aggiungi Profilo alla WLAN personale].


8 Scegliete il metodo di connessione.
Crea un profilo di rete Infrastruttura (Punto di accesso)
Crea un profilo di rete Ad-hoc (Da fotocamera a computer)
Crea profili di rete Infrastruttura (Punto di accesso) e Ad-hoc (Da fotocamera a computer)
Crea profilo manualmente:
• Indirizzo IP prefissato
• Sistema operativo diverso da Windows
• Windows XP SP1
• Macintosh
9 Configurate le impostazioni della rete LAN wireless tra la fotocamera e il computer.
Configurate le impostazioni della rete LAN wireless tra la fotocamera e il computer.
10
Configurate TCP/IP.
11 Impostate il nome di profilo e l'icona.
12 Configurate la stampa wireless.
13 Configurate COOLPIX CONNECT.
14 Configurazione terminata.
15 Scollegate il computer e la fotocamera.

Configurazione della fotocamera

Questa sezione descrive in dettaglio la "Procedura di configurazione" (134).

- Per visualizzare maggiori informazioni su ciascun passaggio, fare clic su [Guida]. Per annullare la configurazione di un dispositivo con profilo, fate clic su [Annulla].

1 Approntate un computer abilitato a rete LAN wireless.

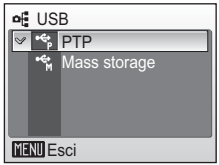
2 Installate Setup Utility sul computer.

Verificate che il software Setup Utility (131) sia installato nel computer utilizzato per la configurazione.

3 Verificate che le impostazioni USB siano state selezionate correttamente nella fotocamera e che la batteria non sia scarica, quindi spegnete la fotocamera.

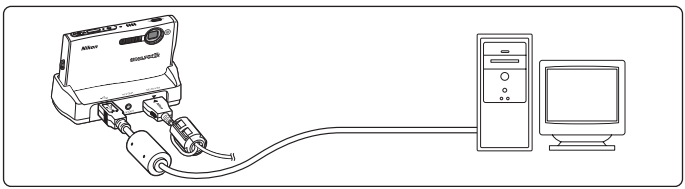
Prima di avviare il software Setup Utility, verificate quanto riportato di seguito. Al termine di questa verifica, spegnete la fotocamera.

- [Connessioni] > [USB] (126) impostato su [PTP].
- Batteria completamente carica o adattatore AC collegato. Se la batteria si esaurisce durante la configurazione di un profilo, le impostazioni non verranno inserite correttamente.



4 Collegate il computer e la fotocamera utilizzando il cavo USB.

Inserite la fotocamera nella COOL-STATION e collegatela al computer utilizzando il cavo USB in dotazione, quindi accendete la fotocamera.



5 Avviate Setup Utility.

Per l'esecuzione dell'installazione iniziale, Setup Utility verrà avviato automaticamente al termine dell'installazione.

Successivamente, per avviare Setup Utility, seguite la procedura riportata di seguito:

Windows: avviate il computer e selezionate [Start] > [Programmi] > [Wireless Camera Setup Utility] > [Wireless Camera Setup Utility].

Macintosh: avviate il computer e aprite la cartella [Applicazioni] > [Nikon Software] > [Wireless Camera Setup Utility]. Quindi, fate doppio clic sull'icona [NkWirelessSetup].

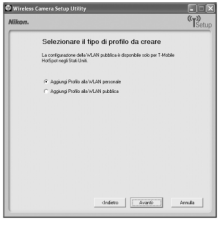
- Fate clic su [Avanti] dopo avere verificato il contenuto visualizzato nella schermata a destra.

6 Scegliete l'azione [Aggiungi profili].

7 Scegliete il tipo di profilo [Aggiungi Profilo alla WLAN personale].

Potete avviare la configurazione del modo Infrastruttura o Ad-hoc per il computer collegato alla rete LAN wireless.

La configurazione per le reti LAN wireless pubbliche è disponibile solo per T-Mobile HotSpot negli Stati Uniti.


Wireless Camera Setup Utility
Nikon.
Setup
Selezionare il tipo di profilo da creare
La configurazione della WLAN pubblica è disponibile solo per T-Mobile HotSpot negli Stati Uniti.
Aggiungi Profilo alla WLAN personale
Aggiungi Profilo alla WLAN pubblica
Indietro
Avanti
Annulla

8 Scegliete il metodo di connessione.

Wireless Camera Setup Utility
Nikon.
Selezionare il tipo di profilo da creare:
Crea un profilo di rete Infrastruttura (Punto di accesso)
Crea un profilo di rete Ad-hoc (Da fotocamera a computer)
Crea profilo manualmente
Indietro
Avanti
Annulla

Vengono visualizzati i tipi di profilo disponibili (vedere l'elenco in basso) per la rete LAN wireless. Selezionate il tipo di profilo desiderato e fate clic su [Avanti].

Se selezionate [Crea un profilo di rete Ad-hoc (Da fotocamera a computer)], procedete al passaggio 11 (139).

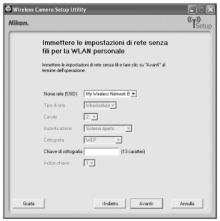
Se al computer sono collegati più dispositivi LAN wireless, scegliete un dispositivo dal menu di scelta rapida. Selezionate il tipo di configurazione desiderata dalle opzioni elencate. Le opzioni visualizzate variano a seconda del dispositivo wireless selezionato.

Tipo di profilo	Descrizioni
Profilo di rete Infrastruttura (Punto di accesso)	Questo profilo viene utilizzato quando si connette la fotocamera al computer tramite una rete di infrastruttura, che deve essere già configurata.
Profilo di rete Ad-hoc (Da fotocamera a computer)	Da utilizzare per stabilire un collegamento peer-to-peer (quando non è disponibile un punto di accesso LAN wireless) tra la fotocamera e il computer.
Profilo di rete Infrastruttura (Punto di accesso) e Ad-hoc (Da fotocamera a computer)	Questo profilo è consigliato agli utenti di più profili di rete wireless.
Crea profilo manualmente	Questo profilo viene utilizzato quando si utilizzano le impostazioni manuali. È disponibile solo [Crea profilo manualmente]quando: - la configurazione per la rete LAN wireless non viene eseguita mediante la funzione di impostazione delle reti wireless (Zero Configuration) di Windows XP; - è in uso un sistema operativo Windows XP SP1 o Mac OS X; - il computer ha un indirizzo IP fisso.

Nota sulla scelta di [Crea un profilo di rete Ad-hoc (Da fotocamera a computer)] su Windows XP

- Quando si effettua la configurazione di un dispositivo con profilo utilizzando una rete ad-hoc tra la fotocamera e il computer, l'indirizzo IP fisso del computer (indirizzo IP inserito manualmente) verrà impostato automaticamente su "169.254.x.x". Se successivamente aggiungete una rete di infrastruttura, impostate il computer per ottenere automaticamente un indirizzo IP. Per i profili di rete aggiunti, configurate di nuovo le impostazioni wireless tra la fotocamera e il computer.
- L'opzione [Crea un profilo di rete Ad-hoc (Da fotocamera a computer)] non può essere selezionata se sul computer è già stata impostata una rete di infrastruttura oppure se l'indirizzo IP fisso è diverso da "169.254.x.x".

9 Immettete le impostazioni di rete.

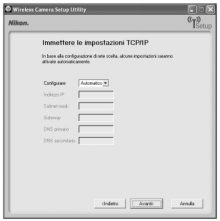


Immettete le impostazioni per il collegamento della fotocamera al computer tramite rete. Quando selezionate [Crea un profilo di rete Infrastruttura (Punto di accesso)] oppure [Crea profili di rete Infrastruttura (Punto di accesso) e Ad-hoc (Da fotocamera a computer)] nel passaggio 8, scegliete un nome di rete dall'elenco [Nome rete (SSID)]. Questo nome verrà utilizzato nel collegamento tra la fotocamera e il computer.

Quando selezionate [Crea profilo manualmente] nel passaggio 8, immettete manualmente gli stessi valori impostati sul computer per tutte le voci, eccetto quelle fornite automaticamente. Per informazioni, consultate "Impostazioni per Setup Utility" (141).

Al termine delle impostazioni, fate clic su [Avanti].

10 Configurate TCP/IP.



Quando selezionate [Crea profilo manualmente] nel passaggio 8, oppure se non viene visualizzata la schermata nel passaggio 8, immettete manualmente il tipo di indirizzo e l'indirizzo IP, facendo riferimento a quelli utilizzati in "Impostazioni per Setup Utility" (141).

Al termine delle impostazioni, fate clic su [Avanti].

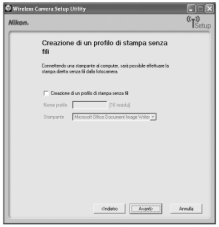
11 Impostate il nome di profilo e l'icona.

Immettete un nome di profilo (con un massimo di 16 caratteri alfanumerici a byte singolo).

Il nome di profilo immesso verrà visualizzato nell'elenco di selezione del dispositivo con profilo (144). È consigliabile selezionare un nome che vi consenta di identificare facilmente i dispositivi, ad esempio "Desktop-casa".

Al termine delle impostazioni, fate clic su [Avanti].

12 Configurate la stampa wireless.



Se al computer è collegata una stampante, selezionate [Creazione di un profilo di stampa senza fili] e scegliete la stampante da utilizzare per la stampa wireless (158).

Immettete un nome di profilo (fino a 16 caratteri alfanumerici a byte singolo), selezionate una stampante e fate clic su [Avanti].

Se al computer non è collegata alcuna stampante, fate clic su [Avanti] senza selezionare la stampante.

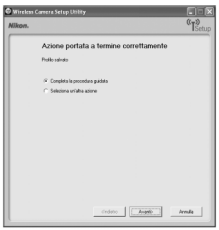
13 Configurate COOLPIX CONNECT.

Se utilizzate COOLPIX CONNECT, immettete il nome profilo per COOLPIX CONNECT.

- Selezionate [Creazione di un profilo COOLPIX CONNECT] e immettete un nome di profilo (fino a 16 caratteri alfanumerici a byte singolo), quindi fate clic su [Avanti].

14 Le impostazioni sono complete.

Selezionate l'opzione per terminare la procedura guidata e fate clic su [Avanti].



15 Scollegate il computer e la fotocamera.

Accendete la fotocamera prima di rimuoverla dalla COOL-STATION.

Impostazioni per Setup Utility

Quando configurate un profilo mediante Setup Utility, fate riferimento alla descrizione di ogni voce riportata di seguito. Le impostazioni sono uguali a quelle relative a Windows e Macintosh.

* Voci obbligatorie

<table>
<tr><th>Impostazioni</th><th>Descrizioni</th></tr>
<tr><td>Nome rete (SSID)*</td><td>Consente di immettere l'ID di rete per il computer. Scegliete uno dei valori visualizzati. Se sono visualizzati più valori, selezionatene uno.</td></tr>
<tr><td>Tipo di rete*</td><td>Selezionate [Ad-hoc] o [Infrastruttura]. La fotocamera e il computer devono essere impostati sulla stessa configurazione.
• Modo Ad-hoc: questo modo consente di stabilire un collegamento peer-to-peer (uno a uno) tra la fotocamera e il computer.
• Modo Infrastruttura: questo modo consente di connettere la fotocamera e il computer tramite un punto di accesso LAN wireless.</td></tr>
<tr><td>Canale</td><td>Questa impostazione è obbligatoria se [Ad-hoc] è selezionato per [Tipo di rete]. Selezionate lo stesso canale (da 1 a 11) impostato sul computer.</td></tr>
<tr><td>Autenticazione</td><td>Selezionate [Sistema aperto], [Chiave già condivisa], [WPA-PSK]* o [WPA2-PSK]* (* solo [Infrastruttura]). Selezionate lo stesso metodo impostato per il computer o per il punto di accesso.</td></tr>
<tr><td>Crittografia</td><td>I metodi disponibili per la fotocamera variano a seconda del metodo di autenticazione selezionato (vedere di seguito). Selezionate lo stesso metodo impostato per il computer o per il punto di accesso.
<table>
<tr><th>Metodo di autenticazione selezionato</th><th>Metodi di protezione disponibili per la fotocamera</th></tr>
<tr><td>[Sistema aperto]</td><td>[Nessuna], [WEP]</td></tr>
<tr><td>[Chiave già condivisa]</td><td>[WEP]</td></tr>
<tr><td>[WPA-PSK]</td><td>[TKIP]</td></tr>
<tr><td>[WPA2-PSK]</td><td>[AES]</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Chiave di crittografia</td><td>Immettete la chiave di sicurezza impostata per il computer o per il punto di accesso (non è necessario se [Crittografia] è impostato su [Nessuna]).</td></tr>
<tr><td>Indice chiave</td><td>Se [Crittografia] è impostato su [WEP] e utilizzate il modo Infrastruttura, selezionate lo stesso indice chiave impostato per il computer o per il punto di accesso (non è necessario se [Crittografia] è impostato su [Nessuna], [TKIP] o [AES]). L'impostazione predefinita è [1].</td></tr>
</table>

Impostazioni	Descrizioni
Configurare*	Selezionate [Automatico] (impostazione predefinita) o [Manuale] per il metodo di impostazione dell'indirizzo IP della fotocamera.
Indirizzo IP	Se [Configurare] è impostato su [Manuale], immettete l'indirizzo IP per la fotocamera.

Canali LAN wireless

I canali LAN wireless per la fotocamera COOLPIX S7c sono compresi tra 1 e 11. Verificate che il canale relativo al dispositivo LAN wireless del vostro computer sia impostato su un canale compreso tra 1 e 11 (incluso).

Filtro indirizzo MAC

Se il filtro dell'indirizzo MAC è abilitato, soltanto i dispositivi con un indirizzo MAC autorizzato potranno accedere alla rete LAN wireless. Verificate l'indirizzo MAC della fotocamera in [Versione firmware] del menu di configurazione (129) e aggiungetelo all'elenco autorizzato.

Numeri delle porte

Per la comunicazione wireless, il numero della porta UDP è "5353" e il numero della porta TCP è "15740". Se nel computer o nel punto di accesso è presente un firewall, potrebbe essere necessario modificarne le impostazioni.

Note sui dispositivi con profilo

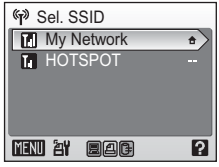
- Configurate i profili per ciascun computer utilizzando Setup Utility e installate Setup Utility su ciascun computer per trasferire (ricevere) le foto dalla fotocamera in modalità remota.
- Potete configurare un massimo di nove dispositivi con profilo (computer, stampanti collegate a un computer, adattatore per stampanti PD-10 opzionale, ecc.) nella fotocamera. Se ne sono configurati già nove e desiderate aggiungerne un altro, eliminate un dispositivo con profilo non necessario utilizzando Setup Utility.
- Avviate Setup Utility mentre la fotocamera è collegata al computer tramite un cavo USB per poter rinominare ed eliminare i profili. Scegliete [Rinomina/Elimina profili] nella schermata di scelta delle azioni di Setup Utility, quindi fate clic su [Avanti]. Scegliete il profilo da rinominare o eliminare, quindi fate clic su [Rinomina] o [Elimina]. Potete anche confermare i dettagli di un profilo facendo clic su [Visualizza profilo]. Scegliete [Reimposta fotocamera] nella schermata di scelta delle azioni per eliminare tutti i profili. Verranno eliminate anche tutte le voci della rubrica.

Creazione di un collegamento wireless

1 Immettete il modo di trasferimento wireless premendo **m** in modo di ripresa, selezionando (utilizzate il multi-selettore a rotazione) quindi premendo ®.

Sarà visualizzata la schermata di avvio della rete LAN wireless e la fotocamera eseguirà la ricerca dei nomi SSID disponibili.

2 Scegliete il nome SSID, quindi premete ®.



I nomi SSID sono elencati in ordine di potenza del campo radio.

La connessione wireless non è stata ancora stabilita.

L'icona a sinistra di ogni SSID è di colore rosso se ci si trova all'esterno dell'area della rete.

L'icona di destra indica il tipo di profilo registrato in ogni SSID:

(profili con informazioni di rete LAN wireless privata),
-- (profili senza informazioni)

Verrà tentata la connessione alla rete selezionata (SSID) al momento del trasferimento delle immagini.

3 Scegliete il metodo di trasferimento o di stampa desiderato e premete ®.

Se selezionate [COOLPIX CONNECT], consultate "Caricamento delle foto su COOLPIX CONNECT" (145).

Se selezionate [Stampa senza fili], consultate "Stampa delle immagini (stampa wireless)" (158).

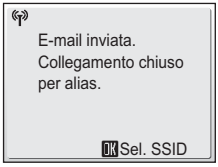
Se selezionate altre opzioni, consultate "Trasferimento delle foto a un computer (collegamento al computer)" (149).

Se non viene eseguita alcuna operazione per tre minuti, verrà eseguito lo spegnimento automatico e il monitor si spegnerà. Sebbene lo spegnimento automatico venga eseguito anche durante il modo di trasferimento wireless, l'operazione di trasferimento continuerà.

Completamento del trasferimento

Al termine del trasferimento, viene visualizzato il messaggio mostrato a destra.

- Per ripetere il trasferimento, premete ⊛.
- Per uscire dal modo di trasferimento wireless, premete **m** e scegliete un altro modo oppure spegnete la fotocamera.



LED del trasferimento wireless

Il LED del trasferimento wireless (📖 6) si trova sul lato della fotocamera (all'interno dell'antenna). Se il LED lampeggia la fotocamera sta effettuando la ricerca dei profili, se il LED è accesso è stato stabilito un collegamento wireless, se il LED è spento la fotocamera è scollegata dalla rete LAN wireless. Se dopo un certo periodo di tempo non viene effettuato alcun trasferimento, il LED potrebbe lampeggiare per risparmiare energia.

Nota sul modo di trasferimento wireless

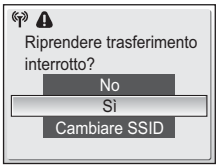
L'occhiello della cinghia della fotocamera potrebbe surriscaldarsi durante la comunicazione wireless (ad esempio quando il LED di trasferimento wireless è acceso o lampeggia). Osservate le dovute precauzioni nel manipolare la fotocamera.

Pulsante per la protezione in scrittura della scheda di memoria

Quando il pulsante per la protezione in scrittura della scheda di memoria è in posizione di "blocco", il trasferimento non può essere eseguito. Sbloccate il pulsante facendolo scorrere nella posizione di "scrittura" prima di trasferire le immagini.

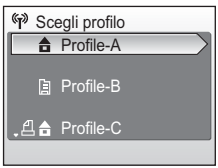
Se il trasferimento non riesce

Se il trasferimento non viene eseguito correttamente, quando effettuerete un nuovo tentativo di trasferimento, verrà visualizzata la finestra di dialogo di conferma mostrata a destra. Se necessario, potete modificare i profili dalla finestra di dialogo di conferma. Completate il trasferimento, verificando che sia stato eseguito correttamente.



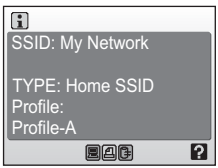
Selezione di un computer o di una stampante

Se nell'SSID selezionato sono registrati più computer o stampanti, al termine del passaggio 3 (📖 143) verrà visualizzata la schermata mostrata a destra. Selezionate il computer o la stampante desiderata.



Selezione del contenuto del SSID

Premendo il controllo zoom su **T**(?) nella schermata di selezione del SSID, vengono visualizzate le informazioni relative al profilo selezionato, incluso il nome della rete (SSID), il tipo di computer e di stampante.



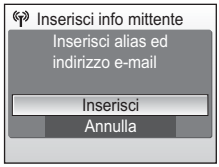
Caricamento delle foto su COOLPIX CONNECT

Per utilizzare COOLPIX CONNECT, effettuate le seguenti operazioni.

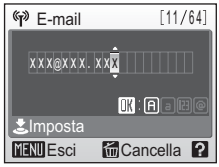
1 Scegliete [COOLPIX CONNECT] nel passaggio 3 della sezione "Creazione di un collegamento wireless" (143) e premete ⓞ.

2 Immettete il vostro indirizzo di posta elettronica.

Scegliete [Inserisci] nella schermata di immissione delle informazioni del mittente e premete ⓞ.

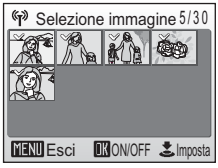


Immettete il vostro indirizzo di posta elettronica nell'apposita schermata e premete il pulsante di scatto. Inserite quindi il vostro nome, ovvero quello del mittente, per la notifica via posta elettronica ai destinatari e premete il pulsante di scatto. Per informazioni sull'immissione dei caratteri, consultate la sezione "Immissione di caratteri nella fotocamera" (148).



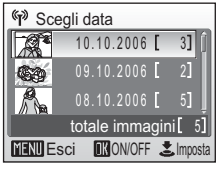
3 Scegliete [Tutte le immagini] o [Scegli data], quindi premete ⓞ.

Se scegliete [Tutte le immagini], selezionate le foto desiderate (fino a 30) e premete ⓞ per contrassegnarle. Premete quindi il pulsante di scatto per applicare la selezione.

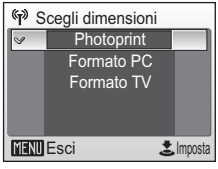


Se scegliete [Scegli data], selezionate la data in cui sono state scattate le foto e premete ⓞ per contrassegnarle. Premete il pulsante di scatto.

Selezionate le foto desiderate (fino a 30) e premete ⓞ per contrassegnarle. Premete quindi il pulsante di scatto per applicare la selezione.



4 Scegliete il formato delle foto da trasferire e premete il pulsante di scatto.



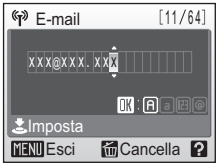
Scegliete il formato per le foto da caricare e premete ⓞ per contrassegnarle.

Photoprint	1.600 × 1.200 pixel
Formato PC	1.024 × 768 pixel
Formato TV	640 × 480 pixel

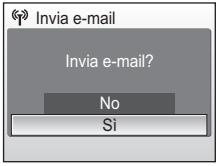
5 Scegliete l'indirizzo di posta elettronica del destinatario e premete il pulsante di scatto.

Scegliete l'indirizzo di posta elettronica e premete ⓞ per contrassegnare.

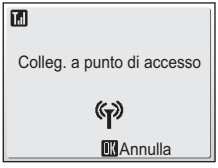
Scegliete [Nuovo] e premete ⓞ per aggiungere altri destinatari. Immettete l'indirizzo di posta elettronica nell'apposita schermata e premete il pulsante di scatto. Per informazioni sull'immissione dei caratteri, consultate la sezione "Immissione di caratteri nella fotocamera" (148).

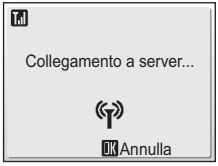


6 Scegliete [Sì], quindi premete ⓞ.

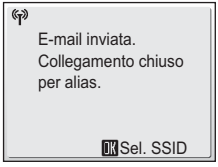


Verranno visualizzate le schermate per il collegamento al punto di accesso e per il collegamento alla rete LAN wireless. Per annullare il trasferimento, premete ⓞ.

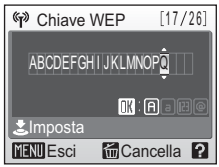




Al termine del trasferimento, verrà visualizzato il messaggio mostrato a destra.

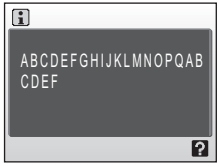


Immissione di caratteri nella fotocamera



Se utilizzate il servizio COOLPIX CONNECT, potete impostare i profili con la fotocamera, senza dover utilizzare Setup Utility. Dalla fotocamera potete immettere i caratteri per informazioni quali l'indirizzo di posta elettronica (fino a 64), il nome del mittente (fino a 16), l'ID utente e la password.

- Ruotate il multi-selettore in senso orario per immettere i caratteri (da A a Z) in ordine alfabetico o in senso antiorario per immetterli nell'ordine inverso.
- Premete il multi-selettore a rotazione verso ▶ per spostare il cursore a destra.
- Premete il multi-selettore a rotazione verso ◀ per spostare il cursore a sinistra. Premete 🗑 per eliminare tutti i caratteri immersi fino a dove si trova il cursore.
- Premete Ⓚ per modificare il tipo di carattere nell'ordine seguente: caratteri maiuscoli → caratteri minuscoli → numeri → simboli → caratteri maiuscoli e così via.
- Premete il pulsante di scatto per applicare la selezione e ritornare alla schermata precedente.
- Premete il controllo zoom verso **T** (🔍) per visualizzare in anteprima i caratteri immessi. Premete **MENU** per ritornare alla schermata precedente.



Modifica dell'indirizzo di posta elettronica del destinatario

- Con Setup Utility è più facile immettere o modificare gli indirizzi di posta elettronica. Potete utilizzarlo anche per immettere o modificare uno pseudonimo per un indirizzo di posta elettronica, così da facilitare la scelta delle destinazioni sulla fotocamera.
- Per modificare gli pseudonimi e gli indirizzi di posta elettronica, collegate il computer e la fotocamera e avviate Setup Utility. Scegliete quindi [Modifica rubrica] nella schermata di scelta delle azioni e fate clic su [Avanti].
- Scegliete [Reimposta fotocamera] nella schermata di scelta delle azioni per cancellare tutte le voci della rubrica. Verranno eliminati anche tutti i profili.

Trasferimento delle foto a un computer (collegamento al computer)

Il metodo di trasferimento riportato di seguito può essere selezionato nel passaggio 3 della sezione "Creazione di un collegamento wireless" (143):

- Evidenziate un'opzione e premete ⓞ. Mentre la fotocamera prova a connettersi, comparirà il messaggio "Collegamento a (nome profilo)".
- Per uscire prima che venga stabilita la connessione, premete di nuovo ⓞ.

Menu di selezione delle funzioni	Descrizione
Trasf.agevolato (PM)	Questa funzione consente di trasferire le foto e i filmati Pictmotion non ancora salvati nel computer. I filmati Pictmotion richiedono tempo per il trasferimento e non possono essere trasferiti da un Macintosh.
Trasf. agev. (no PM)	Questa funzione consente di trasferire le foto non ancora salvate nel computer (esclusi i filmati Pictmotion).
Data scatto	Consente di trasferire tutte le foto scattate in una data di registrazione specifica.
Immagini selezionate	Consente di trasferire solo le immagini selezionate.
Scatta e trasferisci	Consente di trasferire subito le foto scattate.
Immagini contrassegnate	Consente di trasferire le immagini con l'icona ↷ (trasferimento) (112).
Modalità PC	Consente di trasferire le foto a un dispositivo con profilo utilizzando un computer.

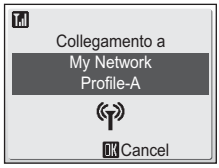
Trasferimento delle foto non ancora salvate su computer - Trasferimento agevolato

1 Con il multi-selettore a rotazione scegliete [Trasf.agevolato (PM)] o [Trasf. agev. (no PM)] al passaggio 3 della sezione "Creazione di un collegamento wireless" (143), quindi premete ⓞ.

Nel caso più computer siano impostati come profili per la rete di infrastruttura, compare la schermata di selezione dei profili. Scegliete un profilo e premete ⓞ.

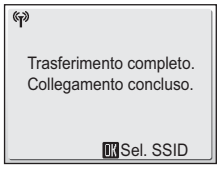
2 Trasferite le immagini.

Le immagini non ancora salvate sul computer verranno trasferite dopo aver collegato fotocamera e computer.



3 Al termine del trasferimento, premete ⓞ per tornare al menu di selezione del SSID.

Per chiudere il modo di trasferimento wireless, consultate la sezione "Completamento del trasferimento" (144).



Trasferimento delle foto scattate in una data selezionata - Data scatto

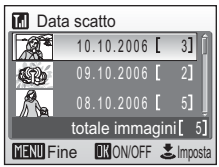
1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Data scatto] nel passaggio 3 della sezione "Creazione di un collegamento wireless" (143) e premete ⓞ.

Nel caso più computer siano impostati come profili per la rete di infrastruttura, compare la schermata di selezione dei profili. Scegliete un profilo e premete ⓞ.

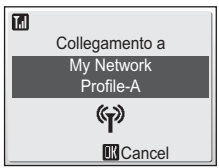
2 Selezionata la data in cui sono state scattate le foto.

Viene visualizzato il menu Data scatto.

- Selezionate la data di scatto desiderata e premete ⓞ per applicare la selezione. Potete selezionare più date scatto.
- La data selezionata verrà contrassegnata con l'icona (trasferimento wireless). Premete di nuovo ⓞ per annullare la selezione (l'icona scomparirà).
- Premete ↓ per completare la selezione.

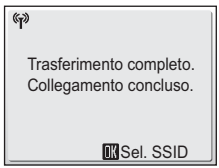


3 Trasferite le foto scattate nelle date selezionate.



4 Al termine del trasferimento, premete ⓞ per tornare al menu di selezione del SSID.

Per chiudere il modo di trasferimento wireless, consultate la sezione "Completamento del trasferimento" (144).



Nota sul trasferimento delle immagini con [Data scatto]

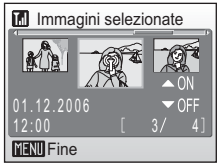
Le foto scattate senza che fosse stata impostata data e ora (20, 117) non possono essere trasferite con l'opzione [Data scatto].

Trasferimento delle foto selezionate - Immagini selezionate

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Immagini selezionate] nel passaggio 3 della sezione "Creazione di un collegamento wireless" (📖 143) e premete ⓞ.

Nel caso più computer siano impostati come profili per la rete di infrastruttura, compare la schermata di selezione dei profili. Scegliete un profilo e premete ⓞ.

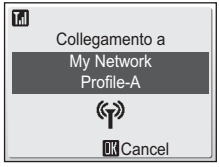
2 Selezionate le immagini da trasferire.



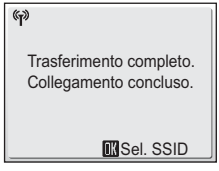
Viene visualizzato il menu Immagini selezionate.

- Selezionate le immagini da trasferire e premete ▲ per applicare la selezione. È possibile selezionare più immagini.
- L'immagine selezionata verrà contrassegnata con l'icona (ᯤ). Premete ▼ per annullare la selezione (l'icona ᯤ scomparirà).
- Premete ⓞ per completare la selezione.

3 Trasferite le immagini selezionate.



4 Al termine del trasferimento, premete ⓞ per tornare al menu di selezione del SSID.



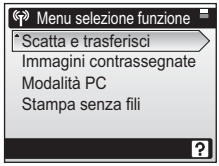
Per chiudere il modo di trasferimento wireless, consultate la sezione "Completamento del trasferimento" (📖 144).

Nota sull'icona ᯤ

L'icona ᯤ visualizzata nel passaggio 2 scomparirà al termine del trasferimento (la selezione delle immagini viene cancellata al termine di ogni trasferimento).

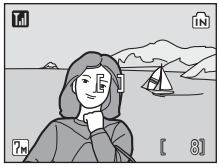
Trasferimento immediato delle foto scattate - Scatta e trasferisci

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Scatta e trasferisci] nel passaggio 3 della sezione "Creazione di un collegamento wireless" (143) e premete ⓞ.



Nel caso più computer siano impostati come profili per la rete di infrastruttura, compare la schermata di selezione dei profili. Scegliete un profilo e premete ⓞ.

2 Passate al modo di ripresa.



Viene visualizzata la schermata di ripresa.

- La fotocamera attiva automaticamente il modo 📷 (auto).
- Premete MENU nella schermata di ripresa; comparirà il menu Scatta e trasferisci.

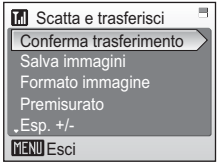
3 Scattate una foto.

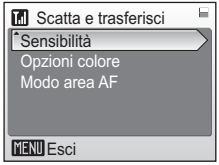
La foto appena scattata verrà trasferita nel computer. Al termine del trasferimento, la fotocamera ritorna al modo di ripresa (schermata nel passaggio 2). Tenete presente che non è possibile scattare foto mentre altre foto vengono trasferite.

- Se compare una finestra di dialogo di conferma, selezionate [Sì] per trasferire la foto. Per annullare il trasferimento, selezionate [No].

Modifica delle impostazioni per Scatta e trasferisci

Premete MENU nella schermata di ripresa (per Scatta e trasferisci); comparirà il menu corrispondente.





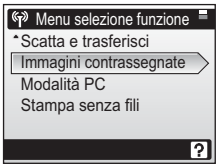
Conferma trasferimento	No (predefinito)	Consente di trasferire subito al computer le foto scattate.
	Sì	Consente di visualizzare una finestra di dialogo di conferma in cui è richiesto se trasferire le foto scattate al computer ogni volta che viene scattata una foto.
Salva immagini	No (predefinito)	Consente di salvare le foto scattate soltanto sul computer e non nella memoria interna o nella scheda di memoria.
	Sì	Consente di salvare le foto scattate nella memoria interna o nella scheda di memoria.
Formato immagine		97
Bilanciamento del bianco		99
Esp. +/–		101
Sensibilità		105
Opzioni colore		105
Modo area AF		106

Salvataggio delle foto

Se si verifica un errore di comunicazione durante l'esecuzione di [Scatta e trasferisci] con l'opzione [Salva immagini] impostata su [No], le foto scattate non vengono salvate. In caso di foto per occasioni importanti, è consigliabile impostare [Salva immagini] su [Sì].

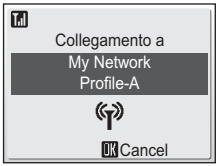
Trasferimento delle foto contrassegnate con l'icona di trasferimento - Immagini contrassegnate

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Immagini contrassegnate] nel passaggio 3 della sezione "Creazione di un collegamento wireless" (143) e premete ⓞ.



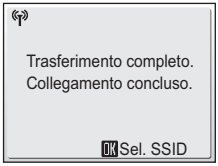
2 Trasferite le immagini.

Le foto contrassegnate con l'icona ↜ (trasferimento) (112) verranno trasferite.



3 Al termine del trasferimento, premete ⓞ per tornare al menu di selezione del SSID.

Per chiudere il modo di trasferimento wireless, consultate la sezione "Completamento del trasferimento" (144).

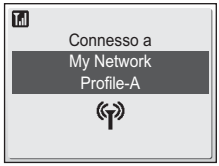


Trasferimento delle foto mediante un computer - Modalità PC

1 Utilizzate il multi-selettore a rotazione per scegliere [Modalità PC] nel passaggio 3 della sezione "Creazione di un collegamento wireless" (143) e premete ⊛.

Nel caso più computer siano impostati come profili per la rete di infrastruttura, compare la schermata di selezione dei profili. Scegliete un profilo e premete ⊛.

2 Collegate la fotocamera a un computer.



Fotocamera e computer verranno collegati.

- Se nel computer selezionato è istallato PictureProject, il programma verrà avviato automaticamente. Per trasferire le immagini, fate clic sul pulsante [Trasferisci] di PictureProject Transfer. Per ulteriori informazioni, consultate il *manuale di riferimento di PictureProject* (su CD).
- Se nel computer selezionato non è installato PictureProject, trascinate le foto visualizzate dalla fotocamera e rilasciatele nel computer.
- I filmati Pictmotion possono essere trasferiti (solo per Windows).

Messaggio visualizzato durante il trasferimento

Il messaggio mostrato a destra viene visualizzato nel monitor durante il trasferimento di una foto. L'icona a forma di antenna indica la potenza del segnale (5 livelli). L'icona diventa di colore rosso se non ci si trova all'interno di una rete. Se la potenza del segnale è ridotta, rimuovete gli eventuali elementi di ostacolo tra l'antenna della fotocamera e il computer (o punto di accesso). Per annullare il trasferimento corrente, premete ⓞ.

Nota sul pulsante della fotocamera ⓞ (↜)

Le foto contrassegnate con l'icona ↜ non possono essere trasferite nel modo di trasferimento wireless utilizzando il pulsante ⓞ (↜) della fotocamera.

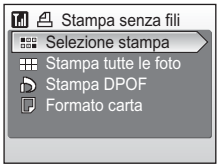
Salvataggio del percorso delle immagini trasferite

- Le foto trasferite al computer vengono salvate nel seguente percorso.
  Windows XP: cartella [Wireless Transfer] nella cartella [Immagini].
  Macintosh: cartella [Wireless Transfer] nella cartella [Pictures].
- La cartella di destinazione può essere modificata mediante Setup Utility. Scegliete [Selezionare la cartella di destinazione] nella schermata del passaggio 6 (137) e specificate una cartella di destinazione. Per eseguire questa operazione, non è necessario che fotocamera e computer siano collegati.
- Se trasferite le foto in modo wireless a un computer in cui è installato PictureProject, utilizzando una modalità diversa da [Modalità PC], PictureProject viene avviato automaticamente e vengono visualizzate le immagini trasferite. È possibile modificare il percorso di salvataggio.
- Per i computer in cui non è installato PictureProject, viene avviato Explorer (per Windows) o Finder (per Macintosh) e vengono visualizzate le immagini trasferite. Non è possibile modificare il percorso di salvataggio.
- Se la fotocamera è collegata a un computer in [Modalità PC] in cui non è installato PictureProject, trascinate le foto dall'icona o dall'unità della fotocamera visualizzata sul computer al percorso di salvataggio desiderato.

Stampa delle immagini (stampa wireless)

Dopo avere selezionato un profilo o [Menu selezione funzione] > [Stampa senza fili], premete ⓞ. Viene visualizzato il menu di stampa senza fili.

Per selezionare più foto e stamparle, seguite le stesse procedure della stampa diretta (📖 90).



Cambio della stampante

Se sono in uso più stampanti, è possibile scegliere quella da utilizzare mediante Setup Utility. Avviate Setup Utility e scegliete [Seleziona stampante] nella schermata di scelta delle azioni. Per cambiare la stampante, non è necessario che computer e fotocamera siano collegati.

Adattatore per stampante wireless PD-10

Per stampare le foto senza collegare la stampante al computer, collegate l'adattatore wireless della stampante PD-10 (acquistabile separatamente) (📖 133) a qualsiasi stampante compatibile PictBridge dotata di connettore USB di tipo A (piatto).

Se stampate le foto utilizzando l'adattatore PD-10 per la prima volta, visualizzate l'elenco dei profili seguendo le procedure descritte nella sezione "Creazione di un collegamento wireless" (📖 143), quindi seguite i passaggi riportati di seguito:

1. Collegate l'adattatore PD-10 alla stampante, accendete la stampante e premete il pulsante START dell'adattatore PD-10.
2. Verificate che la spia luminosa LINK dell'adattatore PD-10 diventi giallo-verdastro.
3. Premete il pulsante MENU della fotocamera. Verrà visualizzato il messaggio "Connessione wireless con l'adattatore stampante...". Impostate i profili della fotocamera e dell'adattatore come descritto nel manuale di istruzioni di quest'ultimo, a partire dal passaggio 3.

Una volta memorizzato il profilo nella fotocamera potrete stampare direttamente le fotografie selezionando l'adattatore PD-10 dall'elenco dei profili e premendo ⓞ.

Per ulteriori informazioni consultate il manuale delle istruzioni dell'adattatore PD-10.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile-Nikon EN-EL8 agli ioni di litio
Caricabatterie	Caricabatterie MH-62
Alimentatore a rete	Alimentatore a rete EH-64
Base	COOL-STATION MV-15
Adattatore per stampante compatibile con ImageLink	Inserto per base PV-11
Cavo USB	Cavo USB UC-E10
Cavo A/V	Cavo audio/video EG-E5000
Adattatore stampante wireless	Adattatore stampante wireless PD-10

Schede di memoria approvate

Le seguenti schede di memoria sono state testate e approvate per l'utilizzo con le fotocamere COOLPIX S7c:

SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Toshiba	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 128 MB*, 256 MB*, 512 MB*
Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
Nikon	1 GB*

* Capacità massima della scheda, 10 MB/sec (ad alta velocità)

Le altre schede non sono state testate. Per ulteriori informazioni sulle schede di memoria sopra elencate, contattare il produttore della scheda.

Nomi dei file immagine e delle cartelle

Alle immagini, ai filmati e ai commenti vocali vengono assegnati nomi file nella modalità seguente:

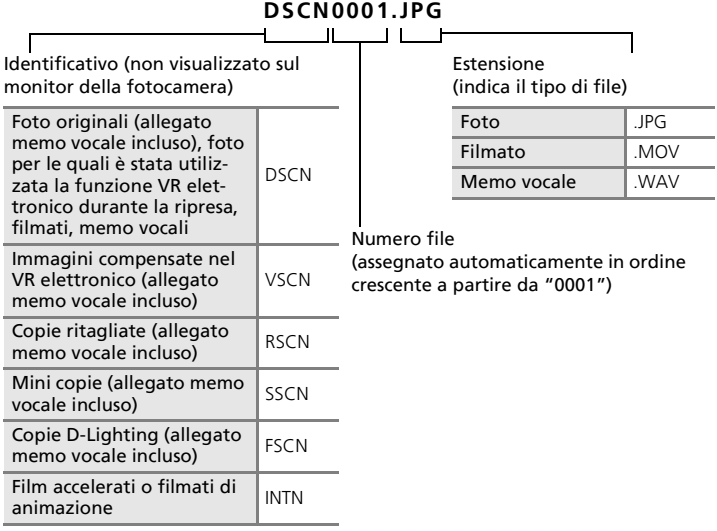

DSCN0001.JPG
Identificativo (non visualizzato sul monitor della fotocamera)
Estensione (indica il tipo di file)
Numero file (assegnato automaticamente in ordine crescente a partire da "0001")

Foto originali (allegato memo vocale incluso), foto per le quali è stata utilizzata la funzione VR elettronico durante la ripresa, filmati, memo vocali	DSCN
Immagini compensate nel VR elettronico (allegato memo vocale incluso)	VSCN
Copie ritagliate (allegato memo vocale incluso)	RSCN
Mini copie (allegato memo vocale incluso)	SSCN
Copie D-Lighting (allegato memo vocale incluso)	FSCN
Film accelerati o filmati di animazione	INTN

Foto	.JPG
Filmato	.MOV
Memo vocale	.WAV

- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con panorama assistito (ad esempio, "101P_001"; 47), "INTVL" per le foto intervallate (ad esempio, "101INTVL"; 103), "SOUND" o "SOUNE" per le registrazioni vocali (ad esempio, "101SOUND"; 77) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio, "100NIKON"). Quando il numero di file all'interno di una cartella raggiunge 9999, verrà creata una nuova cartella. I numeri file verranno assegnati automaticamente a partire da "0001".

- Le immagini copiate mediante la funzione [Copia] > [Immagini selezionate] o [Copia file audio] > [File selezionati] vengono registrate nella cartella corrente; ai loro file vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto già presente nella memoria. [Copia] > [Tutte le immagini] e [Copia file audio] > [File selezionati] consentono di copiare tutte le cartelle dalla memoria di origine; i nomi dei file non cambiano, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nella memoria di destinazione (113).
- I filmati Pictmotion (65) vengono salvati nella cartella "NKSS" che a sua volta contiene delle cartelle denominate con un numero di tre cifre seguito da "PRJCT" (ad esempio, "101PRJCT"). Ogni cartella contiene le immagini e i file audio di un singolo filmato Pictmotion.
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se una fotografia viene scattata quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di uno il numero della cartella corrente. Se viene scattata una foto quando la cartella corrente ha il numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine numerata 9999, non sarà possibile scattare altre foto se non dopo aver formattato la memoria (125) o dopo aver inserito una nuova scheda di memoria.
- I file per le foto scattate quando si è selezionato [No] per [Scatta e trasferisci] (153) > [Salva immagini] nel modo di trasferimento wireless vengono denominate con l'identificativo di quattro caratteri "STCN" e da numeri di sequenza di quattro cifre (ad esempio, "STCN0001.JPG").

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del presente prodotto Nikon, osservate le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

☑ Non bagnare

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Cadute

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

☑ Cura dell'obiettivo e di tutte le parti mobili

Non esercitate forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento della scheda di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono facilmente danneggiare. Se inserite con forza il copriobiettivo, potreste provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestate la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa del vetro rotto e da impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenete l'obiettivo rivolto verso fonti di luce intensa per lunghi periodi di tempo

Evitate di puntare l'obiettivo a lungo al sole o ad altre fonti di luce intensa durante l'utilizzo o i periodi di inattività. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone di sfocatura bianca nelle fotografie.

☑ Tenete lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzate o non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. I forti carichi di elettricità statica o i campi magnetici creati da apparecchi come i radiotrasmettitori possono interferire con il monitor, danneggiare i dati salvati sulla scheda di memoria o alterare lo schema elettrico interno del prodotto.

☑ Evitate sbalzi di temperatura

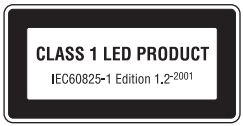
Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando entrate o uscite da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la condensa, posizionate l'apparecchio in una borsa o in una busta di plastica prima di sottoporlo a improvvisi sbalzi di temperatura.

☑ Spegnete la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non rimuovete la batteria mentre la fotocamera è accesa, né durante la registrazione o l'eliminazione delle immagini. L'interruzione forzata dell'alimentazione in queste circostanze potrebbe provocare la perdita di dati e danni alla memoria o ai circuiti interni della fotocamera.

LED dell'illuminatore ausiliario AF

Il LED (light-emitting diode; 6, 123) dell'illuminatore ausiliario AF è conforme alle seguenti norme IEC:



Batteria

- Verificate il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricatela (18). Se la batteria è completamente carica, evitate di continuare a ricaricarla poiché questo potrebbe ridurne le prestazioni. Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, portate sempre, se possibile, una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzate la batteria a temperature ambiente inferiori allo 0° C o superiori a 40° C. Durante la carica, la temperatura deve essere compresa tra 5 e 35° C. Durante l'utilizzo, la batteria potrebbe surriscaldarsi. Attendete che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedirne la regolare ricarica.
- In giorni particolarmente freddi, la potenza della batteria tende a diminuire. Assicuratevi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni di tempo rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzatele quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i contatti delle batterie non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare.
- Quando la batteria non viene utilizzata, rimuovetela dalla fotocamera o dal caricabatterie e chiudete il copri-terminali. La fotocamera e il caricabatterie consumano un quantitativo minimo di energia anche se spenti; di conseguenza, una batteria non rimossa potrebbe scaricarsi al punto da essere inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria. Se la batteria non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato, conservatela in un luogo asciutto e fresco (tra 15 e 25° C). Ricaricate la batteria almeno una volta all'anno e scaricatela completamente prima di riporla.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclate le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Evitate di toccare con le dita le parti di vetro. Rimuovete la polvere o particelle estranee con un soffiante (una piccola pompa in gomma utilizzata per soffiare aria). Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con il soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa procedura l'obiettivo non risultasse pulito, ripetete dopo avere inumidito leggermente il panno con un apposito detergente per obiettivi reperibile in commercio.
Monitor	Rimuovete la polvere o particelle estranee con un soffiante. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzate un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressione.
Corpo	Rimuovete polvere, sporco o sabbia con un soffiante, quindi pulite delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminate ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito di acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. Tenete presente che corpi estranei all'interno della fotocamera possono causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzate in nessun caso alcol, solvente o altri prodotti chimici volatili.

Memoria

Quando non utilizzate la fotocamera, tenetela spenta. Verificate che la spia di alimentazione sia spenta prima di riporre la fotocamera. Rimuovete la batteria se prevedete di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservate la fotocamera assieme a palline di naftalina o canfora o in luoghi con:

- apparecchi in grado di produrre forti campi magnetici, come ad esempio televisori e radio
- temperature ambiente inferiori allo –10° C o superiori a 50° C.
- scarsa ventilazione o in cui è presente un livello di umidità superiore al 60%

Per prevenire la condensa o la formazione di muffe, togliete la fotocamera dal luogo in cui è riposta almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Il monitor potrebbe contenere alcuni pixel che rimangono sempre accesi o che non si accendono. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno è detto "effetto smear" e non appare nella fotografia finale, né indica malfunzionamento. Qualche striatura potrebbe tuttavia comparire nei filmati.
- In presenza di una forte luce, può risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, unitamente alle soluzioni per gestirli.

Indicazione	Problema	Soluzione	
(lampeggia)	Orologio non impostato.	Impostate l'orologio.	117
	Il livello della batteria è basso.	Preparatevi a ricaricare o a cambiare la batteria.	14
Attenzione!! Batteria scarica	Batteria scarica.	Ricaricate o cambiate la batteria.	14
AF● (● lampeggia in colore rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Rimettete a fuoco l'immagine. • Utilizzate il blocco della messa a fuoco.	28, 29, 106
Attenzione!!Attendere il termine della registrazione	La fotocamera non può eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Il messaggio scompare automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura.	L'interruttore della protezione in scrittura è in posizione di blocco.	Spostate l'interruttore dalla posizione di protezione in scrittura alla posizione di scrittura.	23
Card non presente	Non è stata inserita alcuna scheda di memoria in modo Pictmotion.	Inserite una scheda di memoria.	22
Card non utilizzabile	Errore di accesso alla scheda di memoria.	• Utilizzate una scheda approvata. • Verificate che i connettori siano puliti. • Controllate che la scheda di memoria sia stata correttamente inserita.	159 22 22
Attenzione!! card non leggibile			
Card non formattata Formatta No	La scheda di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Scegliete [Formatta] e premete OK per formattare la scheda oppure spegnete la fotocamera e sostituite la scheda.	23
Memoria insufficiente oppure	La scheda di memoria è piena.	• Scegliete dimensioni inferiori per l'immagine. • Eliminate le immagini o i file audio. • Inserite una nuova scheda di memoria. • Rimuovete la scheda di memoria e utilizzate la memoria interna.	97 23, 76, 80 22 23

Indicazione	Problema	Soluzione	
Foto non salvabile oppure	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattate la memoria interna o la scheda di memoria.	125
	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	• Inserite una nuova scheda di memoria. • Formattate la memoria interna o la scheda di memoria.	22 125
	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.	54
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Scegliete immagini da almeno 640×480 pixel.	–
	Non è possibile copiare le immagini.	Eliminate le immagini dalla destinazione.	111
File audio non registrabile oppure	La fotocamera ha esaurito i numeri di file disponibili.	Selezionate [Ripristina tutto] dopo aver inserito una nuova scheda di memoria o aver formattato la scheda di memoria o memoria interna.	22, 125, 127
Immagine già modificata. D-Lighting non applicabile	L'immagine non può essere migliorata con D-Lighting.	Impossibile regolare con D-Lighting le copie create con le opzioni D-Lighting, ritaglio e mini-foto.	56
Filmato non registrabile.	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliete una scheda di memoria con maggiore velocità in scrittura.	159
La memoria non contiene immagini	Non sono disponibili immagini per la riproduzione play.	–	–
Nessun file audio.	Nessun file audio disponibile per la visione.	–	–
File senza dati immagine	Il file non è stato creato con la COOLPIX S7c.	Visualizzate il file su un computer oppure su un altro apparecchio.	–
File non riproducibile			

Indicazione	Problema	Soluzione	
Tutte le foto sono nascoste	Data e ora non sono impostate per le immagini da visualizzare nei modi Calendario o Elenca per data.	–	–
Creazione Pictmotion impossibile	Si è verificato un errore durante la creazione di un filmato Pictmotion.	Create un filmato Pictmotion dall'inizio.	65
Riproduzione Pictmotion impossibile	Alcuni file Pictmotion sono stati eliminati o spostati.	Eliminate il filmato Pictmotion in questione.	67
Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Togliete la protezione.	111
Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione si trova nello stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	119
Inizializzazione obiettivo Autofocus impossibile	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	Attendete che questo messaggio scompaia e che lo zoom sia regolato tutto indietro.	–
Errore obiettivo	Malfunzionamento dell'obiettivo.	Spegnete e riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	24
Errore copriobiettivo	Il copriobiettivo non si apre perché ostruito dalle dita o da altro ostacolo.	Spegnete la fotocamera e rimuovete ciò che ostruisce il copriobiettivo.	4, 162
Miglioramento nitidezza impossibile.	Non è possibile migliorare l'immagine mediante la riduzione delle vibrazioni.	• L'immagine è molto mossa • Il tempo di posa è lento • La foto è stata scattata con un'altra fotocamera, con l'opzione Multi-scatto 16 o con la sovrapposizione della data • La foto è stata scattata subito dopo l'accensione della fotocamera o la riattivazione dal modo standby	57

Indicazione	Problema	Soluzione	
Questa immagine è stata ritoccata. Miglioramento nitidezza impossibile.	L'immagine non può essere compensata utilizzando la riduzione delle vibrazioni.	Le copie effettuate con le opzioni mini foto, ritaglio o riduzione delle vibrazioni non possono essere corrette utilizzando la riduzione delle vibrazioni.	57
Errore di comunicazione	Cavo USB scollegato durante il trasferimento o la stampa.	Se in PictureProject viene visualizzato un errore, fate clic su [OK] per uscire. Ripetete l'operazione dopo aver spento la fotocamera e ricollegato il cavo.	83, 88
	L'opzione [USB] non è corretta.	Scegliete l'opzione [USB] corretta.	83, 84
	PictureProject non si è avviato.	–	–
Nessuna foto contrassegnata per il trasferimento	Non è stata selezionata alcuna foto per il trasferimento.	Selezionate le foto da trasferire nel menu play e riprovate.	86, 112
Errore di trasferimento	Si è verificato un errore di trasferimento.	• Controllate il livello della batteria. • Controllate che il cavo USB sia collegato.	24 83
Errore di sistema	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnete la fotocamera, rimuovete e reinserite la batteria, quindi riaccendete la fotocamera. Se l'errore persiste, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	17, 24
Verificare stato stampante	Inchiostro esaurito o errore della stampante.	Controllate la stampante. Dopo aver controllato l'inchiostro o aver risolto il problema, selezionate [Riprendi] e premete OK per riprendere la stampa. A seconda dell'errore, è possibile che [Riprendi] non venga visualizzato.	–

Modo di trasferimento wireless

Indicazione	Problema	Soluzione	
Errore di trasferimento	Errore durante il trasferimento dell'immagine.	Controllate la potenza del segnale. Avvicinate la fotocamera al dispositivo con profilo o togliete gli oggetti che si frappongono tra fotocamera e dispositivo.	–
Profilo non registrato. Impostate un profilo.	Non è configurato alcun dispositivo con profilo per il trasferimento wireless.	Configurare i dispositivi con profilo mediante Wireless Camera Setup Utility o l'adattatore per stampanti wireless PD-10.	134, 158
Batteria esaurita. Trasferimento interrotto.	La batteria si è esaurita durante il trasferimento dell'immagine.	Ricaricate la batteria, accendete di nuovo la fotocamera e impostatela sul modo di trasferimento wireless.	18
Impossibile collegarsi a (SSID/dispositivo con profilo)	Non è possibile utilizzare il profilo selezionato.	• È possibile che l'indirizzo IP salvato nella fotocamera sia errato. Confermate le impostazioni mediante Wireless Camera Setup Utility. • Cambiate le impostazioni del firewall.	134, 158

Indicazione	Problema	Soluzione	
Errore nel collegamento.	La connessione wireless al profilo è stata interrotta.	Controllate la potenza del segnale. Avvicinate la fotocamera al dispositivo con profilo o togliete gli oggetti che si frappongono tra fotocamera e dispositivo.	–
Informazione utente errata	La fotocamera non è certificata per connettersi alla rete wireless.	Avviate Wireless Camera Setup Utility, collegate la fotocamera al computer e riconfiguratela in modo che possa connettersi alla rete.	134
Mailbox piena	L'album in linea è pieno.	Eliminate le immagini non necessarie.	–
Servizio non disponibile	Non è possibile utilizzare il servizio di rete COOLPIX CONNECT.	Avviate Wireless Camera Setup Utility, collegate la fotocamera al computer e riconfiguratela in modo che possa connettersi alla rete.	134

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come dovrebbe, verificate l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgervi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fate riferimento ai numeri di pagina nella colonna più a destra.

Visualizzazione, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	
Il monitor è vuoto	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Modo standby per il risparmio energetico: premete il pulsante di scatto a metà corsa. • La spia del flash lampeggia in colore rosso: attendete che il flash si sia caricato. • È collegato il cavo USB. • È collegato il cavo A/V. • Ripresa di film accelerato o di foto intervallate in corso.	24 24 25, 28 33 83 82
Il monitor non è leggibile	• Regolate la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulitelo. • Il monitor è oscurato per il risparmio energetico. Il monitor si illumina non appena utilizzate uno dei comandi della fotocamera.	120 164 25
La fotocamera si spegne senza avviso	• Il livello della batteria è basso. • La fotocamera si è spenta automaticamente per il risparmio energetico. • La batteria è fredda.	24 163
L'opzione [Formatta memoria] > [Formatta] non è disponibile	Il livello della batteria è basso.	24, 125
L'orologio della fotocamera non è corretto	• La batteria dell'orologio è scarica: ricaricate la batteria dell'orologio. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio avranno la data/ora "00.00.0000 00:00"; i filmati saranno datati con "01.09.2006 00:00". • Controllate regolarmente l'orologio della fotocamera in base a riferimenti precisi e reimpostatelo come necessario.	20 117
Non vengono visualizzati indicatori nel monitor	È stata selezionata l'opzione [Nascondi info] invece di [Info foto]. Selezionate [Mostra info].	120
[Sovrastampa data] non disponibile	L'orologio della fotocamera non è stato impostato.	20, 117

Problema	Causa/Soluzione	
La data non compare sulle immagini anche se l'opzione [Sovrastampa data] è abilitata	La data non viene visualizzata nei filmati o nelle immagini scattate con , , , [Sequenza] o quando per [BSS] è selezionata un'opzione diversa da [No].	41, 45, 47, 70, 102, 104
Le impostazioni della fotocamera sono state modificate	La batteria di riserva è scarica, tutte le impostazioni sono state ripristinate sui valori predefiniti.	118

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, potrebbero apparire sul monitor caratteri strani e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Di solito questo fenomeno è provocato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnete la fotocamera, rimuovete e sostituite le batterie, quindi accendete di nuovo la fotocamera. In caso di malfunzionamento continuo, contattate il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. È opportuno notare che lo scollegamento da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza potrebbe provocare la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella scheda di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati già registrati non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	
Non sono state scattate foto mentre il pulsante di scatto era premuto	• La fotocamera è in modo play: premete .	30
	• Sono visualizzati i menu: premete MENU.	11
	• La batteria è scarica.	24
	• La spia del flash lampeggia: il flash si sta caricando.	33
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco	• Il contrasto del soggetto è insufficiente, dominato da motivi geometrici ripetitivi, copre un'area troppo limitata dell'inquadratura oppure contiene molti dettagli, oggetti di luminosità diversa oppure oggetti a distanza diversa dalla fotocamera. Utilizzate la funzione di blocco della messa a fuoco e mettete a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza.	29
	• Errore di messa a fuoco. Spegnete e riaccendete la fotocamera.	24

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini sono mosse	• Utilizzate il flash. • Utilizzate il modo di stabilizzazione mosso. • Utilizzate BSS. • Utilizzate il cavalletto e l'autoscatto.	32 49 104 34
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Spegnete il flash.	33
Il flash non si accende	Il flash è spento. Il flash si spegne automaticamente nei modi eccetto [Film accelerato ★] e [Filmato d'animazione], in alcuni modi scene, quando è selezionata l'opzione [Sequenza] o [Multi-scatto 16] per [Sequenza] oppure quando per [BSS] è selezionata un'opzione diversa da [No].	32, 37, 70, 102, 104
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	70
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale	Lo zoom digitale non è disponibile nei modi assistiti oppure quando è selezionata l'opzione [Multi-scatto 16] per [Sequenza].	37, 102
[Formato immagine] non disponibile	[Formato immagine] non può essere regolato quando [Multi-scatto 16] è selezionato per [Sequenza].	102
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto	• Nel menu impostazioni è selezionato [No] per l'opzione [Avvisi acustici] > [Suono scatto]. • È selezionato il modo o , è selezionata un'opzione diversa da [Singolo] per [Sequenza] oppure per [BSS] è selezionata un'opzione diversa da [No].	123 41, 70, 102, 104
L'illuminatore ausiliario AF non si accende	• Nel menu impostazioni della fotocamera, è selezionato [No] per l'opzione dell'illuminatore AF. • In alcuni modi, l'illuminatore ausiliario AF si spegne automaticamente.	123 37
Le immagini sono striate	L'obiettivo è sporco. Pulite l'obiettivo.	164
I colori non sono naturali	Il bilanciamento del bianco non corrisponde alla fonte di luce.	99
L'immagine presenta pixel di colore intenso distribuiti in modo casuale ("disturbo")	Il tempo di posa è lento. Per ridurre il disturbo: • Utilizzate il flash. • Regolate la sensibilità. • Scegliete un modo scena con riduzione disturbo.	 32 105 39-47

Problema	Causa/Soluzione	
Le immagini sono scure (sottoesposte)	• Il flash è spento. • La finestra del flash è bloccata. • Il soggetto è oltre la portata del flash. • Regolate la compensazione dell'esposizione. • Il soggetto è in controluce. Selezionate (ᵀ[Controluce] in modo scene) oppure utilizzate il fill-flash.	32 26 32 101 32, 46
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte)	Regolate la compensazione dell'esposizione.	101
Risultati imprevisti con il flash impostato su ⚡◉ (auto con riduzione occhi-rossi)	In casi molto rari, la funzione di riduzione occhi-rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Impostate il flash su ⚡AUTO (auto) o ⚡ (fill-flash) e riprovate. Tenete presente che la riduzione occhi rossi è l'impostazione predefinita per i modi Ritratto one-touch e .	32, 39, 42, 50

Riproduzione play

Problema	Causa/Soluzione	
Il file non può essere riprodotto	• Il file è stato sovrascritto o rinominato da un computer o da un altro tipo di fotocamera. • Ripresa di film accelerato o di foto intervallate in corso: non è possibile riprodurre le fotografie prima del completamento della registrazione.	–
Impossibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine	Lo zoom in riproduzione play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o le immagini ritagliate su un valore inferiore a 320×240.	–
Impossibile registrare il memo vocale	I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	76
Impossibile utilizzare le opzioni di ritaglio, D-Lighting o mini-foto	Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati e possono non essere disponibili con immagini create con altre fotocamere. Selezionate un'immagine che supporti il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto.	76, 54
Impossibile creare un nuovo filmato Pictmotion	La fotocamera potrebbe non essere in grado di creare filmati Pictmotion con immagini registrate con altre fotocamere. Inoltre, i filmati Pictmotion creati con la fotocamera COOLPIX S7c potrebbero non essere riproducibili su altre fotocamere.	–

Problema	Causa/Soluzione	
Le tracce musicali personalizzate di fondo Pictmotion non sono elencate.	La scheda di memoria non contiene tracce di fondo. Se le tracce di fondo sono state cancellate con la formattazione, ricopiatele nuovamente sulla scheda.	68
Le immagini non vengono visualizzate nel televisore	• Selezionate la modalità video corretta. • Il cavo A/V e il cavo USB sono connessi alla COOL-STATION: scollegate il cavo USB.	126 –
PictureProject non si avvia quando la fotocamera viene collegata	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • Non è selezionata l'opzione [USB] appropriata. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di PictureProject. Per ulteriori informazioni su PictureProject, consultate il *Manuale di riferimento di PictureProject* fornito (su CD).	24 24 83 84 – –
Non è possibile contrassegnare le immagini per il trasferimento	Non è possibile contrassegnare più di 1.000 immagini per il trasferimento. Per trasferire le immagini, utilizzate il pulsante [Trasferisci] di PictureProject.	85
L'indicazione di trasferimento non viene visualizzata	Le immagini sono state contrassegnate per il trasferimento utilizzando un altro modello di fotocamera. Contrassegnate le immagini per il trasferimento utilizzando la COOLPIX S7c.	86, 112
Non è possibile trasferire le immagini	OK non può essere utilizzato per trasferire immagini dalla memoria interna se per [USB] è selezionata l'opzione [Mass storage] o se la scheda in memoria è protetta in scrittura. Trasferite le immagini mediante il pulsante [Trasferisci] di PictureProject.	23, 126
Non è possibile trasferire i filmati Pictmotion	• I filmati Pictmotion non possono essere trasferiti su Mac OS. • OK non può essere utilizzato per trasferire i filmati Pictmotion. Utilizzate il pulsante [Trasferisci] PictureProject.	– –

Trasferimento wireless

Problema	Causa/Soluzione	
La fotocamera non viene rilevata da Wireless Camera Setup Utility.	• Impostare la fotocamera in modo 📷 (auto). • Selezionate [PTP] per [Connessioni] > [USB] nel menu impostazioni.	24, 126
La rete SSID non viene visualizzata.	• Configurate un dispositivo con profilo. • La rete SSID è impostata per essere nascosta. • Il segnale è debole. • Avvicinate la fotocamera al punto di accesso o al computer. • Togliete gli oggetti che si frappongono tra fotocamera e dispositivo. • Regolate la direzione della fotocamera in modo che possa ricevere un segnale migliore.	134
Impossibile connettersi al punto di accesso o al server.	• È impostato un profilo per rete LAN wireless privata nella procedura per le reti LAN wireless pubbliche. • Collegate il computer e la camera e avviate Wireless Camera Setup Utility. Scegliete l'azione [Rinomina/Elimina profili], scegliete il profilo dall'elenco e fate clic su [Visualizza profilo] per confermare le informazioni.	142
Il trasferimento wireless è stato interrotto durante il trasferimento delle immagini, che pertanto non è riuscito.	• Spegnete e riaccendete la fotocamera e riprovate. • La batteria sta per scaricarsi.	17, 18
I filmati Pictmotion non sono stati trasferiti via wireless.	• L'opzione [Trasf. agev. (no PM)] è selezionata nel menu di trasferimento wireless. • I filmati Pictmotion non possono essere trasferiti da un Macintosh.	150

Standard supportati

- **DCF**: (Design Rule for Camera File System) standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: (Digital Print Order Format) uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa salvati sulla scheda di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard sviluppato in collaborazione con l'industria delle fotocamere digitali e delle stampanti che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dovere collegare la fotocamera a un computer.
- **ImageLink**: questo standard consente di stampare le foto scattate con una fotocamera digitale direttamente su una stampante domestica senza dover utilizzare un computer. Potete collegare la fotocamera direttamente a una stampante compatibile con ImageLink per la stampa diretta.

Specifiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S7c

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	7,1 milioni
CCD	CCD da 1/2,5 pollici; pixel totali: 7,41 milioni
Formato immagine (pixel)	• 3.072 × 2.304 [Grande (3072★)/Normale (3072)] • 2.592 × 1.944 [Normale (2592)] • 2.048 × 1.536 [Normale (2048)] • 1.024 × 768 [Schermo PC (1024)] • 640 × 480 [Schermo TV (640)]
Obiettivo	Obiettivo 3× Zoom-Nikkor ED
Lunghezza focale	F=5,8–17,4 mm (equivalenza al formato fotocamera 35-mm [135]: 35–105 mm)
Numero f/-	F2,8–F5,0
Costruzione	12 lenti in 10 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (equivalenza al formato fotografico 35-mm [135]: 420 mm)
Autofocus (AF)	AF rilevamento contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• 30 cm–∞ • Modo Macro close-up: 4 cm–∞ (posizione grandangolo)
Selezione area messa a fuoco	Centrale; manuale con 99 aree di messa a fuoco
Illuminazione ausiliaria AF	Class 1 LED product (IEC 60825-1 Edition 1.2-2001); erogazione massima: 1.600 μW
Riduzione vibrazioni	Elettronica
Monitor	Monitor LCD TFT in polisilicio a bassa temperatura da 3,0", 230.000 punti, con angolo di visione ampio e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	approssimativamente 97% orizzontale e 97% verticale
Copertura dell'inquadratura (modo in riproduzione play)	approssimativamente 100% orizzontale e 100% verticale
Memoria	
Supporti	Memoria interna (14 MB); schede di memoria Secure Digital (SD)
File system	DCF, Exif 2.2 e compatibile con DPOF
Formati file	Compressione: conforme linea di base JPEG Filmati: QuickTime File audio: WAV

Esposizione	
Misurazione	Misurazione Matrix a 256 settori, ponderata centrale, spot e area AF spot
Controllo dell'esposizione	Esposizione autoprogrammata con compensazioni dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con intervalli di 1/3 EV)
Campo di apertura	W: da 0,0 a +15,9 EV T: da +1,6 a +17,6 EV
Otturatore	Meccanico ed elettronico CCD
Tempi di posa	2–1/500 sec
Diaframma	Selezione filtro ND a controllo elettronico
Campo di apertura	2 posizioni (f/2.8 e f/7.9 [W])
Sensibilità ISO	ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600, Auto (guadagno automatico fino all'equivalenza ISO 50–800)
Autoscatto	10 secondi, 3 secondi
Flash incorporato	
Campo di apertura	W: 0,3–7,5 m T: 0,3–4,0 m
Controllo flash	Sistema flash a sensore
Connessioni	USB
Uscita video	Può essere selezionata tra NTSC e PAL
Terminali I/O	Multi connettore (compatibile con ImageLink)
Wireless	
Standard	IEEE 802.11b/g (protocollo LAN wireless standard), ARIB STD-T66 (standard per sistemi di comunicazione dati a passa potenza)
Protocolli di comunicazione	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK
Portata	Circa 20 m (dipende dal luogo)
Frequenza operativa	2.412–2.462 MHz (11 canali)
Velocità dati*	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 e 54 Mbps IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5 e 11 Mbps
Protezione	TKIP, 128/64 bit (104/40 bit) WEP
Protocolli di accesso	Infrastruttura/Ad-hoc
Lingue supportate	Ceco, Danese, Tedesco, Inglese, Spagnolo, Francese, Indonesiano, Italiano, Olandese, Norvegese, Polacco, Portoghese, Russo, Finlandese, Svedese, Cinese (semplificato e tradizionale), Giapponese, Coreano, Thailandese
Fonti di alimentazione	• Una batteria ricaricabile Nikon EN-EL8 agli ioni di litio (in dotazione). • Alimentatore a rete EH-64 (in dotazione)

Tempo di ricarica	Circa 2 ore
Durata della batteria	Circa 200 scatti (EN-EL8)*
Dimensioni	100,5 × 60 × 21 mm (L × H × P, escluse parti sporgenti)
Peso	140 g senza batteria né scheda di memoria
Ambiente operativo	
Temperatura	0–+40° C
Umidità	Inferiore a 85% (senza condensa)

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 25° C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, modo immagine impostato su Normale. Il numero di scatti può variare in base a varie condizioni, tra cui l'intervallo tra gli scatti, il tempo di visualizzazione dei menu o il tempo di riproduzione play delle immagini.

- Se non diversamente specificato, tutte le cifre si riferiscono a una fotocamera con batteria EN-EL8 completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente di 25° C.

COOL-STATION MV-15

Connessioni	USB
Terminali I/O	Connettore DC-IN, terminale digitale (USB), uscita audio-video, connettore della fotocamera
Temperatura operativa	0–40° C
Dimensioni approssimative	111,5 × 28 × 50,5 mm (L × H × P, escluse parti sporgenti)
Peso approssimativo	52 gr

Inserto per base PV-11

Dimensioni approssimative	135,5 × 22,5 × 63 mm (L × H × P, escluse parti sporgenti)
Peso approssimativo	32 gr

Alimentatore a rete EH-64

Tensione nominale di entrata	100–240 V CA, 50/60 Hz, 0,18–0,1 A
Capacità nominale	18–22 VA
Tensione nominale di uscita	CC 4,8 V/1,5 A
Temperatura operativa	0–40° C
Dimensioni approssimative	41 × 23,5 × 79 mm (L × H × P, escluse parti sporgenti)
Lunghezza del cavo	Circa 1,7 m
Peso approssimativo	110 gr, cavo di alimentazione escluso

Batteria ricaricabile EN-EL8 agli ioni di litio

Tipo	Batteria ricaricabile agli ioni di litio
Capacità nominale	3,7 V/730 mAh
Temperatura operativa	0–40° C
Dimensioni approssimative	35 × 47 × 5 mm (L × H × P, escluse parti sporgenti)
Peso approssimativo	17 gr, copri-terminali escluso

Specifiche tecniche

Nikon non è responsabile di eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le relative specifiche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Simboli

Controllo zoom 6, 26, 35, 76, 79, 89

Guida 13

Icona di attesa 165

Modo auto 24–31

Modo calendario 60

Modo di registrazione vocale 10, 77, 115

Modo di ripresa a elevata sensibilità 36

Modo di riproduzione play 10, 11, 31

Modo di stabilizzazione mosso 49

Modo di stabilizzazione mosso/ modo VR elettronico 7, 49, 57

Modo di trasferimento wireless 130

Modo Elenca per data 61

Modo filmato 10, 11, 70, 71

Modo Pictmotion 65

Modo play vocale 79

Modo scena 11, 37–42

Pulsante di eliminazione 11, 30, 53

Pulsante D-Lighting 6, 56

MENU Pulsante menu 11

Pulsante Modo 7, 10

Pulsante per applicare la selezione 7

Pulsante ripresa/riproduzione play 11, 30, 55

Pulsante Ritratto one-touch 6, 50

Pulsante Trasferisci 83, 85, 112

Riproduzione play di miniature 52, 55

Zoom durante la riproduzione play 53, 55

A

Accessori 159

Adattatore stampante wireless PD-10 158

AE-L 48

AF sul volto 51

Alimentatore a rete 15

Aurora/crepuscolo ( ) 44

Autoscatto 34, 107

Autospegnimento 124

Autotrasf. 126

Avvio rapido 116

Avvisi acustici 123

B

Batteria 16

Bilanciamento del bianco 99, 107
premisurato 100

BSS 107

C

Cancella 111

Cavo A/V 82

Collegamento A/V in uscita 82

Compensazione dell'esposizione 101

Computer 82–86, 126
copia di immagini su 82–85

Conferma trasferimento 154

Connessioni 82–88, 126

Connettore DC-IN 14

Connettore del cavo 85, 88

Connettore multiplo 7

Contatore data 122

Controluce ( ) 46

COOLPIX CONNECT 130, 145

COOL-STATION 14

Coperchio vano batteria/alloggiamento card 7

Copia 113

Cyan 105

D

Data 20–21, 117, 121
stampa 94

Data scatto 151

DCF 177

Design rule for Camera File System 177

Dimensioni di stampa 98

D-Lighting 56

DPOF 177

DSCN 160

E

Effetto smear 164

Estensione 160

Exif versione 2.2 177

F
Feste/interni (🎆) 44
Fill-flash 32
Filmati 70, 76
  eliminazione 76
  registrazione 70
  riproduzione play 76
Flash 32, 127
  modo 32
  spia 7, 33
Formato DPOF (Digital Print Order Format) 93–94, 177
Formato immagine 37, 97
Formatta 23, 125
FSCN 160
Fuochi artificiali (🎇) 46
Fuso orario 20–21, 117, 119
I
Illuminatore AF 123
Immagine selezionata 152
Immagini contrassegnate 155
Immissione di caratteri 148
Imp. Stampa 93, 108
Indicatore livello della batteria 165
Informazioni di supporto 2
Innesto per base 95
Inquadratura 26
  assistenza 37–42
  guide 38–42
Interruttore di alimentazione 6
J
JPEG 178
JPG 160
L
LED wireless 6
Lingua 20, 126
Luminosità 120
M
Macro close-up 35
Macro/primi piani (🌷) 45
Memo vocali 59
Memoria interna 8–9, 22, 98, 125
  capacità 98
  formattazione 125
Menu 115
Menu di ripresa 96–105
Menu di selezione delle funzioni 143
Menu Filmato 71
Menu impostazioni 114–129
Menu play 108–113
Messaggi di errore 165–168
Mettere a fuoco 8, 28
  area 8, 28
  volto 50
Mini-foto 58
Modalità PC 156
Modi assistiti 37, 38–42
Modi scena 37
Modo Ad-hoc 131
Modo Area-AF 106
Modo autofocus 75
Modo di ripresa a elevata sensibilità 36
Modo di stabilizzazione mosso 49
Modo di trasferimento wireless 130
Modo Filmato 70
Modo Flash 107
Modo Infrastruttura 131
Modo Ritratto one-touch 50
  foto 50
  menu 51
Monitor 7, 8–9, 24, 120, 164
  indicatori in 8–9
  luminosità 120
Mosso 173
MOV 160
Multi-selettore a rotazione 7, 12
Museo (🏛) 45
N
Nomi dei file 160
Nomi delle cartelle 160
O
Obiettivo 6, 164
Opzioni Colore 105, 107

Opzioni filmato 72
durata massima del filmato 72
film accelerati 72
filmato d'animazione 72
film-mini 72
film-ridotto 72
film-TV 72
Pictmotion 72
Opzioni monitor 120
Ora legale 117
P
Paesaggio (🏔) 40
Paesaggio notturno (🌃) 45
Panorama 47–48
Panorama assistito (🎌) 47
PictBridge 87–93, 177
Pictmotion by muvee 65
Posta elettronica 97
Primi piani 35, 45
Proteggi 111
Pulizia
corpo 164
monitor 164
obiettivo 164
Pulsante di scatto 6
R
Registra orientamento 124
Registrazioni vocali
copia 81
esecuzione 77
menu 78
riproduzione 79
Rete LAN wireless privata 131
Riduzione effetto occhi rossi 33
Ripristina tutto 127
Riproduzione play 30, 52–58
menu 108–113
miniature 52
zoom 53
Riproduzione play di miniature 52
Riproduzioni (❑) 46
Ritaglio 55
Ritratto (🙂) 39
Ritratto notturno (🌃) 37
RSCN 160
Ruota immagine 112
S
Salva immagini 154
Scatta e trasferisci 153
Scelta dello scatto migliore 45, 104
Scheda di memoria 8–9, 22, 98, 159
approvata 159
capacità 98
formattazione 125
inserimento e rimozione 22
slot 22
Schermata avvio 114
Segno trasf. 112
immagini per 112, 126
Sensibilità 105
Sequenza 102, 107
Slide Show 110
Soggetti in controluce 32, 46
Sovrastampa data 121
Spia autoscatto 6, 34
Spia di accensione 6, 24
Spiaggia/neve (🏖) 44
Sport (🏃) 41
SSCN 160
SSID 132, 141, 143
Stampa wireless 158
Stampante compatibile con ImageLink 95
Standard video 126
T
Televisore 82
collegamento a 82
Tracolla, fotocamera 6
Tramonto (🌇) 44
Trasf.agevolato 150
Trasferimento 85
selezione 86, 112, 126
Treppiede 7

U
USB 126
    cavo 85, 88
    collegamento 83–84, 126
V
Versione Firmware 129
VR elettronico 57, 75, 106
W
WAV 160
Wireless Camera Setup Utility 131
Z
Zoom 26
    controllo 6
    indicatore 8
    riproduzione play 53

Nikon

Per la riproduzione, totale o parziale, di questo manuale, è necessaria l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION. Si intendono libere le brevi citazioni nell'ambito di articoli su pubblicazioni specializzate.

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

Stampato in Belgio
TR6I02(1H)
6MA2241H--